



DATOS IDENTIFICATIVOS

Técnica vocal e práctica coral

| | | | | |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia | Técnica vocal e práctica coral | | | |
| Código | P02G110V01943 | | | |
| Titulación | Grao en Educación Infantil | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lingua de impartición | Castelán | | | |
| Departamento | Didácticas especiais | | | |
| Coordinador/a | Lucato , Marco | | | |
| Profesorado | Lucato , Marco | | | |
| Correo-e | mlucato@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Aprendizaxe de técnicas vocales para nenos e creación de cancioneros didácticos. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. |
| B2 | Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva |
| B3 | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos |
| B4 | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles |
| B8 | Coñecer fundamentos de dietética e hixiene infantís. Coñecer fundamentos de atención prematura e as bases e desenvolvementos que permiten comprender os procesos psicolóxicos, de aprendizaxe e de construción da personalidade na primeira infancia |
| B11 | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes |
| B12 | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos |
| C2 | Coñecer os desenvolvementos da psicología evolutiva da infancia nos periodos 0-3 e 3-6. |
| C4 | Recoñecer a identidade da etapa e as súas características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociais, afectivas. |
| C6 | Coñecer a dimensión pedagóxica da interacción cos iguais e os adultos e saber promover a participación en actividades colectivas, o traballo cooperativo e o esforzo individual. |
| C7 | Identificar dificultades de aprendizaxe, disfuncións cognitivas e as relacionadas coa atención. |
| C11 | Coñecer e saber exercer as funcións de titor e orientador en relación coa educación familiar. |
| C13 | Analizar e incorporar de forma crítica as cuestións máis relevantes da sociedade actual que afectan á educación familiar e escolar: impacto social e educativo das linguaxes audiovisuais e das pantallas; cambios nas relacións de xénero e intergeneracionais; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social e desenvolvemento sostenible. |
| C15 | Coñecer os principios básicos dun desenvolvemento e comportamento saudables. |
| C17 | Colaborar cos profesionais especializados para solucionar devanditos trastornos. |
| C53 | Coñecer os fundamentos musicais, plásticos e de expresión corporal do currículo desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes. |
| C54 | Coñecer e utilizar cancións para promover a educación auditiva, rítmica e vocal. |
| C55 | Saber utilizar o xogo como recurso didáctico, así como deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos. |

| | |
|-----|---|
| C56 | Elaborar propostas didácticas que fomenten a percepción e expresión musicais, as habilidades motrices, o debuxo e a creatividade. |
| D1 | Capacidade de análise e síntese |
| D2 | Capacidade de organización e planificación |
| D5 | Coñecemento de informática |
| D7 | Resolución de problemas |
| D8 | Toma de decisións |
| D9 | Traballo en equipo |
| D10 | Traballo nun contexto internacional |
| D12 | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade |
| D13 | Razoamento crítico |
| D14 | Compromiso ético |
| D15 | Aprendizaxe autónoma |
| D16 | Adaptación a novas situacións |
| D17 | Creatividade |
| D18 | Lideranza |
| D19 | Coñecemento doutras culturas e costumes |
| D21 | Motivación pola calidade |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
|---|---------------------------------------|------------------|------------------------------|---|
| Comprensión dos principios que contribúen á formación histórica, cultural, persoal e social desde a música vocal. | A2 | B3 B11 | C2 C7 C17 | D1 D2 D5 D7 D8 D12 D15 D16 D17 D18 D19 D21 |
| Coñecemento das posibilidades e limitacións da voz falada e cantada nos escolares. | | B3 B4 | C2 C15 | D2 D5 D7 D8 D9 D17 D19 D21 |
| Coñecemento do currículo escolar da educación musical, relacionado co canto. | | B2 B3 | C2 C6 C7 C11 C54 | D2 D10 D14 |
| Adquisición de recursos para fomentar a participación ó longo da vida en actividades musicais dentro e fóra da escola | A2 | B3 B11 B12 | C7 C17 C55 | D1 D2 D5 D8 D13 |
| Técnica vocal infantil: organización da voz no canto coral. | | B2 B3 B11 | C2 C17 C55 C56 | D9 D10 D12 D13 D16 |
| Habilidade de liderazgo, capacidade de relación interpersoal e traballo en equipo. | A2 | B3 B8 | C6 C11 C13 C54 | D7 D8 D9 D12 D17 D18 D19 D21 |

| | | | | |
|--|----|------------------------------------|--|---|
| Adaptación a novas situacións, a resolución de problemas e a aprendizaxe autónoma. | A2 | B3 B4 B8 | C2 C11 C13 C54 C56 | D1 D2 D7 D9 D16 D17 |
| Hábitos de excelencia e calidade no exercicio profesional | A2 | B2 B3 B4 B8 B11 B12 | C2 C4 C6 C7 C15 C17 C54 C55 | D1 D2 D7 D8 D14 D15 D16 D17 D18 |
| Actuación dentro dos principios éticos necesarios para o correcto exercicio profesional | A2 | B4 B8 | C6 C13 C56 | D7 D8 D14 D15 |
| Capacidade para aplicar os principios técnicos e pedagóxicos á técnica vocal e canto coral. | A2 | B2 B3 | C2 C4 C6 C53 C54 | D2 D5 D7 D17 D18 |
| Elaboración e adaptación de repertorios musicais de diferentes estilos e xénero para voces infantís. | A2 | B2 B4 B11 | C2 C6 C7 C17 C54 | D1 D2 D5 D7 D8 |

Contidos

Tema

| | |
|---|---|
| Coñecer a fisioloxía e patoloxía vocal, o seu valor didáctico e pedagóxico na aula de música. | Técnicas para a correcta emisión sonora vocal. Pedagogía da voz para nenos/as ata os 5 anos. |
| Aprender as técnicas básicas de emisión e colocación da voz, para utilizar distintos timbres vocais escolares de son determinado e indeterminado. | Respiración: torácica e diafragmática |
| Saber crear un repertorio vocal infantil. | Coñecemento dos criterios para crear un cancionero infantil |
| Saber adaptar unha peza vocal polifónica a un coro escolar. | Coñecemento das normas harmónicas. |
| Realizar arranxos e adaptacións para orgánicos vogais predeterminados | Coñecemento das normas harmónicas. |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Obradoiro | 15 | 57 | 72 |
| Resolución de problemas | 10 | 10 | 20 |
| Traballo | 28 | 30 | 58 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|-------------------------|--|
| Obradoiro | Talleres de dirección coral infantil con coros infantís e xuvenís. |
| Resolución de problemas | Todos os problemas de tipo técnico sexa sobre a emisión vocal que de dirección coral, terán a súa resolución na aula coa creación de exercicios específicos. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------------|--|
| Resolución de problemas | Adaptar partituras de cancións e temas infantís para a aula de música. |
| Obradoiro | Crear un cancionero didáctico coas actividades incluídas |

| Probas | Descrición | | | |
|-------------------------|---|---------------|---------------------------------------|---|
| Traballo | | | | |
| Avaliación | | | | |
| | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe | |
| Obradoiro | Construción de instrumentos escolares | 10 | B11 | D2 D7 D8 D9 D16 D17 |
| Resolución de problemas | Sobre a aplicación de textos a ritmos e cancións. Adaptar temas musicais complicados a material escolar | 50 | | D1 D2 D7 D15 D16 D17 D19 D21 |
| Traballo | Realizar partituras en campo aberto de diversas tonalidades | 40 | | |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Os alumnos que se presentan con suspenso:

- Entrega dos traballos realizados durante o curso.
- Demostrar saber ler cantando unha canción infantil a primeira vista.
- Demostrar coñecer o método Kodaly aplicado ao canto.
- Non se volverán a examinar os contidos xa aprobados.

No caso de non ter superada a materia na primeira convocatoria, as competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xullo.

As datas oficiais pódense consultar na web da facultade no enlace: <http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

AIZPURUA, P., **Teoría del conjunto coral**, Real Musical, 1981

BLASCO, V., **Manual de técnica vocal: ejercicios prácticos.**, Ñaque, 2003

Bibliografía Complementaria

ALSINA, P., **El área de educación musical. Propuestas para aplicar en el aula**, Graó, 1997

ALIO, M., **Reflexiones sobre la voz.**, Ed. Clivis, 1993

AZNAREZ, J. J., **Didáctica del lenguaje musical: consideraciones pedagógicas para una formación musical natural, integral y constructiva.**, Edición Serie Música para todos, 1992

Recomendacións