



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura dos 'Séculos Escuros' e do século XIX

| | | | | |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia | Literatura dos 'Séculos Escuros' e do século XIX | | | |
| Código | V01G400V01922 | | | |
| Titulación | Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Lingua de impartición | Galego | | | |
| Departamento | Filoloxía galega e latina | | | |
| Coordinador/a | Navaza Blanco, Gonzalo | | | |
| Profesorado | Navaza Blanco, Gonzalo | | | |
| Correo-e | gnavaza@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Teoría e crítica da literatura galega dos séculos XVI a XIX | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A1 | Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. |
| A2 | Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A5 | Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. |
| B1 | Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios. |
| B2 | Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar. |
| B5 | Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título. |
| B7 | Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias. |
| C3 | Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa. |
| C6 | Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria. |
| C16 | Coñecemento da historia dos países da Península Ibérica. |
| D2 | Comunicación oral e escrita na lingua materna. |
| D3 | Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais) |
| D6 | Capacidade de xestionar a información. |
| D8 | Habilidade para traballar de forma autónoma. |
| D9 | Capacidade crítica e de autocrítica. |
| D10 | Capacidade de análise e síntese. |
| D11 | Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente. |
| D12 | Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual. |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---------------------------------|---------------------------------------|

| | | | | |
|--|----|----|-----|-----|
| Comprender a historia das ideas estéticas que determina a evolución das tradicións literarias. | A1 | B1 | C3 | D2 |
| Valorar a construción do sistema literario galego como produto da nosa historia e da nosa singularidade en tanto que pobo peculiar. | A2 | B2 | C6 | D3 |
| Coñecer en profundidade a problemática da evolución desde a literatura medieval á contemporánea e a produción literaria dos séculos xvi-xviii (Séculos Escuros) | A5 | B5 | C16 | D6 |
| Coñecer en profundidade os procesos históricos, sociopolíticos e culturais que dan lugar aos fenómenos que propician no século XIX a configuración do sistema literario galego contemporáneo, así como as producións literarias desta etapa. | | B7 | | D8 |
| | | | | D9 |
| | | | | D10 |
| | | | | D11 |
| | | | | D12 |

Contidos

| Tema | |
|---|--|
| 1. Da literatura medieval galego-portuguesa á literatura galega contemporánea | 1.a. Condicionamentos históricos 1.b. Periodización e criterios 1.c. Características xerais dos SS.EE. |
| 2. Literatura galega do Renacemento e o Barroco | 2.1. Literatura culta e literatura popular. 2.2. Restos da tradición medieval 2.3. A loa do parragués 2.4. As exequias da Raíña Margarida |
| 3. O teatro dos séculos escuros | 3.1. Teatro culto, teatro popular 3.2. O entremés famoso sobre a pesca no Río Miño 3.3. Outras mostras |
| 4. Sarmiento | 4.1 Sarmiento e a lingua galega 4.2. Sarmiento filólogo, Sarmiento literato. |
| 5. A literatura do século XIX | 5.1. Primeiras mostras 5.2. Literatura anterior ao Rexurdimento |
| 6. O Rexurdimento | 6.1. Características xerais 6.2. Rosalía de Castro 6.3. Eduardo Pondal 6.4. Curros Enríquez 6.5. Outros autores |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Seminario | 44 | 102 | 146 |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | 4 | 0 | 4 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|-----------|---|
| Seminario | Lectura e comentario de textos literarios |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------------------------|---|
| Seminario | Lectura de textos e comentario (realizados na aula). Respostas ás consultas de cada alumno acerca do texto traballado (na aula ou por conta de cada alumno). Seguimento do comentario de texto realizado. (As consultas poden realizarse a través de correo electrónico). Os alumnos semipresenciais deberán asistir aos seminarios específicos que se convocarán para eles. Disporán ademais da atención que se lles poida prestar a través do correo electrónico e en titorías previamente concertadas. |
| Probas | Descrición |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | Cada alumno recibe un informe individualizado das súas respostas nas probas. |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|--|------------|---------------|---------------------------------------|
| | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|----|----------------|----------------------|-----------------|---|
| Seminario | Valorarase a participación nos seminarios consistente na lectura e comentario de textos literarios | 25 | A1 A2 A5 | B1 B2 B5 B7 | C3 C6 C16 | D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12 |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | O exame (na data indicada no calendario oficial da FFT) constará de dúas partes. A primeira é o desenvolvemento dun tema teórico. A segunda, comentarios guiados (mediante cuestións concretas) relativos a textos literarios ou fragmentos. | 75 | A1 A2 A5 | B1 B2 B5 B7 | C3 C6 C16 | D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Os alumnos semipresenciais deberán realizar o exame marcado na data oficial, igual que o resto dos alumnos, e ademais deberán ir enviando por correo electrónico os comentarios de textos propostos.

A proba de xullo consistirá nun exame similar cunha puntuación idéntica. Os alumnos que fixeran os comentarios de texto conservan a nota correspondente; os que non, deberán entregalos na data en que realicen o exame.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Mariño, Ramón (edit), **Papeis de empreita condenada I: A escrita galega entre 1797 e 1846**, Consello da Cultura Galega, 2008

Mariño, Ramón (edit), **Papeis de empreita condenada II. Lingua galega e comunicación nos inicios da Idade Contemporánea**, Consello da Cultura Galega, 2012

Tarrío Varela, Anxo, **Literatura galega: Aportacións a unha historia crítica**, Xerais, 1994

Vilavedra, Dolores, **Historia da literatura galega**, Galaxia, 1994

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Análise das obras centrais da literatura galega durante o franquismo/V01G400V01924

Análise das obras centrais do período Nós/V01G400V01923

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Obras principais das literaturas galega e lusófona/V01G400V01304