



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Diseño de Portfolio

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |       |              |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Diseño de Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |              |
| Código                | P01M171V01401                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |       |              |
| Titulación            | Máster Universitario en Diseño e Dirección Creativa en Moda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | OB     | 2     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |       |              |
| Departamento          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |       |              |
| Coordinador/a         | Dopico Castro, Marcos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |       |              |
| Profesorado           | Dopico Castro, Marcos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |       |              |
| Correo-e              | mdopico@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |       |              |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |       |              |
| Descrición xeral      | <p>Esta materia de creación de portfolio está orientada a afianzar os contidos teóricos e prácticos referidos ás regras, principios e elementos de deseño gráfico que se desenvolven dentro do terreo da moda. O obxectivo final desta asignatura é guiar ao alumnado no deseño e creación de portfolio de proxectos e aplicacións relacionadas (lookbook, deseño e xestión de marcas, portfolio on-line e audiovisual). Incidirase no dominio avanzado das ferramentas dixitais (Photoshop, Illustrator, Acrobat profesional e Indesign) e no manexo de programas e recursos alternativos e de apoio para a edición gráfica, o deseño web/audiovisual e o deseño de produtos editoriais tanto impresos como dixitais. Afianzarase os principios conceptuais sobre os que se apoia o desenvolvemento básico do portfolio e aplicacións, insistirase na relación directa e recíproca de teoría e práctica, e esixirase a todos os materiais un acabado de produto final con calidades óptimas de produción, impresión, encuadernado, manipulados, etc... así como ás aplicacións dixitais xeradas.</p> |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                 |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                 |
| A1     | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoitado nun contexto de investigación.                   |
| A4     | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| A5     | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.                             |
| B8     | Capacidade de adaptación aos cambios tecnolóxicos e de adopción de recursos novedosos no ámbito do deseño de moda                                                                               |
| B9     | Capacidade de desenvolver unha gramática visual clara e innovadora                                                                                                                              |
| B10    | Capacidade de aprendizaxe, curiosidade e iniciativa para a adquisición de novos coñecementos e habilidades                                                                                      |
| C3     | Ser capaz de comprender e comunicar visualmente a información, dominar as técnicas de exposición gráfica de proxectos de deseño                                                                 |
| C4     | Capacidade de aplicar sistemas de representación gráfica usados no deseño de moda                                                                                                               |
| D3     | Capacidade de liderazgo, iniciativa e espírito emprendedor                                                                                                                                      |
| D10    | Capacidade de comunicación necesaria para establecer redes de contactos nacionais e internacionais                                                                                              |
| D12    | Capacidade de comprensión e desenvolvemento dos aspectos de usabilidade, acesibilidade e deseño para todos                                                                                      |

## Resultados de aprendizaxe

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---------------------------------|---------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Que o estudantado sexa capaz de dominar as aplicacións informáticas e os recursos dixitais específicos para a creación de contidos editoriais, manipulación da imaxe fotográfica e creación de identidade de marca dentro dun proxecto de deseño de portfolio de moda. | B8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | B9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | C12 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | C3  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | C4  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | C12 |
| Que o estudantado sexa capaz de dominar o uso dos soportes materiais de impresión con calidade óptima de produción, técnicas de impresión dixital, formatos de encuadernación e manipulado dentro dun proxecto de deseño de portfolio de moda.                         | C12 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | A6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | A6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | A6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | A6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | B13 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | B13 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | B13 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | B13 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | B10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | C3  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | C12 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | C12 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | D13 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | D13 |
| Que o estudantado sexa capaz de crear aplicacións interactivas / audiovisuais como recursos complementarios a un proxecto de deseño de portfolio de moda.                                                                                                              | D13 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | D13 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | D12 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | A1  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | A4  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | A5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | B8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | B9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | B10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | C12 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | C3  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | C4  |
| Que o estudantado coñeza as correntes estéticas e conceptuais do deseño gráfico contemporáneo.                                                                                                                                                                         | C12 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | C12 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | C12 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | C3  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | B9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | A1  |
| Que o estudantado domine conceptos propios do deseño gráfico editorial como a composición, tipografía e maquetación, dentro dun proxecto de deseño de portfolio de moda.                                                                                               | C12 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | C4  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | C3  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | B9  |
| Que o estudantado desenvolva unha linguaxe gráfica propia relacionada co seu proxecto de deseño de moda.                                                                                                                                                               | A5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | A4  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | A1  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | D10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | D3  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | C12 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | D12 |

## Contidos

Tema

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Boque 1: Imaxe e identidade gráfica no contexto da moda    | <p>Imaxe gráfica no contexto da moda. Identidade visual e de marca, sistemas gráficos, aplicacións e soportes (analóxicos, dixitais, web, RRSS...)</p> <p>Fundamentos de tipografía: Layout compositivos e normas de aplicación básicas.</p> <p>Traballo de maquetación e debuxo vectorial: Maquetación de texto, columnas, formatos de páxina, ilustración e debuxo vectorial.</p> <p>Traballo proposto: Maquetación de aplicacións en tarxeta personalizada e marca propia.</p> |
| Bloque 2: Composición gráfica e sistemas reticulares       | <p>Retículas compositivas: Fundamentos de composición, maquetación e ordenación de elementos gráficos a través de retículas. Aplicación da retícula en formatos editoriais. Relación texto, imaxe e ilustración en formatos editoriais.</p> <p>Concepto e aplicacións básicas dun «lookbook».</p>                                                                                                                                                                                 |
| Bloque 3: Elementos e procedementos básicos de maquetación | <p>Traballo de maquetación editorial con InDesign.</p> <p>Concepto e aplicacións básicas dun «portfolio de moda» (tamaños, formatos, materiais, papeles, tipos de encuadernación...)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bloque 4: Producción gráfica e dixital                     | <p>Producción dixital. Ficha informe de produción. Preparación e optimización de arquivos para imprenta dixital. Visita a imprenta dixital. Packaging e sistemas de encuadernación para portfolios de moda.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Módulo 5: Edición de arquivos pdf                          | <p>Edición de formatos pdf con Acrobat Pro. Arquivos pdf para soporte pantalla e soporte impresión dixital.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Módulo 6: Taller de creación de portfolio                  | <p>Taller de creación de portfolio e aplicacións</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Planificación

|                                           | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Estudo de casos                           | 15            | 0                  | 15           |
| Resolución de problemas                   | 17            | 0                  | 17           |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 4             | 70                 | 74           |
| Lección maxistral                         | 4             | 0                  | 4            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                                           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudo de casos                           | Análise dun problema ou caso real, coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipóteses, diagnosticarlo e adentrarse en procedementos alternativos de solución, para ver a aplicación dos conceptos teóricos na realidade. |
| Resolución de problemas                   | Actividades nas que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia                                                                                                                                                         |
| Resolución de problemas de forma autónoma | O alumno debe desenvolver de xeito autónomo a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios                                                                                                                                           |
| Lección maxistral                         | Exposición dos principais contidos teóricos da materia coa axuda de medios audiovisuais                                                                                                                                                    |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                              | Descrición                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resolución de problemas                   | Plantexaranse exercicios de resolución formal e conceptual para asentir os coñecementos das sesións maxistrais. As correccións faranse dentro das horas de docencia presencial. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | O alumnado resolverá de xeito autónomo os exercicios plantexados.                                                                                                               |

## Avaliación

|                         | Descrición                                                                           | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                 |          |                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|-----------------|----------|------------------|
| Resolución de problemas | Plantexarase a resolución de exercicios realizados en clase ao longo do cuatrimestre | 50            | A1<br>A4                              | B8<br>B9<br>B10 | C3<br>C4 | D3<br>D10<br>D12 |

|                                                                                             |                |    |                |                 |          |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|----------------|-----------------|----------|------------------|
| Resolución de problemas de Plantexarase a entrega de proxectos realizados de forma autónoma | xeito autónomo | 50 | A1<br>A4<br>A5 | B8<br>B9<br>B10 | C3<br>C4 | D3<br>D10<br>D12 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|----------------|-----------------|----------|------------------|

### Outros comentarios sobre a Avaliación

A avaliación da convocatoria ordinaria realizarase de xeito continuo e implicará a entrega de aplicacións para a gráfica de marca, lookbook e portfolio.

Para as avaliacións das convocatorias extraordinarias implicarán a entrega dos mesmos materiais.

Consultar as datas de avaliación das convocatorias

extraordinarias: [http://esdemga.uvigo.es/?/=seccion/horario\\_calendario\\_avalacion](http://esdemga.uvigo.es/?/=seccion/horario_calendario_avalacion)

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

Hess, Jay, **Diseño gráfico para moda**, Acanto, 2010

Williams, Robin, **Diseño gráfico : principios y tipografía**, Anaya Multimedia, 2015

Koren, Leonard, **Diseño gráfico : recetario : propuestas, combinaciones y soluciones a sus layouts**, Gustavo Gili, 1002

VVAA, **Identidad corporativa: del brief a la solución final**, Gustavo Gili, 2006

Müller-Brockmann, Josef, **Sistemas de retículas : un manual para diseñadores gráficos**, Gustavo Gili, 2012

#### Bibliografía Complementaria

VVAA, **Guía de Usuario de InDesign** <https://helpx.adobe.com/es/indesign/user-guide.html>, Adobe, 2018

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Fotografía de Moda/P01M171V01205

Ilustración de Moda/P01M171V01104

Diseño Gráfico para Moda/P01M171V01302

A Moda: Contorna Profesional/P01M171V01304

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Diseño e Contorna Dixital/P01M171V01203