



DATOS IDENTIFICATIVOS

Fundamentos de son e imaxe

| | | | | |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia | Fundamentos de son e imaxe | | | |
| Código | V05G300V01405 | | | |
| Titulación | Grao en Enxeñaría de Tecnoloxías de Telecomunicación | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 2c |
| Lingua de impartición | Castelán | | | |
| Departamento | Teoría do sinal e comunicacións | | | |
| Coordinador/a | Martín Rodríguez, Fernando | | | |
| Profesorado | Martín Rodríguez, Fernando Martínez Solís, Diego Pena Giménez, Antonio Rodríguez Rodríguez, José Luis | | | |
| Correo-e | fmartin@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | "Fundamentos de son e imaxe" presenta os conceptos básicos da natureza do son e a imaxe, así como os procesos que se realizan cos sinais audiovisuais, motivo esencial da existencia do concepto "telecomunicación". | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| B3 | CG3 Coñecemento de materias básicas e tecnoloxías que capaciten o alumnado para a aprendizaxe de novos métodos e tecnoloxías, así como para dotalo dunha gran versatilidade para adaptarse a novas situacións. |
| B5 | CG5 Coñecementos para a realización de medicións, cálculos, valoracións, taxacións, peritaxes, estudos, informes, planificación de tarefas e outros traballos análogos no seu ámbito específico da telecomunicación. |
| C13 | CE13/T8 Capacidade para comprender os mecanismos de propagación e transmisión de ondas electromagnéticas e acústicas, e os seus correspondentes dispositivos emisores e receptores. |
| D3 | CT3 Tomar conciencia da necesidade dunha formación e mellora continua de calidade, amosando unha actitude flexible, aberta e ética ante opinión discriminación por sexo, raza ou relixión, respecto os dereitos fundamentais, acesibilidade, etc. |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | |
|--|---------------------------------------|----|
| Comprender a natureza e propiedades básicas do son. | C13 | D3 |
| Explicar distintos sistemas que producen son: sistema fonador humano, instrumentos musicais, máquinas e outros sistemas vibrantes. | C13 | D3 |
| Interpretar resultados de medidas acústicas e seleccionar ferramentas de análises apropiadas a distintas situacións. | B5 | D3 |
| Describir a percepción humana do son baseándose no interfaz fisiolóxico e a psicoloxía da percepción. | C13 | D3 |
| Revisar os distintos procesados e sistemas asociados ao tratamento do son en todas as súas variantes. | B3 B5 | D3 |
| Aplicar as regras básicas da colorimetría. | B3 | D3 |
| Analizar sistemas de lentes. | B3 B5 | D3 |
| Escoller os sistemas de captura e presentación de imaxe máis adecuados. | B3 B5 | D3 |
| Elixir os formatos máis adecuados para imaxe e vídeo. | B3 B5 | D3 |

| Contidos | |
|--|---|
| Tema | |
| S1. Muestreo e cuantificación. | |
| S2. O son: análise en o tempo e en a frecuencia. | -Características no tempo. -Enventanado e DFT. -Características na frecuencia. -O son: variables acústicas, xeración, combinación de fontes, sensacións sonoras. |
| S3. O son: medición. | - Niveis de medida. - Sonómetro. - Bancos de filtros. - Captación de son. - Especificacións e calidade obxectiva. |
| I1. Colorimetría | Sinais de imaxe fixas e vídeo. Sistema visual humano. Luz e cor. Efectos visuais. |
| I2. Captura e representación da imaxe | Cámaras e lentes. Monitores. Visualización 3D. |
| I3. Codificación de imaxe e vídeo | Imaxe fixa: formato de cor YUV; estándares de compresión. Imaxe en movemento: estándar H.261; formatos MPEG. |
| Prácticas Son 1 e 2. Análise do son. | Tempo, frecuencia e espectrogramas. |
| Prácticas Son 3 e 4. Medicións de son | Niveis acústicos. Sonómetro. Bancos de filtros de oitavas |
| Práctica Im 1. Colorimetría | Manexo de funcións básicas |
| Práctica Im 2. Codificación de imaxe fixa | Práctica sobre codificación de imaxe fixa. |
| Práctica Im 3. Codificación de vídeo | Práctica sobre codificación de imaxe en movemento. |

| Planificación | | | |
|---------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Lección maxistral | 25 | 50 | 75 |
| Resolución de problemas | 6 | 12 | 18 |
| Prácticas en aulas informáticas | 19 | 19 | 38 |
| Foros de discusión | 0 | 1 | 1 |
| Exame de preguntas obxectivas | 0 | 2 | 2 |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | 4 | 0 | 4 |
| Probas de resposta curta | 1 | 0 | 1 |
| Informe de prácticas | 0 | 10 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| Metodoloxía docente | |
|----------------------------|--|
| | Descrición |
| Actividades introdutorias | Presentación da materia: programa, bibliografía, metodoloxía docente e sistema de avaliación. Competencias desenvolvidas: CG3, CG5, CE13, CT3. |
| Lección maxistral | Exposición por parte do profesorado dos conceptos principais de cada tema, fomentando a discusión crítica. Se explican as bases teóricas de algoritmos e procedementos usados para resolver problemas. O alumno debe tomar como referencia de contidos de exame os que se indican no documento guía de cada tema. Traballo persoal posterior do alumno repasando os conceptos vistos na aula e ampliando os contidos tomando como referencia os documentos de apuntamentos de cada tema. Identificación de dúbidas que precisen ser resoltas en titorías personalizadas. |
| Resolución de problemas | Competencias desenvolvidas: CG3, CG5, CE13, CT3. Exposta unha determinada situación, o alumno debe obter a solución adecuada dunha forma razoada, elixindo correctamente as fórmulas aplicables e chegando a unha solución válida. Os alumnos resollen os problemas previamente á clase, na cal, participarán activamente. Identificación de dúbidas que precisen ser resoltas en titorías personalizadas. Competencias desenvolvidas: CG3, CG5, CE13, CT3. |

| | |
|---------------------------------|---|
| Prácticas en aulas informáticas | Manexo e axuste de ferramentas de análises e algoritmos, identificando cales usar en cada situación exposta. Identificación de dúbidas que requiran ser resoltas en tutorías personalizadas. Competencias desenvolvidas: CG3, CG5, CE13, CT3. |
| Foros de discusión | A web da materia en http://faitic.uvigo.es está incluída na plataforma de teledocencia Tema. A subscripción a esta plataforma, incluíndo unha fotografía é de carácter obrigatorio. Na web, está accesible toda a información relacionada coa materia; publícanse as notas da avaliación continua e créanse foros para que os alumnos intercambien ideas e comenten dúbidas sobre a materia. Competencias desenvolvidas: CG3, CG5, CE13, CT3. |

| Atención personalizada | |
|---------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Resolución de problemas | Axuda con dita resolución en clase e/ou tutorías. |
| Prácticas en aulas informáticas | Axuda in situ e, si é necesario, tutoría previa cita. Consultas vía e-mail. |
| Lección maxistral | Resposta de preguntas en clase e, se é necesario, tutorías. |
| Probas | Descrición |
| Informe de prácticas | Resposta a cuestións sobre a súa elaboración. No momento de corrixir as memorias envíase (a través de faitic) un breve informe con acertos e erros. |

| Avaliación | | | |
|---------------------------------------|--|---------------|---------------------------------------|
| | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
| Exame de preguntas obxectivas | Realizadas na plataforma faitic. | 7.5 | B3 |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | Empréganse para avaliar a materia dada nas clases de tipo A. Avaliáanse coñecementos teóricos e resolución de problemas. | 65 | B3 B5 |
| Probas de resposta curta | Exame escrito de avaliación, con preguntas breves e problemas. | 5 | B3 |
| Informe de prácticas | Valoración do traballo escrito que describe o traballo de varias semanas no aula informática. É a única metodoloxía onde se fai traballo en equipo (parellas), a nota é a mesma para ambos. | 22.5 | B5 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

En caso de detección de plaxio en calquera das probas (probas cortas, exámes parciais, exame final, memorias de prácticas), a calificación final será de SUSPENSO (0) e o feito será comunicado á dirección do centro para os efectos oportunos.

Seguindo as directrices propias da titulación ofrecerase aos alumnos que cursen esta materia dous sistemas de avaliación: avaliación continua e avaliación única.

O calendario de probas de avaliación intermedia será aprobado pola CAG (COMISIÓN ACADÉMICA DO GRAO) e publicarse ao comezo do cuadrimestre no que se imparta a materia.

AVALIACIÓN CONTINUA

A avaliación continua consta das probas que se detallan a continuación nesta guía e non son recuperables, é dicir, se un alumno non pode realízalas na data estipulada o profesorado non ten obrigación de repetilas. As tarefas avaliábeis serán válidas tan só para o curso académico no que se realicen.

Enténdese que o alumno opta pola avaliación continua se realiza a □Proba 1□ (véxase a continuación). Unha vez realizada esta proba entenderase que o alumno se presentou á convocatoria e asignaráselle a cualificación que resulte da aplicación do criterio que se detalla a continuación con independencia de que se presente ou non ao exame final.

Tipos e valoración de probas:

1. Proba 1 (Peso: 15%): Inclúe varios temas tratados na materia.
2. Resolución de tests (Peso: 7.5%): desenvólvense ao longo do curso na plataforma *faitic
3. Exame de prácticas (Peso: 7.5%).
4. Proba de resposta curta (Peso: 5%): Inclúe varios temas tratados na materia.
5. Informes/memorias de prácticas (Peso: 15%).

6. Proba 2 (Peso: 50%): coincide coa data do exame final da materia. Inclúe todos os temas non avaliados na Proba 1.

Co obxecto de garantir que os alumnos adquiren un mínimo, máis ou menos equilibrado, das competencias da materia, para aprobar será necesario cumprir estas dúas condicións:

1) obter unha nota global igual ou superior a un 5 (nunha escala de 0 a 10)

2) obter unha nota igual ou superior a un 3.5 (nunha escala de 0 a 10), tanto no conxunto das probas relacionadas coa parte de "son" como no conxunto das probas relacionadas coa parte de "imaxe". Se esta condición non se cumpre e a media global é igual ou maior que 5, aparecerá en acta como un suspenso (4).

AVALIACIÓN ÚNICA

Se o alumno non realiza a "Proba 1" será avaliado a través dun único exame final na data oficial asignada polo Centro. Este exame final será cualificado entre 0 e 10 puntos e incluírá como contidos posibles toda a materia.

Co obxecto de garantir que os alumnos adquiren un mínimo, máis ou menos equilibrado, das competencias da materia, para aprobar será necesario cumprir estas dúas condicións:

1) obter unha nota global igual ou superior a un 5 (nunha escala de 0 a 10)

2) obter unha nota igual ou superior a un 3.5 (nunha escala de 0 a 10), tanto no conxunto das preguntas relacionadas coa parte de "son" como no conxunto das preguntas relacionadas coa parte de "imaxe". Se esta condición non se cumpre e a media global é igual ou maior que 5, aparecerá en acta como un suspenso (4).

O alumno pode participar se o desexa nas actividades de Avaliación Continua, excepto na Proba 2, pero non lle serán valoradas.

Segunda Oportunidade:

⇒ **O alumno que fose avaliado por Avaliación Continua na primeira oportunidade pode optar entre dúas posibilidades o mesmo día do exame:**

1. Realizar de novo a Proba 2 na data oficial asignada polo Centro e ser avaliado segundo o estipulado para o sistema de "Avaliación Continua". Inclúe todos os temas non avaliados na Proba 1.
2. Ser avaliado cun único exame final na data oficial asignada polo Centro. Este exame final será cualificado entre 0 e 10 puntos. Inclúe todos os temas da materia. Aplícanse os criterios da "avaliación única". Non se valora ningunha outra actividade realizada.

⇒ **O alumno que NON fose avaliado por Avaliación Continua:**

Será avaliado cun único exame final na data oficial asignada polo Centro. Este exame final será cualificado entre 0 e 10 puntos. Inclúe todos os temas da materia. Aplícanse os criterios da "avaliación única". Non se valora ningunha outra actividade realizada.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

En convocatoria extraordinaria (fin de carreira) procederá de forma análoga ao caso dos estudantes que non seguiran o proceso de avaliación continua.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Finn Jacobsen et al., **FUNDAMENTALS OF ACOUSTICS AND NOISE CONTROL**, Technical University

R. J. Clarke, **Digital Compression of Still Images and Video**, Academic Press.

Bibliografía Complementaria

Lawrence Kinsler, Austin Frey, Alán Coppins, James Sanders, **FUNDAMENTALS OF ACOUSTICS**, John Wiley & son

T. Perales Benito, **Radio y Televisión Digitales: Tecnología de los Sistemas DAB, DVB, IBUC y ATSC**, Creaciones Copyright

Ulrich Reimers, **DVB : the family of international standards for digital video broadcasting**, Springer

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Acústica arquitectónica/V05G300V01635
Fundamentos de enxeñaría acústica/V05G300V01531
Fundamentos de procesado de imaxe/V05G300V01632
Procesado de son/V05G300V01634
Sistemas de audio/V05G300V01532
Sistemas de imaxe/V05G300V01633
Tecnoloxía audiovisual/V05G300V01631
Vídeo e televisión/V05G300V01533

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Técnicas de transmisión e recepción de sinais/V05G300V01404

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Física: Campos e ondas/V05G300V01202
Física: Fundamentos de mecánica e termodinámica/V05G300V01102
Procesado dixital de sinais/V05G300V01304
Transmisión electromagnética/V05G300V01303
