



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Idioma estranxeiro I: Inglés

Materia	Idioma estranxeiro I: Inglés			
Código	P02G110V01406			
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Lareo Martín, Inés			
Profesorado	Lareo Martín, Inés			
Correo-e	ilareo@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	<p>1. O obxectivo principal da materia é o de reforzar as competencias de nivel A2-B1 do MECR en lingua inglesa. Mediante unha metodoloxía por proxectos.</p> <p>2. Adquisición das diferentes destrezas en lingua inglesa.</p> <p>3. Identificación de medios a través dos que o propio alumno pode mellorar as súas competencias a nivel individual.</p>			

## Competencias

Código	
A1	Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
B2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
B3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
B4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
B5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
B6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
B7	Coñecer as implicacións educativas das tecnoloxías da información e a comunicación e, en particular, da televisión na primeira infancia.
B8	Coñecer fundamentos de dietética e hixiene infantís. Coñecer fundamentos de atención prematura e as bases e desenvolvementos que permiten comprender os procesos psicolóxicos, de aprendizaxe e de construción da personalidade na primeira infancia

- B9 Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
- B10 Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
- B11 Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes
- B12 Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
- C5 Saber promover a adquisición de hábitos en torno á autonomía, a liberdade, a curiosidade, a observación, a experimentación, a imitación, a aceptación de normas e de límites, o xogo simbólico e heurístico
- C6 Coñecer a dimensión pedagóxica da interacción cos iguais e os adultos e saber promover a participación en actividades colectivas, o traballo cooperativo e o esforzo individual.
- C8 Saber informar a outros profesionais especialistas para abordar a colaboración do centro e do mestre na atención ás necesidades educativas especiais que se susciten
- C13 Analizar e incorporar de forma crítica as cuestións máis relevantes da sociedade actual que afectan á educación familiar e escolar: impacto social e educativo das linguaxes audiovisuais e das pantallas; cambios nas relacións de xénero e intergeneracionais; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social e desenvolvemento sostenible.
- C21 Saber traballar en equipo con outros profesionais de dentro e fóra do centro na atención a cada estudante, así como na planificación das secuencias de aprendizaxe e na organización das situacións de traballo no aula e no espazo de xogo, identificando as peculiaridades do período 0-3 e do período 3-6.
- C22 Atender as necesidades dos estudantes e transmitir seguridade, tranquilidade e afecto.
- C28 Coñecer experiencias internacionais e exemplos de prácticas de innovadoras en educación infantil.
- C29 Valorar a importancia do traballo en equipo
- C30 Participar na elaboración e seguimento de proxectos educativos de educación infantil no marco de proxectos de centro e en colaboración co territorio e con outros profesionais e axentes sociais.
- C40 Promover o interese e o respecto polo medio natural, social e cultural a través de proxectos didácticos adecuados
- C41 Fomentar experiencias de iniciación ás tecnoloxías da información e a comunicación.
- C42 Coñecer o currículo de lingua e lectoescritura desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.
- C43 Favorecer as capacidades de fala e de escritura.
- C44 Coñecer e dominar técnicas de expresión oral e escrita.
- C45 Coñecer a tradición oral e o folclore.
- C46 Comprender o paso da oralidad á escritura e coñecer os diferentes registros e usos da lingua.
- C47 Coñecer o proceso de aprendizaxe da lectura e a escritura e o seu ensino.
- C48 Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües.
- C49 Recoñecer e valorar o uso adecuado da linguaxe verbal e non verbal.
- C50 Coñecer e utilizar adecuadamente recursos para a animación á lectura e á escritura.
- C51 Adquirir formación literaria e en especial coñecer a literatura infantil.
- C52 Ser capaz de fomentar unha primeira aproximación a unha lingua estranxeira.
- C54 Coñecer e utilizar cancións para promover a educación auditiva, rítmica e vocal.
- C55 Saber utilizar o xogo como recurso didáctico, así como deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos.
- C56 Elaborar propostas didácticas que fomenten a percepción e expresión musicais, as habilidades motrices, o debuxo e a creatividade.
- C57 Analizar as linguaxes audiovisuais e as súas implicacións educativas.
- C59 Adquirir un coñecemento práctico do aula e da xestión da mesma.
- C60 Coñecer e aplicar os procesos de interacción e comunicación no aula, así como dominar as destrezas e habilidades sociais necesarias para fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e a convivencia.
- C61 Controlar e facer o seguimento do proceso educativo e, en particular, de ensino e aprendizaxe mediante o dominio de técnicas e estratexias necesarias.
- C62 Relacionar teoría e práctica coa realidade do aula e do centro.
- C63 Participar na actividade docente e aprender a saber facer, actuando e reflexionando desde a práctica.
- C64 Participar nas propostas de mellora nos distintos ámbitos de actuación que se poidan establecer nun centro
- C65 Regular os procesos de interacción e comunicación en grupos de estudantes de 0-3 anos e de 3-6 anos.
- C66 Coñecer formas de colaboración cos distintos sectores da comunidade educativa e da contorna social.
- D1 Capacidade de análise e síntese
- D2 Capacidade de organización e planificación
- D3 Comunicación oral e escrita
- D4 Coñecemento de lingua estranxeira
- D5 Coñecemento de informática
- D6 Capacidade de xestión da información
- D7 Resolución de problemas
- D8 Toma de decisións

D9	Traballo en equipo
D10	Traballo nun contexto internacional
D11	Habilidades nas relacións interpersoais
D12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
D13	Razoamento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaxe autónoma
D16	Adaptación a novas situacións
D17	Creatividade
D18	Lideranza
D19	Coñecemento doutras culturas e costumes
D20	Iniciativa e espírito emprendedor
D21	Motivación pola calidade
D22	Sensibilidade por temas ambientais

### Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
1- Comprender as ideas principais do discurso falado cando este é claro e normal e trátanse asuntos cotiáns dos ámbitos persoal, e educativo.		C22 D1 C29 D3 C43 D4 C44 D7 C46 D9 C48 D11 C49 D13 C52 D17 C57 D20 C60
2- Comprender a idea principal de películas e de programas de radio ou televisión que tratan temas actuais ou de interese persoal ou profesional, cando a articulación é relativamente lenta e clara.	B7	C29 D1 C41 D2 C48 D3 C49 D4 C52 D5 C57 D6 D7 D9 D10 D11 D15 D16 D17
3-Comprender textos escritos redactados nunha lingua de uso habitual e cotián ou relacionada co traballo.		C29 D1 C41 D2 C43 D3 C44 D4 C48 D5 C57 D6 D7 D9 D10 D15 D16 D19
4- Comprender a descrición de acontecementos, sentimentos e desexos en cartas persoais.		C43 D1 C44 D3 C48 D4 D6 D7 D10 D11 D15 D16 D19

5- Saber desenvolverse en case todas as situacións que se lle presentan cando viaxa onde fálase esa lingua.		C28 C43 C44 C48 C49 C52	D3 D4 D6 D7 D8 D10 D11 D12 D16 D19
6- Poder participar espontaneamente nunha conversación que trate temas cotiáns de interese persoal ou que sexan pertinentes para a vida diaria (por exemplo: familia, afeccións, traballo, viaxes e acontecementos actuais).		C6 C29 C43 C44 C48 C49 C52 C57	D3 D4 D6 D11
7- Poder tratar oralmente en inglés, con fluidez e seguridade, temas de interese para alumnos de educación infantil.		C43 C44 C48 C49 C52 C57	D3 D4 D6 D7 D8
8- Saber construír frases de forma sinxela co fin de describir experiencias e feitos, así como os seus soños, esperanzas e ambicións.		C43 C44 C48 C49 C57	D1 D3 D4 D13 D17
9- Poder explicar e xustificar brevemente as súas opinións e proxectos.	A3	C6 C43 C44 C48 C49 C57	D1 D2 D3 D4 D6 D8 D13 D17
10- Saber narrar unha historia ou relato, a trama dun libro ou película, e poder describir as súas reaccións.		C43 C44 C48 C49 C57	D1 D3 D4 D7 D8 D9 D13 D17
11- Ser capaz de escribir textos sinxelos e ben estruturados sobre temas que lle son coñecidos ou de interese persoal. Poder escribir cartas persoais que describan experiencias e impresións.		C43 C44 C48 C49 C57	D1 D2 D3 D4 D6 D11 D17

12-Desenvolver estratexias de aprendizaxe autónoma e de traballo cooperativo. Favorecer a análise e a observación dos propios procesos de aprendizaxe co fin de innovar e mellorar o labor docente e as prácticas de aula.	A1	B1	C5	D1
	A2	B2	C6	D8
	A3	B3	C8	D9
	A4	B4	C13	D15
	A5	B5	C21	D17
		B6	C22	D18
		B7	C28	D20
		B8	C29	D21
		B9	C30	D22
		B10	C40	
		B11	C41	
		B12	C42	
			C45	
			C46	
			C47	
			C49	
			C50	
			C51	
			C52	
			C54	
			C55	
		C56		
		C57		
		C59		
		C60		
		C61		
		C62		
		C63		
		C64		
		C65		
		C66		
13- Coñecer formas e medios para continuar e enriquecer a súa propia formación cultural e lingüística.	A5	B7	C8	D1
		B12	C13	D2
			C21	D3
			C63	D4
			C64	D6
			C66	D8
				D9
				D13
				D14
				D15
				D16
			D17	
			D18	
			D19	
			D20	
			D21	

14- Desenvolver certas actitudes afectivas desexables nun docente de lingua estranxeira como, por exemplo, solidariedade e cooperación cos demais, interese e tolerancia cara ao diferente, seguridade na propia competencia comunicativa, e unha visión da lingua estranxeira como medio de comunicación cultural e non simplemente como unha materia máis.

B1	C5	D4
B2	C6	D9
B3	C8	D12
B4	C13	D13
B5	C21	D14
B6	C22	D17
B7	C28	D18
B8	C29	D19
B9	C30	D20
B10	C40	D21
B11	C41	D22
B12	C42	
	C46	
	C49	
	C50	
	C51	
	C52	
	C54	
	C55	
	C56	
	C57	
	C59	
	C60	
	C61	
	C62	
	C63	
	C64	
	C65	
	C66	

## Contidos

Tema	
Aspectos lingüísticos.	a) Léxico, gramática, semántica, pragmática, corrección fonolóxica, homofonía, grafemas da lingua inglesa. b) Aprender a aprender de maneira autónoma.
Aspectos sociolingüísticos: os marcadores lingüísticos de relacións sociais, as normas de cortesía, as expresións de sabedoría popular, diferenzas de rexistro.	a) Presentarse aos demais / presentar aos demais: aspecto físico, personalidade, contorna familiar e laboral. b) Expresar gustos e preferencias. c) Planificar actividades.
Aspectos discursivos: ordenar oracións en función da secuencia natural, relacións de causa e efecto (ou viceversa), estruturación do discurso; ordenar o discurso en función da organización temática, coherencia e cohesión.	a) Preparar presentacións eficaces. b) Ler e redactar pequenas composicións. c) Narrar un acontecemento. d) Contar o argumento dun libro ou dunha película. e) Facer e atender unha chamada telefónica. f) Buscar ou explicar o camiño para ir a un lugar. g) Ir de compras, alugar unha vivenda. h) Viaxar, coller un tren ou un avión. l) Outros temas de interese para o desenvolvemento da vida do alumnado.
Aspectos interculturais: a vida diaria, as relacións persoais, valores, crenzas e actitudes, linguaxe corporal, convencións sociais, comportamentos rituais.	a) A vida diaria. b) As relacións persoais. c) Valores, crenzas e actitudes. d) Linguaxe corporal, convencións sociais e comportamentos rituais.
Estratexias verbais que se utilizan para impedir a incomunicación	Solicitud de repetición, paráfrase, uso de palabras xerais, aproximación, aclaración, solicitud de axuda. Utilización de palabras "comodín" ou "recheo".

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	0.5	1.5
Resolución de problemas	19	37	56
Debate	15	30	45
Presentación	15	30	45
Exame de preguntas obxectivas	2	0	2
Exame oral	0.5	0	0.5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Presentación da materia (Grupo A): obxectivos, contidos, criterios de avaliación, etc. Realización dunha enquisa de análise de necesidades para detectar os coñecementos previos de inglés e descubrir os intereses e motivación do alumnado.
Resolución de problemas	Nas sesións presenciais realizaranse exercicios prácticos de comprensión oral (diálogos, cancións e fragmentos de películas) e escritura (lectura de diferentes textos relativos a temas culturais, da propia titulación ou literarios). Utilización de vídeos e gravacións relacionados cos temas tratados como recurso metodolóxico importante. Para as horas de traballo persoal, o alumnado deberá realizar os exercicios necesarios para a mellora no seu nivel de inglés.
Debate	As sesións presenciais realizaranse cos grupos B e centraranse en actividades de expresión oral: xogos de rol, simulacións globais e presentacións persoais e/ou profesionais, debates en grupos. Para as horas de traballo persoal, o alumnado deberá realizar os exercicios das gramáticas que se recomendan na bibliografía e traballar co vocabulario que se porá á súa disposición na plataforma Moovi.
Presentación	As sesións presenciais realizaranse cos grupos B e centraranse en actividades de expresión escrita como, redacción de pequenas composicións, ditados, realización de exercicios. Comprensión e expresión oral, a través de vídeos, debates e de exposicións de proxectos. Para as horas de traballo persoal, o alumnado deberá preparar os seis proxectos por escrito e as presentacións do seu traballo para os seus compañeiros. Tamén terá que realizar os exercicios gramaticais que precise para mellorar o seu nivel de competencia nesta lingua.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentación	Traballo tutorizado/actividade autónoma do estudante/presentación individual ou en grupo. A atención personalizada levarase a cabo no despacho 115 ou no campus remoto 1354 durante as horas de tutoría. É imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante o horario de tutorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Para a presentación en parellas é imprescindible acudir a unha tutoría para comentar coa profesora aspectos do traballo y expoñer as ideas e o guión do mesmo ademais de resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. Tamén poderase contactar co profesor a través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico, a través de moovi ou do campus remoto.
Resolución de problemas	Traballo tutorizado/actividade autónoma do estudante/presentación individual ou en grupo. A atención personalizada levarase a cabo no despacho 115 ou no campus remoto 1354 durante as horas de tutoría. É imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante o horario de tutorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas tutorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. Tamén poderase contactar co profesor a través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico, a través de moovi ou do campus remoto.
Debate	Traballo tutorizado/actividade autónoma do estudante/presentación individual ou en grupo. A atención personalizada levarase a cabo no despacho 115 ou no campus remoto 1354 durante as horas de tutoría. É imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante o horario de tutorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. Tamén poderase contactar co profesor a través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico, a través de moovi ou do campus remoto.

## Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Resolución de problemas	O docente recollerá na clase os resultados de varias actividades de comprensión e expresión oral e escrita. O obxectivo é obter mostras da evolución do alumnado e verificar a súa asistencia ás sesións presenciais (10).	10	B11 C29 D3 C44 D4 C48 D7 C63 D8 D15 D16 D17

Presentación	Os alumnos realizarán 3 exposicións obrigatorias.	40	A1 B11 C6 D1 A2 C13 D2 A3 C21 D3 A4 C22 D4 A5 C29 D5 C41 D6 C43 D7 C44 D8 C46 D9 C49 D10 C52 D11 C55 D13 C57 D15 C59 D16 C63 D17 D19
	Exposición 1 (10). En parellas presentarase un tema adjudicado o principio do curso e de interese para o alumnado e para a materia. Será necesario entregar á profesora un resumo cos puntos de interese desta exposición por escrito. O arquivo ten que ir etiquetado da seguinte maneira: <code>topic_apellido1_apellido1_2022_infantil2.pdf</code>		
	Exposición 2 (10): o alumnado individualmente presentará un tema do seu interese seguindo as pautas pautas expostas pola profesora o comenzo do curso.		
	Para a terceira exposición poderase elixir entre dúas posibilidades. Si o concurso de UNIVISION pode tener lugar, o karaoke poderá ser substituído por un video clip de mímica.		
	Exposición 3A: en parellas. Concurso de karaoke "FEP Awards" (20 puntos). O video clip de mímica.		
	Exposición 3B (20). En grupos (3 o 4) representación dun sketch o pequena obra de teatro.		
Exame de preguntas obxectivas	Trátase dunha proba de avaliación final que abarcará a totalidade dos contidos da materia dende unha perspectiva lingüística, e cuxa data vén marcada no calendario académico oficial do centro no mes de maio (30). Esta proba poderá ser substituída por outra (un concurso destinado a nenos y nenas: UNIVISION), sempre que sexa posible a súa organización co colexio A Xunqueira I. Neste caso a participación é obrigatoria.	30	A1 C43 D3 A2 C44 D4 A3 C48 D8 C49 D15 C57
Exame oral	Para superar a materia haberá que realizar unha proba oral na que se avaliará a comprensión e expresión oral (20 puntos). A proba oral consistirá nunha charla de 5 minutos en lingua estranxeira coa profesora sobre os contos e a película obrigatorios.	20	A3 C44 D1 C45 D2 C46 D3 C48 D4 C49 D15 C51 D19 C52

## Outros comentarios sobre a Avaliación

### OUTRAS VÍAS:

En caso de ausencia forzosa do docente, o no caso de confinamento, as tarefas e contidos poderán ser abordados por vía telemática a través de faitic, moodle ou campus remoto. A Atención personal levarse a cabo previa cita via e-mail, no despacho 115 ou o no despacho do campus remoto 1354.

**LIBROS DE UTILIZACIÓN NA AULA** Latham-Koenig, Christina and Oxenden, Clive (2017) English File Intermediate student's book. Third edition. Oxford: OUP. Utilizarase principalmente este libro aínda que tamén pódense empregar outros materiais. **LIBROS DE LECTURA OBRIGATORIA PARA O EXAME ORAL** Donaldson, Julia (2010). **One Ted falls out of bed.** London: Macmillan children's books. Burnet, Carol (1987). **The Mice and the cat.** Oxford: OUP

**FILME OBRIGATORIO PARA O EXAME ORAL** Werner, Peter (2008). **FRONT OF THE CLASS.**

### AVALIACIÓN:

A avaliación da aprendizaxe do alumnado farase de forma continua e servirá para regularizar e supervisar o ritmo do traballo.

Para poder optar á avaliación continua é necesario realizar as exposicións, entregar o traballo e realizar a proba final na data prevista polo centro para os exames do segundo cuatrimestre e que saen publicados no apartado de organización académica da páxina da facultade ([www.fcce.d.uvigo.es](http://www.fcce.d.uvigo.es)).

**O USO TRADUCTORES AUTOMÁTICOS ESTÁ TOTALMENTE PROHIBIDO.** A súa utilización nos traballos suporá a perda do dereito á avaliación continua, e a todas as convocatorias do mesmo curso académico. O mesmo tratamento terá a información copiada directamente do internet.

A cualificación final de cada estudante será o resultado dunha cantidade suficiente de de notas ponderadas obtidas ao longo do curso. Valorarase positivamente a asistencia e a participación nas actividades de clase, a realización de exercicios



prácticos, e a preparación e entrega de traballos, e a colaboración na aula. Dentro das porcentaxes das tarefas e exposicións asignarase unha parte para o grado de corrección fonética do alumno. Os traballos só poderán ser entregados en forma e data indicados.

Para poder sumar todas as puntuacións obtidas durante o curso, é necesario obter na parte escrita do exame de final de cuadrimestre unha cualificación mínima de 15 sobre os 30 outorgados a esta parte. En canto á proba oral, que se valorará cos 20 puntos restantes, por razóns de organización e distribución do tempo no día do exame oficial, esta parte oral poderá ser realizada noutras datas acordadas entre o docente e os estudantes. A proba consistirá nunha conversación sobre o filme e os contos propostos na bibliografía. Devandito material porase a disposición do alumno ao comezo do curso, na plataforma MOOVI e na biblioteca.

Os estudantes que non poidan acudir as aulas, pero que prefiran elixir a avaliación continua, poderán facelo sempre que poidan realizar as exposicións nos datas adxudicadas pola profesora. Os cambios de data só se poderán facer por permuta coas compañeiras.

**SEGUNDA CONVOCATORIA** Todos os estudantes, asistan ou non as aulas, teñen dereito a ser avaliados mediante un exame (sempre que non se salten a prohibición de uso dos tradutores automáticos). Poderán entón presentarse á segunda convocatoria onde disporán da puntuación total (100%) para a realización de dúas probas, unha escrita, onde se avaliarán coñecementos da lingua nas diferentes destrezas: listening, writing, Reading and writing (75%) e outra oral de 10 minutos (25%), na que se conversará 10 minutos coa profesora sobre temas didácticos ou de interese do filme e os contos obrigatorios. Para poder superar a materia é necesario obter polo menos 37 puntos na parte escrita, dos 75 e 12 dos 25 da proba oral. As datas do exame pódense consultar na web da facultade ([www.fcced.webs.uvigo.es](http://www.fcced.webs.uvigo.es)). No caso de confinamento, a proba realizarase por vía telemática e o exame constará de 4 partes orais, con unha puntuación de 25 puntos cada unha. 3 dos exercicios iránselle comunicando ao estudante durante o exame e o último adicarase a unha charla sobre as lecturas e a película obrigatorias.

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

### **Bibliografía Básica**

Barnett, Carol, **The mice and the cat**, OUP, 1987

Donaldson, Julia, **One Ted falls out of bed**, Macmillan children's books, 2010

Latham-Koening, Christina; Oxenden, Clive, **English File intermediate Student's book with keys 3rd edition**, 3, OUP, 2017

Werner, Peter, **Front of the class**, 2008

### **Bibliografía Complementaria**

Chris Redston, Gillie Cunningham and Jan Bel, **face2face for Spanish speakers**, CUP, 2005

Hashemi, Louise, **English Grammar in Use: Supplementary exercises with answers.**, CUP, 2004

Herbert Puchta and Jeff Stranks, with Richard Carter and Peter Lewis-Jones, **English In Mind (For Spanish Speakers) level 1**, 2, CUP, 2010

Herbert Puchta and Jeff Stranks, with Richard Carter and Peter Lewis-Jones, **English In Mind (For Spanish Speakers) level 2**, 2, CUP, 2010

Klippel, Friederike, **Keep talking. Communicative activities for language teaching**, CUP, 1984

Leech, Geoffrey, **An A-Z of English Grammar and Usage**, Longman, 2001

Murphy, Raymond, **English Grammar in Use: a self-study referente and practice book for intermediate students, with answers.**, CUP, 2004

Murphy, Raymond, **Essential Grammar in Use: gramática básica de la lengua inglesa.**, CUP, 2000

Oxford, **Diccionario visual español-inglés-francés-alemán**, OUP, 1996

Redman, Stuart and Ruth Gairns, **Test your English Vocabulary in Use.**, CUP, 2006

---

## **Recomendacións**

### **Materias que continúan o temario**

Aprendizaxe da lingua estranxeira: Inglés/P02G110V01501

---

### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Comunicación: Lingua española/P02G110V01101

Comunicación: Lingua galega/P02G110V01201

---

### **Outros comentarios**

Nesta materia consolidarase o nivel B1 do Marco Europeo Común de Referencia para as Linguas. Aínda que tamén se traballarán certas competencias dos niveis iniciais e de B2, en ningún caso partírase dun coñecemento cero da lingua inglesa. Para poder cursar esta materia con comodidade e aproveitamento, recoméndase que o alumnado, ao empezar, teña un nivel de competencia comunicativa próximo a B1, isto é, uns coñecementos previos de inglés equivalentes a A2/B1 dentro do Marco Europeo de Referencia para as Linguas.

Así mesmo, pódense reforzar os coñecementos do idioma e elevar o nivel a través de cursos na Escola Oficial de Idiomas, a UNED, o Centro de Linguas da Universidade de Vigo ou outros estamentos. Así mesmo, fomentárase a aprendizaxe

## **Plan de Continxencias**

---

### **Descrición**

---

#### === MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

#### === ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

\* Metodoloxías docentes que se manteñen: todas

\* Metodoloxías docentes que se modifican: utilización do campus remoto, moovi u outra plataforma consensuada co estudiantado.

En caso de necesidade as probas en parellas pódense realizar de maneira individual.

\* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías): atención tamén a través do campus remoto, moovi u outra plataforma consensuada co estudiantado.

\* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir: non hai

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe: todo o material está accesible en moovi.

\* Outras modificacións

#### === ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

\* Probas xa realizadas: se manteñen as porcentaxes

Proba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Proposto 00%]

...

\* Probas pendentes que se manteñen: todas. no caso de eliminar algunha, a súa puntuación pasará as outras exposicións.

Proba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Proposto 00%]

...

\* Probas que se modifican

[Proba anterior] => [Proba nova]

\* Novas probas

\* Información adicional: o exame pode ser substituído por un concurso no caso de que a organización co colexio A Xunqueira I sexa posible.

O exame de segunda convocatoria e o dos que non seguen a avaliación continua será todo oral en inglés e constará de 4 probas cun valor de 25 puntos cada unha.

---