



DATOS IDENTIFICATIVOS

Investigación e innovación en educación musical

Materia	Investigación e innovación en educación musical			
Código	P02M178V01209			
Titulación	Máster Universitario en Investigación e Innovación en Didácticas Específicas para Educación Infantil e Primaria			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Costa Vázquez, Luís Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	A materia pretende proporcionar por unha banda uns coñecementos básicos para a aproximación ao campo da investigación nos espazos educativos, mediante o coñecemento tanto da epistemoloxía da investigación, como das principais liñas de investigación na axenda educativas actuais. Pola outra proporcionará unha aproximación a experiencias educativas en música coa finalidade de crear no alumnado unha conciencia flexible e crítica cos modelos destes ensinos.			

Competencias

Código	
A1	Posuír e comprender coñecementos que aporten unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación
A2	Que o estudantado saiba aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en entornos novos ou pouco coñecidos dentro dos contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
A4	Que o estudantado saiba comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades
A5	Que o estudantado posúa as habilidades de aprendizaxe que lles permita continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirixido ou autónomo
B1	Expresarse correctamente, tanto de xeito oral como escrito, nas linguas oficiais da comunidade autónoma
B3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida
B6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse
B7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida
C1	Coñecer as bases teóricas do traballo interdisciplinario e identificar os seus centros de interese en contextos escolares e non escolares
C2	Identificar e analizar criticamente propostas interdisciplinares no ámbito educativo
C5	Adquirir unha formación metodolóxica para realizar investigacións educativas
C6	Establecer os descritores xerais que caracterizan unha investigación: seleccionar, elaborar, tratar e interpretar os datos, e presentar os resultados de acordo cos propósitos da investigación
C7	Capacidade de aplicar coñecementos teóricos relativos ás Didácticas Específicas, tanto á investigación como á innovación e a avaliación

C8	Ser capaz de defender e argumentar de forma oral e escrita o traballo de investigación e/ou innovación realizado, utilizando no seu caso recursos audiovisuais de apoio
C10	Coñecer os fundamentos teóricos que sustentan a investigación e innovación no ámbito das Didácticas Específicas
C11	Coñecer, comprender e utilizar a linguaxe científica e aplicala correctamente nas distintas formas de expresión e comunicación
C14	Coñecer diferentes tipos de metodoloxía que se empregan na investigación educativa considerando a súa pertinencia para a resolución de problemas concretos
C16	Deseñar, xustificar, organizar e avaliar achegas para a investigación e a innovación no ámbito das Didácticas Específicas
C18	Recoñecer a investigación e a innovación aplicada ás ciencias da educación como ferramenta continua de innovación e mellora educativa e social
D1	Capacidade de análise e síntese
D2	Capacidade de adaptación a situacións novas
D3	Traballar de xeito autónomo e con iniciativa
D4	Traballar de xeito colaborativo
D5	Capacidade de organización e planificación en ámbitos educativos disciplinarios e interdisciplinarios
D6	Capacidade de innovar (creatividade) dentro de contextos educativos escolares e non escolares
D8	Ser capaz de comunicarse cos seus compañeiros/as, coa comunidade educativa e coa sociedade en xeral no ámbito das súas áreas de coñecemento
D10	Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica docente

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Nova	
Nova	
Explorar contextos que permitan abordar as distintas metodoloxías das áreas de música e didáctica da expresión musical.	A1 A2 A4 A5 B1 B3 B6 B7 C1 C2 C5 C6 C7 C8 C10 C11 C14 C16 C18 D1 D2 D3 D4 D5 D6 D8 D10

Contidos

Tema	
1- Aspectos xerais da investigación educativa.	1.1. Métodos e ferramentas para a investigación en educación 1.2. Experiencias en investigación educativa.
2- Investigación en educación musical.	2.1. Estratexias e metodoloxías na educación musical 2.2. Diferentes enfoques prácticos.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Seminario	3	12	15

Obradoiro	3	12	15
Lección maxistral	7	32	39
Cartafol/dossier	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Seminario	Funcións da música
Obradoiro	Preparar táboas de eventos sonoros cercanos e a súa función
Lección maxistral	Metodoloxías musicais modernas

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	seguimiento por videoconferencia
Seminario	seguimiento por videoconferencia
Obradoiro	seguimiento por videoconferencia
Probos	Descrición
Cartafol/dossier	seguimiento por videoconferencia

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Seminario	principalmente non presencial	25	A1	B1	C1	D1
			A2	B3	C2	D2
			A4	B6	C5	D3
			A5	B7	C6	D4
					C7	D5
					C8	D6
					C10	D8
					C11	D10
					C14	
					C16	
Obradoiro	principalmente non presencial	25	A1	B1	C1	D1
			A2	B3	C2	D2
			A4	B6	C5	D3
			A5	B7	C6	D4
					C7	D5
					C8	D6
					C10	D8
					C11	D10
					C14	
					C16	
Lección maxistral	Principalmente non presencial	25	A1	B1	C1	D1
			A2	B3	C2	D2
			A4	B6	C5	D3
			A5	B7	C6	D4
					C7	D5
					C8	D6
					C10	D8
					C11	D10
					C14	
					C16	
					C18	

Cartafol/dossier entrega traballos	25	A1	B1	C1	D1
		A2	B3	C2	D2
		A4	B6	C5	D3
		A5	B7	C6	D4
				C7	D5
				C8	D6
				C10	D8
				C11	D10
				C14	
				C16	
				C18	

Outros comentarios sobre a Avaliación

Alumnos que se presentan con Suspenso:- Entrega dos traballos realizados durante o curso

- Demostrar saber analizar distintas metodoloxías musicais- Demostrar coñecer o método Kodaly aplicado ao canto- Non se volverán a examinar os contidos xa aprobados.

As datas oficiais do exames pódense consultar na web do mestrado: <http://dides.webs.uvigo.es/gl/>

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Marín, Ricardo, **Investigación en educación artística**, Uni. Granada, 2005

Pascual Mejía, Pilar, **Didáctica de la música**, Pearson-Prentice Hall, 2005

Bibliografía Complementaria

Pascual Mejía, Pilar, **Didáctica de la música - Infantil**, Pearson-Prentice Hall, 2005

Albert, MªJosé, **La investigación educativa: claves teórica**, McGraw Hill, 2009

Latorre, Antonio, **La investigación- acción: conocer y cambiar la práctica educativa**, Grao., 2004

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Deseño de proxectos interdisciplinares/P02M178V01103

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Expresión musical e novas tecnoloxías. Estratexias didácticas/P02M178V01210

Plan de Continxencias

Descrición

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen:

Todas con adaptación metodolóxica usando Campus Remoto e Fatic.

* Metodoloxías docentes que se modifican:

Ningunha

*Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías):

Despacho virtual 234

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

* Probas xa realizadas

Todas mantendo a mesma porcentaxe

* Probas pendentes que se manteñen

Todas mantendo a mesma porcentaxe

...

* Probas que se modifican

Ningunha

* Novas probas:

Ningunha

