



DATOS IDENTIFICATIVOS

Aprendizaxe da lingua estranxeira: Inglés

Materia	Aprendizaxe da lingua estranxeira: Inglés			
Código	P02G110V01501			
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	3	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Lareo Martín, Inés			
Profesorado	Lareo Martín, Inés			
Correo-e	ilareo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	Materia centrada na adquisición de competencias no ensino dunha lingua estranxeira no ámbito da educación infantil e tomando como exemplo a lingua inglesa			

Competencias

Código	Descrición
A1	Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
B3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
B4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
B5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
B7	Coñecer as implicacións educativas das tecnoloxías da información e a comunicación e, en particular, da televisión na primeira infancia.
B8	Coñecer fundamentos de dietética e hixiene infantís. Coñecer fundamentos de atención prematura e as bases e desenvolvementos que permiten comprender os procesos psicolóxicos, de aprendizaxe e de construción da personalidade na primeira infancia
B9	Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
B10	Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
B11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes

B12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
C37	Adquirir coñecementos sobre a evolución do pensamento, os costumes, as crenzas e os movementos sociais e políticos ao longo da historia.
C42	Coñecer o currículo de lingua e lectoescritura desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.
C43	Favorecer as capacidades de fala e de escritura.
C51	Adquirir formación literaria e en especial coñecer a literatura infantil.
C53	Coñecer os fundamentos musicais, plásticos e de expresión corporal do currículo desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.
C61	Controlar e facer o seguimento do proceso educativo e, en particular, de ensino e aprendizaxe mediante o dominio de técnicas e estratexias necesarias.
D1	Capacidade de análise e síntese
D2	Capacidade de organización e planificación
D3	Comunicación oral e escrita
D4	Coñecemento de lingua estranxeira
D5	Coñecemento de informática
D6	Capacidade de xestión da información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisións
D9	Traballo en equipo
D10	Traballo nun contexto internacional
D11	Habilidades nas relacións interpersoais
D12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
D13	Razoamento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaxe autónoma
D16	Adaptación a novas situacións
D17	Creatividade
D18	Lideranza
D19	Coñecemento doutras culturas e costumes
D20	Iniciativa e espírito emprendedor
D21	Motivación pola calidade
D22	Sensibilidade por temas ambientais

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
1. Diseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.	A1	B2	C42	D1
	A2	B3	C43	D3
	A3	B4	C51	D4
	A4	B5	C53	D6
	A5	B7	C61	D8
		B9		D11
		B11		D12
2. Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos entre o alumnado.		B12		D14
	A1	B2	C42	D1
	A2	B3	C43	D2
	A3	B4	C51	D3
	A4	B5	C53	D4
	A5	B7	C61	D5
		B9		D7
		B11		D8
		B12		D9
				D11
				D13
				D14
			D15	
			D17	
			D19	

3. Abordar con eficacia situación de aprendizaxe das linguas en contextos multiculturales e plurilingües	B7 B10 B11	C37 C42 C43 C51 C53 C61	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21
4. Diseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero eol respecto dos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá.	B2 B3 B4 B5 B10	C37	D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D17 D18
5. Comprender os espazos básicos das ciencias da linguaxe e da comunicación.	A3	C42	D1 D2 D3 D4 D6 D9 D12 D13 D15 D19
6. Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos axeitados e promover as competencias correspondentes nos estudantes.	B2 B3	C42 C43 C51 C53	D1 D2 D3 D4 D6 D13 D15
7. Comprender os principios básicos da lingua como comunicación.		C42 C51 C53	D1 D2 D3 D4 D6 D9 D12 D13 D14 D15 D19
8. Manexar os conceptos básicos do enfoque comunicativo por tarefas e competencias.	B2 B3 B7 B11	C42 C53	D1 D2 D4 D6 D9 D11 D12 D13 D19

9. Diferenciar entre competencias lingüísticas, socioculturais e pragmáticas.	A3	B2	C42	D1
	A4	B3	C43	D3
	A5	B5	C53	D4
		B10		D6
				D10
				D11
				D12
				D13
				D19
10. Diferenciar entre as actividades comunicativas (interacción oral, expresión oral e comprensión oral) adecuadas ao nivel B1 do Marco Europeo Común de Referencia para a Aprendizaxe das Linguas (MECR).	A3		C37	D1
	A4		C43	D3
	A5			D4
				D7
				D11
				D12
				D13
				D19
11. Ser capaz de preparar e aplicar unha unidade didáctica.	A1	B2	C42	D1
	A2	B3	C43	D2
	A3	B4	C51	D3
	A4	B5	C53	D4
	A5	B7	C61	D7
		B8		D8
		B11		D9
		B12		D11
				D12
				D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
				D20
				D21
				D22
12. Ser capaz de levar a cabo distintos tipos de avaliación.	A3	B2	C42	D1
	A4	B3	C43	D2
	A5	B5	C51	D3
		B7	C61	D4
		B9		D5
		B11		D6
		B12		D7
				D8
				D13
				D14
				D15
				D19
				D21
13. Coñecer o currículo da lingua estranxeira na Educación Infantil.	A3	B2	C42	D1
	A4	B3	C43	D3
	A5	B4	C51	D4
		B5	C53	D13
		B7	C61	D14
		B8		D15
		B9		D21
		B10		
		B11		
		B12		
14. Identificar os tipos de actividades comunicativas (interacción oral, expresión oral e comprensión oral) no ámbito persoal.				D1
				D2
				D3
				D4
				D11
				D12
				D13
				D19

Contidos

Tema

1. Modelo teórico da lingua como comunicación: as achegas orientadas á acción.	1a. As variables do ensino das linguas estranxeiras na educación infantil: idade, lingua inicial, contexto sociocultural, necesidades e obxectivos. 1b. O inglés como lingua estranxeira. 1c. Metodoloxías no ensino das linguas estranxeiras.
2. Enfoque didáctico por tarefas e competencias.	2a. O Marco Europeo Común de Referencia para as linguas (MECR).
3. Elaboración de unidades didácticas.	3a. Actividades para traballar as competencias lingüísticas en lingua estranxeira: comprensión oral e escritura, expresión oral e escritura. 3b. A elección de materiais para traballar na aula: documentos pedagogizados e documentos auténticos. 3c. Cancións, contos e xogos na clase de inglés de Educación Infantil. 4d. Temporalización de obxectivos, contidos e actividades
4. Métodos de avaliación global e analítica.	4a. A avaliación da comprensión oral e escritura. 4b. A avaliación da expresión oral e escritura.
5. Currículo de linguas estranxeiras.	5a. A lexislación referente ao ensino das linguas estranxeiras na educación infantil. 5b. O currículo de Educación Infantil e a aprendizaxe das linguas estranxeiras.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	3	0.6	3.6
Lección maxistral	29	17.4	46.4
Traballo tutelado	3.6	54	57.6
Presentación	6.5	16.9	23.4
Resolución de problemas e/ou exercicios	10	6	16
Exame oral	1	2	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades dirixidas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como presentar a materia.
Lección maxistral	Sesións nas que se abordarán os contidos teóricos da materia. As sesións maxistrais desenvolveranse maioritariamente nas horas de grupo A. Posto que a materia ten unha dobre faceta, LINGUA E APRENDIZAXE, parte das sesións maxistrais tratarán os contidos da aprendizaxe das linguas estranxeiras e outra de certos aspectos lingüísticos e comunicativos do inglés. No caso de ausencia xustificada do profesor, ou de confinamento, este poderá propor actividades alternativas en liña, a través do campus remoto, Moovi ou moodle
Traballo tutelado	Esta actividade realizarase en grupos. Os alumnos deberán aplicar a teoría e metodoloxía aprendidas ao deseño dun traballo para o que deberán elixir un dos temas propostos pola profesora. Os grupos deberán asistir alo menos a unha tutoría coa profesora para concretar as súas propostas e avances. No caso de confinamento, ésta pódese realizar a través do campus remoto.
Presentación	Técnicas grupales participativas/actividades autónomas tuteladas. As exposicións dos traballos desenvolveranse nalgún dos diferentes grupos, utilizando as horas que sexan necesarias para todas as presentacións, deste xeito todos os compañeiros poderán avaliar o traballo dos demais. Nestas sesións cada alumno ou grupo de alumnos deberá expor oralmente na aula os seus proxectos no tempo establecido previamente polo profesor e a clase. Ao mesmo tempo as exposicións serán avaliadas polo resto da clase e autoavaliadas. No caso de confinamento, as exposicións realizaránse a través do campus remoto e poderán gravarse antes para evitar riscos de conexión.

Atención personalizada

Metodoloxías Descrición

Presentación	A atención personalizada levarase a cabo no despacho 115, ou no despacho virtual (1354) durante as horas de tutoría. É imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. A profesora non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. Tamén poderase contactar co profesor a través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico.
Traballo tutelado	A atención personalizada levarase a cabo no despacho 115, ou no despacho virtual (1354) durante as horas de tutoría. É imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar unha cita coa profesora dentro deste horario e a través do correo electrónico. A profesora non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. Tamén poderase contactar a través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico. Durante a realización do traballo é obrigatoria a lo menos unha tutoría de todo o grupo na que se comente o plan de traballo, os puntos de interese e as dúbidas coa profesora.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
<p>Traballo tutelado</p> <p>Deberase entregar por escrito (tanto en formato papel como en formato electrónico), unha copia do traballo correspondiente á exposición 1 na data indicada ((20+5) 25 puntos).</p> <p>A data de entrega dos traballos pactarase ao principio do curso e non se admitirán traballos fóra desta data.</p> <p>Ademais dunha copia en papel, os estudantes subirán os arquivos a Faitic etiquetados da seguinte maneira:</p> <p>infantil2021_topic*_apelido1_apellido1_apellido1_apellido1.pdf infantil2021_topic*_apelido1_apellido1_apellido1_apellido1_song.mp4</p> <p>*cada grupo porá en vez de topic, o nome do seu tema.</p> <p>A utilización de tradutores automáticos está totalmente prohibida e suporá a perda do dereito a todas as convocatórias do mesmo ano académico.</p>	25	<p>A1 B2 C42 D1 A2 B3 C43 D2 A3 B4 C51 D3 A4 B5 C53 D4 A5 B7 C61 D5 B8 D6 B9 D7 B11 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22</p>
<p>Presentación</p> <p>Ao longo do curso o alumnado, en grupos, deberá presentar oralmente varios traballos.</p> <p>Exposición 1: Presentación oral en grupos dunha "lesson plan" coa metodoloxía TPR e as actividades que consideren relevantes para a aprendizaxe do inglés. O material ten que ser elaborado polos propios alumnos. Ademais de presentar oralmente o traballo (5 minutos) os estudantes deberán representalo, turnándose nas funcións de profesor e alumnos todos os membros do grupo. Terán neste caso 5 minutos para dramatizar cada actividade (20 puntos (15+5)). De non poder asistir as aulas por motivos de covid, as presentacións entregaránse en vídeo.</p> <p>Neste caso seguiránse as instrucións da profesora para etiquetar os arquivos antes de subilos ao moovi.</p> <p>Exposición 2: en parellas concurso de karaoke "SEP awards" (10).</p> <p>Exposición 3: individualmente os alumnos terán que dramatizar ou representar un conto ao resto da clase usando a sus voz e o seu corpo durante 3-5 minutos (15).</p>	45	<p>A1 B2 C42 D1 A2 B3 C43 D2 A4 B4 C51 D3 A5 B5 C53 D4 B7 C61 D5 B9 D6 B11 D7 B12 D8 D9 D10 D11 D12 D15 D17 D19 D20 D21 D22</p>

Resolución de problemas e/ou exercicios	Os estudantes por grupos farán un exercicio sobre a importancia da arte no proceso de aprendizaxe que consistirá na preparación dunha actividade para un día de saída ao museo ou similar cos alumnos de 1º de primaria da Xunqueira I. Esta actividade e a parte práctica da charla "mércores de arte" que tipo lugar no curso anterior. O premio para a mellor proposta é levala a cabo cos alumnos de primeiro de primaria.	10	A1B2 A2B4 A3B7 A4	C42 D1 C43 D2 C51 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D15 D16 D17 D19 D20
Exame oral	Individualmente durante o exame oral os alumnos terán que falar coa profesora durante 5 minutos na lingua estranxeira sobre temas didácticos e de interese da película e os contos propostos na bibliografía como obrigatorios (20 puntos). Newman, Lesléa (2015). Heather has two mommies; Donaldson, Julia (2017). The detective dog. Bleckner, Jeff (2011). Beyond the blackboard.	20		C42 D1 C43 D2 C51 D3 C53 D4 D13 D15 D16 D17 D21

Outros comentarios sobre a Avaliación

LINGUAS DE TRABALLO:

As linguas de traballo da materia serán o inglés, o castelán e o galego. O profesor comunicárase co alumnado en inglés. O alumnado poderá utilizar calquera do tres linguas menos nas tarefas, tanto orais como escritas e no exame nos que a lingua requirida é o inglés. Nas puntuacións teránse sempre en conta dúas vertientes: a lingüística (uso e expresión en lingua inglesa) e a de contido.

OUTRAS VÍAS:

En caso de ausencia xustificada do profesor, este poderá propor actividades alternativas en liña. A atención personalizada levarase a cabo previa cita por e-mail (ilareo@uvigo.es). Tamén se utilizará o campus remoto, faitic ou moodle.

ACTIVIDADES OBRIGATORIAS:

Os alumnos deberán ler os contos de lectura obrigatoria e ver a película que se recomendará a principio de curso e realizar as exposicións e o traballo en grupo. O material será posto a disposición na plataforma FAITIC, na biblioteca e no servizo de reprografía do campus. Os temas abordados nestes contos serán utilizados no exame oral.

Os contos e a película son os seguintes:

Newman, Lesléa (2015). Heather has two mommies;

Donaldson, Julia (2012). Room on the broom.

The Lion and the mouse (<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/the-lion-and-the-mouse>)

Bleckner, Jeff (2011). Beyond the blackboard.

AVALIACIÓN:

A avaliación da materia será continua. Os traballos (obrigatorios), exposicións (obrigatorias), tarefas, etc. deberán ser realizados nas datas correspondentes. O incumprimento de estes requisitos suporá a cancelación deste tipo de avaliación.

Do mesmo xeito o uso de tradutores automáticos para a realización dos traballos suporá a inmediata exclusión do grupo da avaliación continua, debéndose presentar á avaliación da segunda convocatoria nas datas propostas polo centro e recollidas na páxina web da facultade no apartado de organización académica (www.fcced.webs.uvigo.es).

Todos o alumnado, asista ou non as aulas, ten dereito a ser avaliado mediante un exame. Os estudantes que decidan non seguir a avaliación continua deberán tomar a decisión durante o mes de setembro e comunicarllo ao profesor. No seu lugar poderán realizar un exame na nas datas propostas polo centro (www.fcced.webs.uvigo.es), que constará de dous partes: parte escrita (75%) e parte oral (25%). A proba escrita centrarase no punto 4 dos contidos, onde se deberán aplicar e desenvolver os contidos dos demais puntos da materia. A proba oral será una conversa de 10 minutos sobre aspectos didácticos e de interese da película e dos contos recomendados no apartado anterior e na bibliografía.

No caso de confinamento, o exame constará de 4 probas orais con valor de 25 puntos cada unha. Unha das probas será a charla sobre os contos e a película. A outras 3 probas iránselle comunicando ao estudante o longo do exame. O estudante terá un tempo para preparar cada proba e logo 10 minutos para expor cada unha oralmente en inglés a través do campus remoto. Dependendo da nota do exame teórico o oral poderá realizarse noutra data acordada polos dous implicados.

Segunda convocatoria

A segunda convocatoria de xullo poderá presentarse tamén o alumnado que non acadara a puntuación suficiente na avaliación continua. As datas poden consultarse na web da facultade (www.fcced.webs.uvigo.es). O exame constará de dous partes: parte escrita (75%) e parte oral (25%). A proba escrita centrarase no punto 4 dos contidos, onde se deberán aplicar e desenvolver os contidos dos demais puntos da materia. A proba oral será una conversa de 10 minutos sobre aspectos didácticos e de interese da película e dos contos recomendados no apartado anterior e na bibliografía. As datas para realizar o exame serán as propostas polo centro www.fcced.webs.uvigo.es. o exame oral poderá realizarse neutra data.

No caso de confinamento, o exame constará de 4 probas orais con valor de 25 puntos cada unha. Unha das probas será a charla sobre os contos e a película. A outras 3 probas iránselle comunicando ao estudante o longo do exame. O estudante terá un tempo para preparar cada proba e logo 10 minutos para expor cada unha oralmente en inglés a través do campus remoto. Dependendo da nota do exame teórico o oral poderá realizarse noutra data acordada polos dous implicados.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

BLECKNER, JEFF, **Beyond the blackboard**, 2011

CHARRINGTON, MARY, **Daisy, Robin and Me (green, blue, red)**, OUP, 2015

DONALDSON, JULIA, **The detective dog**, Macmillan children's books, 2017

Charrington, Mary & Covill, Charlotte, **Daisy, Robin and me! RED A**, 1, O.U.P., 2015

MURAO, SANDIE, **Discover with Dex (1, 2, 3, 4, 5)**, Macmillam Education, 2016

NEWMAN, LESLÉA, **Heather has two mommies**, Candlewick Press., 2015

Bibliografía Complementaria

AITKEN, R., **Teaching Tenses**, Nelson, 1992

BENTLEY, K., **The TKT (Teaching Knowledge Test) course: CLIL Module (Teaching and language integrated learning)**, CUP, 2010

BESTARD MONROIG, J. & C. PEREZ MARTIN, **La didáctica de la lengua inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos**, Síntesis, 1992

BLAINE, RAY and CONTEE, SEELY, **Fluency through TPR storytelling**, 7, Command Performance Language Institute, 2015

BRUMFIT, C. et al. eds, **Teaching English to Children. From Practice to Principle**, Nelson, 1994

CAMERON, L., **Teaching language to young learners**, CUP, 2002

CONSELLERIA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA, **O inglés en infantil. unha porta ao plurilingüismo**, Xunta de Galicia, 2009

CONTEE, SEELY and ROMIJN, ELIZABETH, **TPR is more than commands at all levels**, Command Performance Language Institute, 2006

CRANMER, D. & C. LAROY, **Musical Openings. Using Music in the Language Classroom**, Longman, 1992

DAVIES, PHILI, **Peppa pig (1-12)**, 2004

DONALDSON, JULIA and SHARRATT, NICK, **Chocolate Mousse for greedy goose**, Macmillan children's books, 2005

DUNN, O, **Beginning English with Young Children**, Macmillan, 1983

EQUIPO PYGMALION, **Intersubject Activities. Actividades de inglés en relación con otras áreas**, Madrid: Narcea,

GRAHAM, CAROLYN, **Creating Chants and songs**, O.U.P., 2011

HANCOCK, M., **Singing Grammar. Teaching Grammar Through Songs**, C.U.P., 1998

HOLDERNESS, J. & A. HUGHES, **101 Ideas for Children. Topic-based activities**, Heinemann, 1997

LEWIS, GORDON & GÜNTER BEDSON, **Games for Children**, O.U.P., 2010

MOON, JAYNE, **Children Learning English**, Oxford: MacMillan & Heineman,

MOON, JAYNE, **Children Learning English**, Macmillan, 2005

MUR LOPE, O, **Cómo introducir el Inglés en Educación Infantil**, Escuela Española, 1998

PHILLIPS, SARAH, **Young Learners**, O.U.P., 1993
REDMAN, STUART, **Test your English Vocabulary in Use**, CUP., 2006
REILLY, V. & S.M. WARD, **Very Young Learners**, O.U.P., 1997
SLATTERY, MARY; WILLIS, JANE, **English for primary teachers**, O.U.P., 2001
WRIGHT, ANDREW, **Creating stories with children**, O.U.P., 1997
WRIGHT, ANDREW, **Arts and crafts with children**, O.U.P., 2002
WRIGHT, ANDREW, **Story telling with children**, Oxford:, O.U.P., 2003
ZARO, JUAN JESÚS & SAGRARIO SALABERRI, **Contando Cuentos**, Heinemann, 1983

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Didáctica da expresión plástica e visual/P02G110V01502
Educación física e a súa didáctica na idade infantil/P02G110V01503
Expresión musical e a súa didáctica/P02G110V01504
Lingua e literatura: Español/P02G110V01507
Lingua e literatura: Galego/P02G110V01505

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Comunicación: Lingua española/P02G110V01101
Comunicación: Lingua galega/P02G110V01201
Psicoloxía: Psicoloxía da educación: Procesos de aprendizaxe infantil/P02G110V01205
Psicoloxía: Psicoloxía do desenvolvemento de 0-6 anos/P02G110V01104
Didáctica da lingua e a literatura infantil/P02G110V01404
Idioma estranxeiro I: Inglés/P02G110V01406

Outros comentarios

Dado que o idioma no que se imparte a materia é o inglés, é necesario ter polo menos un nivel B1 do MECR, pero é mais recomendable ter un B2.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen: todas

* Metodoloxías docentes que se modifican: utilización do campus remoto, faitic, moodle. No caso de necesidade as probas en parellas poderánse realizar de xeito individual.

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías): tamén no campus remoto, faitic moodle e no despacho virtual 1354.

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir: non hai

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe: toda a información está a dispor dos estudantes en faitic.

* Outras modificacións

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

* Probas xa realizadas: se manteñen as porcentaxes

Proba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Proposto 00%]

...

* Probas pendentes que se manteñen: se manteñen as porcentaxes

Proba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Proposto 00%]

...

* Probas que se modifican: no caso de confinamento e de non por realizar o exercicio da importancia da arte no aprendizaxe, eses puntos serán recopilados de exercicios feitos na clase.

[Proba anterior] => [Proba nova]

* Novas probas

* Información adicional: no exame da segunda convocatoria y dos que non se acollen a avaliación continua, será oral en inglés y constará de 4 probas con un valor de 25 puntos cada unha.
