



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Comunicación alternativa: Medios virtuais e novos soportes publicitarios

Materia	Comunicación alternativa: Medios virtuais e novos soportes publicitarios			
Código	P04G190V01903			
Titulación	Grao en Publicidade e Relacións Públicas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento	Comunicación audiovisual e publicidade			
Coordinador/a	Valderrama Santomé, Mónica			
Profesorado	Valderrama Santomé, Mónica			
Correo-e	santome@uvigo.es			
Web	<a href="http://www.producep.blogspot.com">http://www.producep.blogspot.com</a>			
Descrición xeral	O reto desta materia é observar os novos formatos publicitarios que foron xurdindo para a captación de novos públicos a través dunha comunicación alternativa á dos medios tradicionais. Tamén xerar propostas innovadoras nesa procura por conquistar a públicos obxectivos permeables a fórmulas diferentes aos medios convencionais ou os propios soportes reinventados para eles.			

## Competencias

Código	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
C5	Coñecemento teórico-práctico dos elementos, formas e linguaxes da publicidade e das relacións públicas no contexto local/ rexional, nacional e internacional.
C9	Coñecemento das estratexias de comunicación e o seu desenvolvemento creativo, aplicables en todo tipo de organizacións, así como das metodoloxías necesarias para a súa análise, auditoría e avaliación.
C11	Competencia ou alfabetización dixital: capacidade e habilidade para utilizar as tecnoloxías e técnicas de comunicación en novos soportes, medios interactivos e multimedia.
C12	Destrezas analítico-sintéticas: capacidade e habilidade para establecer a estratexia, planificación e procesos propios da comunicación publicitaria e das relacións públicas.
C13	Destrezas expresivas: capacidade e habilidade para dar forma creativa á mensaxe. Realización de pezas publicitarias básicas e supervisión da súa produción definitiva.
D2	Competencias creativas: capacidade para a creatividade, a innovación e a adaptación ao cambio.
D3	Competencias colaborativas: capacidade de adaptación aos obxectivos e valores organizativos e de traballo en equipo.

## Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Asociar os contidos teóricos a prácticas na comunicación en contornas dixitais		C5
Experimentar a comunicación en redes sociais dixitais como laboratorio de confirmación ou contrastación de hipótese sobre comunicación dixital	A2	C9 C12
Exercitación na expresión persoal en distintas contornas virtuais		C11 D2 C12

Coñecemento do proceso adecuado de elaboración das mensaxes para un medio en particular	A2	C12	
	A4	C13	
Coñecer as posibilidades de planificación de medios existente		C9	
Avaliar os procesos de creación e distribución de contidos en redes.		C13	D2 D3
Coñecer a evolución dos sistemas de recoñecemento, notoriedade en contornas dixitais.		C11	
Comprobar a eficacia publicitaria dos novos medios		C11	D2
Coñecer casos de xestión en Internet de crise de imaxe.		C12	
Capacidade de aplicación das novas tecnoloxías á creación de novos medios	A4	C11	D2
Capacidade de desenvolvemento de novos medios de comunicación			D2

## Contidos

### Tema

1. Introducción.	1.1. Definición do concepto de "alternativo". 1.2. Targets multitaskers e microsegmentación de públicos. 1.3. Influencia do "alternativo" en publicidade: mensaxes e medios.
BLOQUE 1: Novos soportes publicitarios. 2. Más alá do spot, a cuña e o anuncio impreso. 3. Desenvolvemento de proxectos de novos medios publicitarios.	2.1. Aproximación ao desenvolvemento de novos medios publicitarios: adaptación de medios (novos soportes) e innovación de medios publicitarios. 2.1.1. Canles, fórmulas e formatos de recente aparición. - Realidad aumentada. - Redes sociais. - Blogs, wikis y ferramentas 2.0. - Guerrilla. - Ambient. - Advergaming. - Novas aportacións á produción de pezas audiovisuais publicitarias. - Virais. 2.1.2. Últimas incorporacións á investigación para mejorar a penetración no público obxectivo. - Neuromarketing. -Tecnoloxía ao servizo da publicidade.
BLOQUE 2: Conceptos básicos de SEO e SEM. Novos modelos de negocio en Internet	3 Seo 3.1 Palabras Clave 3.2 Etiquetas e metaetiquetas 4 Analítica 4.1 Analítica Web 4.1 Analítica en Redes Sociais 5 Novos Modelos de Negocio

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Estudo de casos	10	10	20
Prácticas en aulas informáticas	20	25	45
Lección maxistral	5	5	10
Estudo de casos	10	5	15
Traballo	4	40	44
Probas de resposta curta	1	15	16

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

	Descrición
Estudo de casos	Observación de exemplos de marcas, servizos e ideas que teñan utilizado novos formatos publicitarios para captar ao seu público obxectivo.
Prácticas en aulas informáticas	Creación dun wiki da materia que sirva de glosario interactivo. Ao inicio do curso cada alumno escollerá un "tag", etiqueta identificativa, que será a súa línea de investigación ao longo do curso. Realizará, con seguimento continuado e personalizado, recollida de datos e aportación de conclusións.
Lección maxistral	Explicación teórica dos contidos dos epígrafes do programa como punto de arranque para súa investigación y profundización posterior.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
--------------	------------

Prácticas en aulas informáticas A comezo do curso cada alumno escolle unha etiqueta identificativa que será a súa liña de investigación ao longo do curso.

<b>Avaliación</b>					
	Descrición	Cualificación		Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Estudo de casos	Estudos de exemplos existentes de comunicación alternativa.	5	A4	C5 C9	
Prácticas en aulas informáticas	Traballo no wiki e outras ferramentas da web 2.0.	10	A2 A4	C5 C9 C11 C12	D2 D3
Estudo de casos	Estudo previsto de marca para elaboración dunha proposta propia.	15		C13	D2 D3
Traballo	Proxecto de investigación sobre a liña de investigación asignada.	30		C9 C11	D2 D3
Probas de resposta curta	De coñecementos teóricos da materia.	40	A2	C5	

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

Para superar a materia é preciso aprobar a parte teórica e a parte práctica na convocatoria, cunha nota mínima de 5 puntos sobre 10.

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Bibliografía Básica**

PEÑAFIEL, C. Y LÓPEZ, N., **Claves para la Era Digital. Evolución hacia nuevos medios, nuevos lenguajes y nuevos servicios.**, Servicio de Publicaciones de la Universidad del Pa, 2002  
 AGUADER, F., **Diccionario de términos multimedia.**, Acento, 1998  
 CASTELLS, P. Y BOFARULL, I., **Enganchados a las pantallas.**, Planeta, 2002  
 MOORE, E., **Advergaming and the on line marketing on food to children**, Fundación Kaiser Family., 2006  
 DORRIAN M., Y LUCAS, G., **Publicidad de guerrilla: otras formas de comunicar**, Gustavo Gili, 2006  
 ÁLVAREZ-MONZONCILLO, J.M., **Watching the Internet: the future of TV?**, Media XXI, 2011  
 Isra García, **Human Media**, Alcalá Grupo Editorial, 2015

#### **Bibliografía Complementaria**

O'REILLY, T., **What is web 2.0: Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software**, 2005  
 POSTIGO GÓMEZ, I., **Comunicación digital en el seno de las organizaciones**, CLAVE AYNADAMAR, 2005  
 ALONSO, L.E., **La era del consumo**, Ed. Siglo XXI, 2006  
 CONTRAPUBLICIDAD, <http://www.consumehastamorir.com/>,  
 GUERRILLA, <http://www.consumehastamorir.com/>,  
 CONTENIDOS, [www.producep.blogspot.com](http://www.producep.blogspot.com),  
 Reig, Dolores, **Socionomía: ¿vas a perderte la revolución social?**, DEUSTO S.A. EDICIONES, 2012  
 NICHOLAS A. CHRISTAKIS; JAMES H. FOWLER, **CONECTADOS**, TAURUS, 2010  
 Carolina Machado, J. Paulo Davim, **MBA Theory and Application of Business and Management Principles**, Springer, 2016  
 Marie Prat y Ronan Chardonneau, **Posicionamiento y Google Analytics**, ENI, 2014

### **Recomendacións**

#### **Materias que continúan o temario**

Producción publicitaria na web e multimedia/P04G190V01801  
 Traballo de Fin de Grao/P04G190V01991

#### **Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

Publicidade internacional/P04G190V01907  
 Publicidade, artes gráficas e tipografía/P04G190V01906

#### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Producción publicitaria en medios audiovisuais/P04G190V01504  
 Producción publicitaria impresa/P04G190V01505