



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura española do século XVI

Materia	Literatura española do século XVI			
Código	V01G400V01932			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodrón, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodrón, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Estudo das principais obras da literatura española do século *XVI			

## Competencias

Código	
A1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.
B2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.
B7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias.
C3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.
C6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.
C9	Coñecemento de retórica e estilística.
D2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.
D6	Capacidade de xestionar a información.
D8	Habilidade para traballar de forma autónoma.
D9	Capacidade crítica e de autocrítica.
D10	Capacidade de análise e síntese.
D11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.
D12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.

## Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Coñecemento dos principais fitos da literatura escrita en lingua española, con especial atención aos contextos socioculturais en que se producen.

A1 B1 C3 D2  
A2 B2 C6 D6  
A5 B5 C9 D8  
B7 D9  
D10  
D11  
D12

## Contidos

### Tema

1. Panorama histórico cultural do século *XVI.	1.1. Feitos históricos relevantes. 1.2. Sociedade do século *XVI. 1.3. Economía do século *XVI. 1.4. Ideoloxía e cultura do século *XVI.
2. Humanismo. Renacemento. O influxo italiano.	2.1. O humanismo. 2.2. O renacemento. 2.3. A reforma relixiosa. 2.4. A literatura italiana.
3. A poesía do século *XVI.	2.1. A poesía castelá/ A poesía *italianizante. A poesía tradicional. *Romancero. O *Cancionero. 2.2. *Garcilaso de la Vega. 2.3. Fernando de Herrera 2.4. Frei Luís de León. 2.5. A poesía *ascética mística. 2.6. Outros poetas do século *XVI.
4. A ficción narrativa do século *XVI	4.1 As modalidades narrativas: as *novelle, libros de cabalaría, libros de pastores, libros *bizantinos, libros *picarescos. 4.2. O *Lazarillo. O relato *picaresco. 4.3. A Diana, de Jorge de *Montemayor. 4.4. A novela breve. O conto. 4.5. Cervantes.
5. A prosa de ideas. Diálogos renacentistas. Misceláneas. *Libri *facetiarum. A prosa *epistolar.	5.1. O diálogo da lingua. Juan de Valdés. 5.2. Diálogo de Mercurio e *Carón. Diálogo das cousas acaecidas en Roma. Alfonso de Valdés. 5.3. Antonio de *Guevara. 5.4. O *cróton. Exame de enxeños.

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	2	3
Lección maxistral	22	0	22
Resolución de problemas	16	64	80
Titoría en grupo	6	24	30
Resolución de problemas	5	10	15

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	O día de comezo de curso explicaranse os pormenores nunha sesión dunha hora de duración.
Lección maxistral	Todos os temas terán unha exposición maxistral, de carácter xeral.
Resolución de problemas	Boa parte do curso dedicarase ao comentario e análise de textos literarios, de forma particular dos poemas de *Garcilaso ou de frei Luís de León.
Titoría en grupo	Cunha periodicidade *bisemanal, tratarei de pór en cuestión boa parte do desenvolvemento do curso, con consultas sobre o coñecemento e a capacidade crítica do alumnado.

## Atención personalizada

### Metodoloxías Descrición

Titoría en grupo Con carácter mensual, haberá unha reunión co alumnado para comprobar o grao de transmisión dos coñecementos e da información proporcionada.

## Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
------------	---------------	---------------------------------------

Resolución de problemas	Un comentario e análise de texto. Escrito.	20	A1 A2 A5	B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Resolución de problemas	1. Un comentario e análise de texto. 2. Unha pregunta teórica sobre algún apartado do programa.	80	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12

---

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

O exame final coincidirá co segundo dos exercicios. O que non fixo o primeiro exercicio deberá facelo nese momento.

Para a semipresencialidade, o alumno/a deberá porse en contacto co profesor para programar a avaliación. Esta consistirá basicamente en comentarios de textos (polo menos tres) e nun traballo orixinal de polo menos 30 folios (espazo simple, letra tipo \*Garamond 12) sobre un apartado concreto do programa. Para a convocatoria de xullo o exame final terá a mesma estrutura.

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Bibliografía Básica**

#### **Bibliografía Complementaria**

---

### **Recomendacións**

#### **Materias que continúan o temario**

Literatura española do século XVII/V01G400V01933

---

#### **Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

Literatura española do século XVII/V01G400V01933

---

#### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Literatura: Introducción aos estudos literarios/V01G400V01104

Latín e literatura grecolatina/V01G400V01403

Historia e historiografía da lingua española/V01G400V01911

Literatura española medieval/V01G400V01931

Literatura medieval galego-portuguesa/V01G400V01921