



DATOS IDENTIFICATIVOS

Xéneros

Materia	Xéneros			
Código	V01G400V01963			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Becerra Suárez, María del Carmen			
Profesorado	Becerra Suárez, María del Carmen González Maestro, Jesús			
Correo-e	cbecerra@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	la materia aborda el estudio del concepto y de la historia de los géneros literarios, su clasificación y sus características más relevantes			

Competencias

Código	
A1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.
B5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.
B6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
B8	Capacidade para participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.
B9	Posuír as habelencias de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando de xeito autónomo baseándose nos coñecementos adquiridos e no uso das novas tecnoloxías.
C3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.
C6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.
C7	Coñecemento das correntes teóricas e metodolóxicas da teoría e crítica literaria.
C9	Coñecemento de retórica e estilística.
C10	Coñecemento dos conceptos e métodos da literatura comparada.
D2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.
D5	Capacidade de xerar novas ideas.
D8	Habilidade para traballar de forma autónoma.
D10	Capacidade de análise e síntese.
D11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.
D12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Unha mellor comprensión da *multiplicidade das formas artísticas hoxe no que deben á tradición e no que rompen con ela.	A1	B1	C3	D2
	A2	B5	C6	D5
	A5	B6	C7	D8
		B8	C9	D10
		B9	C10	D11
				D12

Comprender os aspectos básicos da dinámica vehicular.

Contidos

Tema

1. Teoría de los géneros literarios.	1.1. Qué es un género literario: Idea y concepto. 1.2. Origen de los géneros literarios 1.3. Criterios para la clasificación de los géneros literarios. Tipologías
2. Historia de los géneros literarios.	2.1. La poética de los géneros literarios en la Antigüedad. 2.2. El carácter heterogéneo de la genología medieval. 2.3. Consolidación da poética clásica. los siglos XVI e XVII. 2.4. Del normativismo neoclásico al autoloxismo romántico 2.4.1. Hegel y su teoría de los géneros literarios desde el Materialismo Filosófico. 2.5. Hacia la poética moderna. Los géneros literarios en el siglo XX.
3. Géneros literarios líricos	3.1. Rasgos fundamentales de la lírica 3.2. Repertorio de géneros líricos
4. Géneros literarios narrativos	4.1 Rasgos fundamentales de la narrativa 4.2. La narrativa breve 4.3. La novela
5. Géneros literarios teatrales	5.1. Rasgos fundamentales del teatro 5.2. El teatro como manifestación transdiscursiva: Texto literario y espectáculo teatral. 5.3 Los signos teatrales 5.4. Repertorio de géneros teatrales

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	18	0	18
Traballos de aula	20	40	60
Presentación	10	40	50
Exame de preguntas obxectivas	2	20	22

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	(*)El profesor explicará los contenidos de la materia. A continuación, el alumnado deberá exponer preguntas, dudas, objeciones o cualquier otra consideración . Será valorada negativamente la pasividad en clase, o la ausencia de intervenciones.
Traballos de aula	(*)Trabajos de análisis literario de los textos presentados en las clases. Estos trabajos, así como las intervenciones orales respecto a los mismos, serán objeto de evaluación para el alumnado que siga la evaluación continua o alumnado presencial.
Presentación	(*)Exposición oral de los trabajos de la materia. Se valorara de forma específica la claridad expositiva y el uso correcto de los conceptos y contenidos, así como el uso y dominio de un registro lingüístico adecuado a la situación. Estos trabajos serán objeto de evaluación para el alumnado que siga la evaluación continua o alumnado presencial.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	
Presentación	
Traballos de aula	

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Lección maxistral	(*)Se valorara la atención y la capacidad para intervenir en las clases tras las exposiciones del profesor/a, proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión.	10	A2 A5	B1 B8 B9	C3 C6 C7 C9 C10	D2 D5 D8 D10 D11 D12
Será muy bien valorada la asistencia y participación del alumnado en las clases.						
Traballos de aula	(*)Se valorará el resultado final del trabajo en el aula: la competencia discursiva y expositiva y la capacidad crítica. Se penalizará el plagio, El alumnado semipresencial está exento de este tipo de trabajos. En su caso, las pruebas correspondientes a los contenidos de este tipo de trabajos serán objeto del examen final.	10	A1 A2 A5	B1 B5 B6 B8 B9	C3 C6 C7 C9 C10	D2 D5 D8 D10 D11
Presentación	(*)Se valorará la seriedad y el rigor, la originalidad y el uso adecuado y preciso de la lengua. Se valorarán los conocimientos adquiridos en clase. Será muy bien valorada la competencia expositiva y discursiva. El alumnado semipresencial está exento de este tipo de trabajos. En su caso, las pruebas correspondientes a los contenidos de este tipo de trabajos serán objeto del examen final.	30	A1 A2 A5	B1 B8 B9	C3 C6 C7 C9 C10	D2 D5 D8 D10 D11 D12
Exame de preguntas obxectivas	(*)El alumnado presencial podrá presentarse a esta prueba con el único objeto de mejorar la calificación obtenida en el curso, resultado de las pruebas en él realizadas. Para superar la materia, el alumnado semipresencial tendrá que presentarse a esta prueba obligatoriamente. La fecha y la hora de la prueba será fijada por el Decanato. En consecuencia, el 50% de la calificación atribuido a la prueba, cuando se trate de alumnos semipresenciales equivale al 100% de la calificación. No obstante lo anteriormente dicho, siempre podrán contemplarse situaciones particulares o excepcionales.	50	A1 A2 A5	B1 B5 B6 B8 B9	C3 C6 C7 C9 C10	D2 D5 D8 D10 D11 D12

Outros comentarios sobre a Avaliación

INFORMACIÓN FUNDAMENTAL:

Recoméndase a todo o alumnado asistir á primeira clase do curso, e levar consigo a presente guía docente da materia.

As clases e os exames levarán a cabo conforme ao establecido na guía docente, e conforme aos horarios e disposicións establecidos pola Facultade de Filoloxía e Tradución da Universidade de Vigo.

Os cambios de grupo non están permitidos, e non son legais, nin válidos, a menos que se presente un documento impreso e asinado polo Decanato da Facultade de Filoloxía e Tradución *enel que se autorice o cambio.

ASISTENCIA A CLASE:

A asistencia a clase non é obrigatoria. Nin sequera é necesaria, como se indicou anteriormente. Todos os contidos están dispoñibles en internet, incluída a realización do exame final, nesta ligazón da Universidade de Vigo:

<http://mooc.campusdomar.es/courses/uvigo/h11002/2017/about>

Está obrigado a asistir ao 80% *delas clases o alumnado que decida libremente seguir a avaliación continua e someterse a 8 exames orais, individuais e públicos, que terán lugar, cada dúas semanas, ao final de cada tema. O alumnado que decida libremente acollerse á avaliación final está exento da asistencia a clase e de examinarse oralmente cada dúas semanas.

Advírtese, lémbrese e insístese en que a asistencia á primeira clase é absolutamente recomendable: a non asistencia á primeira clase implica que, automaticamente, e de modo irrevogable, o alumno ou alumna opta de forma voluntaria e consciente pola avaliación final para todos os efectos.

AVALIACIÓN:

A avaliación continua require a asistencia e presentación aos 8 exames orais, así como a súa realización en tempo e forma. A falta ou ausencia, polos motivos que sexan, a un só destes exames orais supón o paso automático á avaliación final para todos os efectos. Non haberá excepcións baixo ningún concepto..

A avaliación continua require a asistencia ao 80% das clases. A falta ou ausencia, polos motivos que sexan, a máis do 80%

das clases supón o paso automático á avaliación final para todos os efectos. Non haberá excepcións baixo ningún concepto..

A asistencia aos exames orais implica a execución do exame oral: non se admite en tales sesións de exames a presenza de oíntes ou espectadores.

O profesor poderá rexistrar a asistencia presencial do alumnado que decida libremente seguir a avaliación continua, mediante a firma dun parte de asistencia, no que se fai constar nome e apelidos, DNI ou pasaporte e firma *autógrafa. A falsificación deste parte constitúe un delito sancionado polas leis administrativas,civís e/ou penais.

O profesor constatará a ausencia ou presenza do alumnado nas clases, pero, por razóns legais de protección de datos, non é competencia, nin debe selo, do profesor, coñecer as razóns,causas ou incidencias polas cales o alumnado asiste ou non agarraches ás clases. O profesor non manterá comunicacións, de ningún tipo, sobre a vida privada do alumnado, nin sobre as razóns, causas ou incidencias que determinen a presenza ou ausencia do alumnado nas clases. O que ocorre fose da aula non é competencia do profesor. Esíxese non informar o profesor das razóns polas que se agarraches ou non ás clases.

En consecuencia, a avaliación será continua para o alumnado que asista *presencialmente ao 80% das clases,o que implica non só presenza e asistencia, senón sobre todo a participación activa, intervencións adecuadas e pertinentes, e exposicións orais continuadas ao longo do curso.

A avaliación non será considerada como continua para o alumnado que non asista *presencialmente ao 80% das clases.

A asistencia pasiva ás clases,a asistencia muda, sen intervencións orais nin exposición de traballos,especialmente nas clases prácticas, será obxecto de cualificacións negativas.Esíxese ao alumnado unha implicación e unha participación explícitas nas clases. Esíxese ao alumnado que expoña preguntas, dúbidas e cuestións relacionadas cos contidos da materia. Esíxese ao alumnado que interveña activamente nas clases. Valorarase moi negativamente a presenza pasiva,muda ou inactiva ás clases.

A presenza pasiva ou inactiva nas clases de forma continuada suporá a suspensión da avaliación continua, para todos os efectos, pois os resultados de tal avaliación continua serán nulos. O profesor notificará formalmente a este alumnado o seu cesamento como estudante en réxime de avaliación continua, e o seu paso ao réxime de estudantes que han de someterse á avaliación final, a través dunha mensaxe de correo electrónico remitido con copia á persoa que coordina o grao.

Esíxirase ao alumnado o uso e manexo de novas tecnoloxías: internet, consulta de vídeos e conferencias gravadas en vídeo, así como outros materiais que serán obxecto de avaliación tras a súa exposición e referencia nas clases. Para iso, o alumnado haberá de rexistrarse obrigatoriamente nesta plataforma da Universidade de Vigo:
<http://mooc.campusdomar.es/courses/uvigo/h11002/2017/about>

O alumnado poderá renunciar á avaliación continua. Se se renuncia á avaliación continua, ou non se *puedeseguir a avaliación continua por algunha razón, o alumno/a alumna deberá informar diso ao profesor, ben ao comezo do curso, ben a partir do momento en que o alumno ou alumna decida abandonar a avaliación continua.

O alumnado non está obrigado a seguir a avaliación continua, xa que as clases deste profesor grávanse, en 24 horas están dispoñibles en internet, e todos os materiais, recursos,documentos docentes e información do curso remítese sempre e puntualmente á totalidade do alumnado vía correo electrónico. Por tanto, insístese en que non é obrigatoria a asistencia presencial ás clases. Así mesmo, o profesor está sempre dispoñible para o alumnado, dentro do horario e calendario laborais, a través de internet e correo electrónico.

A avaliación continua comprende:1) seguimento das sesións maxistras e preguntas na aula sobre o contido de tales sesións (10%); 2) presentacións, exposicións,intervencións e avaliacións orais en clase (10%); 3) traballos na aula(10%); e 4) prácticas en aulas de informática (10%).

O exame final supón o 60% *dela cualificación para quen sigan a avaliación continua, é dicir, para o alumnado presencial.

O exame final supón o 100% *dela cualificación para quen NON sigan a avaliación continua, é dicir, para o alumnado NON presencial.

Os exames orais poderán gravarse mediante rexistro audiovisual, sometido á Lei Orgánica de Protección de Datos en vigor.

Os exames orais terán un valor *ponderador, ben positivo, ben negativo, da nota obtida no exame final. En ningún caso un suspenso no exame final suporá a superación do curso, nin a obtención dun aprobado, aínda que os exames orais fosen positivos, ou moi positivos, en todo ou en parte. Un suspenso no exame final suporá un suspenso do curso.

A *codificación ou valoración da puntuación do exame informático, tipo test, será a seguinte (sempre sobre sobre 100):

Sobresaliente (10): 100 puntos.

Sobresaliente (9): entre 96 e 99,99 puntos.

Notable (8): entre 91 e 95,99 puntos.

Notable (7): entre 86 e 90,99 puntos.

Aprobado (6): entre 81 e 85,99 puntos.

Aprobado (5): entre 75 e 80,99 puntos.

Suspense: entre 0,001 e 74,99 puntos.

Aviso importante: a nota final de referencia será a que figure na última columna de valoración decimal (non enteira ou ponderada), visible na plataforma informática, e resultante da media exacta, con numeración decimal, obtida tras a resposta a todas as preguntas. Non se tomará como referencia a numeración enteira, senón a numeración decimal, por razóns de precisión e de obxectividade..

Nos casos de renuncia á avaliación continua, ou de imposibilidade de seguimento da avaliación continua, o alumno / a alumna será avaliado / avaliada mediante unha proba única, que consistirá nun exame tipo test (cun valor do 100% sobre a nota final), que se realizará a través desta plataforma informática:

<http://mooc.campusdomar.es/courses/uvigo/h11002/2017/about>

O alumnado está obrigado a realizar o exame final da materia a través da plataforma MOOC indicada. E debe facelo 1) a partir do enderezo de correo electrónico que figura oficialmente na matrícula na Universidade de Vigo; 2) o seu nome e apelidos oficiais, como se mostra no seu pasaporte ou DNI nacional vixente; e 3) finalmente, no momento da inscrición no MOOC, informará o profesor, a través do correo electrónico, do seu rexistro na plataforma MOOC, indicando o seu nome oficial, apelidos e enderezo. De non atender oficialmente tales requisitos, a nota final en calquera das convocatorias, será de non presentado / non presentada.

O exame final realizarase a través da seguinte plataforma informática

<http://mooc.campusdomar.es/courses/uvigo/h11002/2017/about>

A plataforma para a realización do exame final estará aberta e dispoñible para a súa realización desde o comezo do curso ata a data e hora sinaladas pola Facultade de Filoloxía e Tradución como data e hora límites do termo do exame. Cumprido o prazo establecido oficialmente pola Facultade de Filoloxía e Tradución, a plataforma pecharase, e a cualificación de cada alumno ou alumna quedará rexistrada.

O exame final supón o 100% da cualificación a partir da segunda convocatoria (xullo) incluída. O alumnado que suspenda a primeira convocatoria terá que repetir de novo o exame, e rexistrarse de novo na plataforma informática cun novo correo electrónico. O exame da segunda convocatoria realizarase durante o día e a hora sinalados para ese efecto pola Facultade de Filoloxía e Tradución.

EXAME DA CONVOCATORIA DE XULLO

O exame da convocatoria de xullo realizarase a través da seguinte plataforma informática, aberta exclusivamente durante a hora e o día sinalados para ese efecto pola Facultade de Filoloxía e Tradución:

<http://mooc.campusdomar.es/courses/uvigo/h11002/2017/about>

CÓDIGO DE HONRA E CONSECUENCIAS LEGAIS (CIVÍS E / Ou PENAS) no uso informático da plataforma da plataforma informática da Universidade de Vigo:

O alumnado debe prestar moita atención a estas disposicións, e non *transgredirlas baixo ningún concepto, porque, de facelo, a súa acción poderá ser obxecto de consecuencias legais de tipo administrativo, civil e / ou penal.

Todo o alumnado rexistrado na plataforma certifica que seguirá o seguinte código de honra:

1. Rexistrareime utilizando unicamente unha conta (nunca máis dunha)/dunha) e non permitirei que ninguén máis utilice o meu nome de usuario e/ou contrasinal. Non crearei unha conta de perfil falsa nin *suplantará a identidade de terceiros.
2. As miñas respostas ás actividades e exames serán o resultado do meu traballo como alumno de cada un dos cursos que realice.
3. Non facilitarei nin compartirei con ninguén as solucións de *autoevaluacións, test, exames e/ou calquera outro tipo de actividade dos cursos das que dispoña (nin as xeradas por min, nin aquelas oficiais ás que poida ter acceso).

4. A miña participación nos debates será respectuosa e abstereime de realizar comentarios con contido *difamatorio ou ameazador; que inclúa actividades ilegais ou que incite a outros a cometer as ditas actividades; que infrinxa os dereitos de propiedade intelectual doutros, incluídos, pero non limitados a dereitos de autor, marcas ou segredos comerciais; que conteña linguaxe ou contido audiovisual obsceno; que nalgún modo dane a outros Usuarios ou visitantes; que viole en calquera modo a lexislación vixente de aplicación local, autonómica, nacional ou internacional; que ataque a vulnerabilidade de calquera sistema ou rede; que rompa ou eluda as medidas de seguridade; que interfira ou afecte a calquera Usuario, servidor ou rede, por exemplo, mediante o envío dun virus, *spam, mensaxería masiva a calquera outro usuario, ao sitio, servizos, ou espazos dos cursos.

5. Este código de honra pode ser revisado e actualizado en calquera momento baixo o criterio da Universidade de Vigo e / ou do profesor, conforme ás Leis actuais do Estado Español. Todos os cambios realizados entrarán en vigor no mesmo momento no *quesean publicados, o que implica que, ao acceder á Plataforma, o usuario acepta as modificacións efectuadas que poderá consultar en todo momento neste apartado.

O incumprimento do código da honra, en calquera punto, supón a cualificación automática de suspenso na convocatoria nese momento vixente.

DISPOSICIÓN FINAIS

O alumnado queda obrigado a ler con atención a guía docente, e a interpretar de forma correcta e coherente todas as informacións dadas polo profesor, tanto oralmente en clase como *escriturariamente a través do correo electrónico, e a preguntar e consultar directamente ao profesor, en calquera momento, todas as súas dúbidas e cuestións respecto diso. Así mesmo o alumnado queda obrigado a non difundir falsos testemuños sobre as informacións dadas polo profesor, en clase, en *tutorías ou por correo electrónico, nin atribuír ao profesor informacións que este non dese, proferido ou escrito de forma *fehaciente e probada. O profesor poderá requirir en tales casos ao alumnado a documentación *probatoria correspondente, a fin de verificar o fundamento das súas afirmacións, así como emprender accións legais contra quen, coas súas declaracións, poidan incorrer en presuntos delitos contra a honra, a intimidade e a propia imaxe do profesor (*Art. 8.1, Constitución Española).

O alumnado queda obrigado a respectar as disposicións da guía docente, e absterase en todo momento de expor ou de esixir, a título persoal ou individual, e en prexuízo do resto de *l alumnado, ou de calquera persoas, solucións aos seus problemas particulares que violenten, *transgredan ou quebranten o estipulado na guía docente, so pena de incorrer en presuntas irregularidades ou ilegalidades administrativas, sancionadas pola Lei en calquera supostos de posible corrupción administrativa, ao incorrer nas súas declaracións, escritos ou comunicacións dirixidas ao profesor en presuntos delitos de provocación e/ou indución á corrupción administrativa (*Art. 18.1. do Código Penal e lexislación complementaria, edición actualizada a 11 de abril de 2016). O Código Penal (*Art. 18.1) advirte que □a provocación existe cando directamente incítase [...] á *perpetración dun delito□.

Se algún alumno ou alumna expón a este profesor a comisión de actos que este profesor, no exercicio de administración pública, como funcionario do Estado, ten prohibido proporcionar, advírtese que tal alumno ou alumna será denunciado por tales feitos de forma inmediata e automática alí onde corresponda, con todas as consecuencias legais que isto supón.

Advírtese que se entende por corrupción administrativa o xénero de delitos que se cometen no exercicio dun cargo público e que se clasifican xuridicamente nos termos *codificados pola Lei. En termos simples, corrupción administrativa é o abuso de poder público para obter e/ou xerar beneficios particulares.

Hai dúas categorías moi diferentes de corrupción administrativa: a primeira acontece cando os actos corruptos cométese "de acordo coas regras" e a segunda cando as operacións desenvólvense "en contra das regras". No primeiro caso, un funcionario está a recibir un beneficio de parte dun particular por levar a cabo algo que debe facer, segundo dispoño a lei. No segundo caso, cométese actos de corrupción para obter servizos que o funcionario ten prohibido proporcionar.

O profesor fará uso do correo electrónico para comunicarse co alumnado con fins docentes, académicos e pedagóxicos, a efectos informativos, e segundo considéreo oportuno, de modo que o propio profesor non se obriga, en ningún momento, nin baixo ningún concepto, a responder a aqueles correos electrónicos do alumnado que, polas razóns *quesea, este profesor considere que non procede responder.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bal, Mieke, **Teoría de la narrativa: una introducción a la narratología**, 1, Cátedra, 2009

García Barrientos, J.L., **Tiempo y drama**, 1, CSIC, 1991

García Berrio, Antonio y Huerta Calvo, Javier, **Los géneros literarios: sistema e historia**, 2, Cátedra, 1995

Maestro, Jesús G., **Crítica de los géneros literarios en el Quijote. Idea y concepto de género en la investigación literaria**, 1, Academia del Hispanismo, 2009

Bibliografía Complementaria

Alonso de Santos, J.L., **La escritura dramática**, 1, Castalia, 1998

Coy, Javier y De la Hoz, Javier (eds.), **Estudios sobre los géneros literarios**, 1, Ediciones Universidad de Salamanca, 1984

García Viñó, Manuel, **Teoría de la novela**, 1, Ánthropos, 2005

Utrera Torremocha, M^a Victoria, **Estructura y Teoría del verso libre**, 1, CSIC, 2010

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Prácticas textuais: Escritura dramática/V01G400V01964

Prácticas textuais: Narración/V01G400V01962

Prácticas textuais: Poesía/V01G400V01965

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Teoría da literatura/V01G400V01203

Literatura comparada/V01G400V01404
