DATOS IDENTIFICATIVOS

Expresión musical e a súa didáctica

Materia	Expresión musical e a súa didáctica			
Código	P02G110V01504			
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	3	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	García Fernández, Andrea Lucato , Marco			
Profesorado	García Fernández, Andrea Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es angafe@edu.xunta.es			
Web	http://webs.uvigo.es/educacion-ou/			
Descrición xeral	Introducción aos elementos da lectura e linguaxe musical e as formas de expresión na música axeitadas para a acción docente na educación infantil: a canción e os arranxos con instrumental Orff. Achegamento aos repertorios para a docencia en educación infantil e ás técnicas de edición electrónica de repertorios orixinais.			

Competencias

Código	
A1	Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
B2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
B8	Coñecer fundamentos de dietética e hixiene infantís. Coñecer fundamentos de atención prematura e as bases e desenvolvementos que permiten comprender os procesos psicolóxicos, de aprendizaxe e de construción da personalidade na primeira infancia
B11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes
B12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
C45	Coñecer a tradición oral e o folklore.
C53	Coñecer os fundamentos musicais, plásticos e de expresión corporal do currículo desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.
C54	Coñecer e utilizar cancións para promover a educación auditiva, rítmica e vocal.
C55	Saber utilizar o xogo como recurso didáctico, así como deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos.

C56	Elaborar propostas didácticas que fomenten a percepción e expresión musicais, as habilidades motrices, o debuxo e a creatividade.
C57	Analizar as linguaxes audiovisuales e as súas implicaciones educativas.
C58	Promover a sensibilidade relativa á expresión plástica e á creación artística.
D1	Capacidade de análise e síntese
D2	Capacidade de organización e planificación
D5	Coñecemento de informática
D6	Capacidade de xestión da información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisións
D9	Traballo en equipo
D11	Habilidades nas relacións interpersoais
D12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
D13	Razoamento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaxe autónoma
D16	Adaptación a novas situacións
D17	Creatividade
D18	Lideranza
D19	Coñecemento doutras culturas e costumes
D20	Iniciativa e espírito emprendedor
D21	Motivación pola calidade

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
1 Comprensión dos principios que contribuen á formación histórica, cultural, persoal e social desde a educación musical en infantil.	A2	B12	C58	D6 D13 D14 D15
2. Coñecementos das posibilidades e limitacións da educación musical en infantil.	A3 A4	B1		D1
3. Coñecemento do curriculo escolar infantil, relacionado coa educación musical.	A1 A2	B1 B8 B12	C53	D5 D19
4. Adquisición de recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais dentro e fora da escola.	A3	B1 B8 B11 B12	C45 C53 C54 C55 C57 C58	D1 D2 D6 D7 D9 D15 D16 D17 D19 D21
5. Educación artística: Coñecemento e organización dos elementos musicais e pautas de traballo para a creación de actividades artísticas relacionadas coa musica.	A2 A3 A4 A5	B1	C45 C53 C54 C55 C56 C57	D1 D2 D5 D6 D7 D8 D9 D15 D16 D17 D19 D21
6. Habilidade de liderazgo, capacidade de relación interpersoal e traballo en equipo.	A2 A3 A4 A5	B2	C55 C58	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D11 D18 D20 D21

7. Adaptación a novas situacións, a resolución de problemas e aprendizaxe autónoma.	A3 A4 A5	B8 B11 B12	C53 C56 C58	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D15 D16 D19
8. Hábitos de excelencia e calidade no exercicio profesional.	A1 A2 A3 A4	B1 B2 B8 B12	C53 C56 C57 C58	D1 D2 D5 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21
9. Actuación dentro dos principios éticos necesarios para o correcto exercicio profesional.	A2 A3	B1 B8 B11 B12	C58	D8 D9 D15 D16 D19 D20 D21
10. Capacidade para aplicar os principios técnicos e pedagóxicos á educación musical.	A2 A3 A4	B1 B8 B11 B12	C45 C53 C54 C55 C56 C57 C58	D1 D2 D5 D6 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21

11. Elaboración de contidos musicais de diferentes estilos e sénero para a educación musical.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B8 B11 B12	C45 C53 C54 C55 C56 C57 C58	D1 D2 D5 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21

Contidos

Tema	
1. Elementos da música; aplicacióln didáctica e pedagóxica.	1.1. Parámetros do son e dimensións da música. 1.2. Exercicios e xogos para a percepción dos elementos da música (Kodaly).
2. Grafías convencionais e non convencionais básicas da linguaxe musical.	2.1. Escritura rítmica. 2.2. Escritura melódica. 2.3. Dictados rítmicos/melódicos. 2.4. Grafías alternativas.
3. Actividades musicais para solucionar problemas de comprensión e destreza musical.	3.1. Actividades perceptivas. 3.2. Actividades de reacción. 3.3 Actividades de conciencia musical. 3.4. Modelos de dictados musicais.
4. Adaptación de pezas musicais a actividades lúdicas.	4.1. Música e palabra. 4.2. Música e movemento. 4.3. Música e transversalidade.
5. Repertorio vocal e instrumental para educación infantil.	5.1. Repertorio escolar. 5.2. Repertorio tradicional. 5.3. Cancións con xestos. 5.4. Cancións de sustitución. 5.5. Cancións-conto.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	4	6
Obradoiro	20	20	40
Prácticas en aulas informáticas	3	6	9
Presentación	4	4	8
Traballo tutelado	1	10	11
Titoría en grupo	2	0	2
Lección maxistral	17	34	51
Probas de resposta curta	1	1	2
Práctica de laboratorio	1	1	2
Traballo	1	10	11

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Determinacion do grao de coñecementos previos. Determinacion de aptitudes do alumnado para o desenvolvemento das actividades prácticas previstas Exposición da folla de ruta do curso
Obradoiro	Prácticas instrumentais e vocais. Desenvolvemento das técnicas de ensino, ensaio e montaxe de obras musicais para o nivel
Prácticas en aulas informáticas	Exposición, coñecemento e práctica das ferramentas informáticas

Presentación	Presentación e execución dos traballos elaborados polo alumnado con carácter individual ou colectivo
Traballo tutelado	Elaboración dos traballos individuais ou colectivos previstos
Titoría en grupo	Orientacións de reflexións conxuntas sobre cuestións e problemas xurdidos para o desenvolvemento dos traballos previstos
Lección maxistral	Exposición dos contidos teóricos da materia e das directrices para a elaboración dos traballos previstos

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Titoría en grupo	Serán atendidos os grupos de traballo en horario de titorías, segundo aparece na web da facultade.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Obradoiro	Asistencia, seguemento, participación e aproveitamento das sesións de práctica vocal e/ou instrumental	25	A1 A2 A3	B8 B12	C45 C53	D1 D2 D5 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D15 D16 D17 D18 D20
Presentación	Presentación e defensa dos traballos tutelados	10	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B11	C56	D2 D5 D6 D13 D15
Traballo tutelado	Elaboración dun arranxo musical para a didáctica	10	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B11 B12	C45 C53 C54 C55 C56 C57 C58	D2 D8 D13 D19
Lección maxistral	Asistencia, seguemento, participación e aproveitamento das sesións	25	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B11	C45 C53 C54 C55 C56 C57 C58	D13 D14 D15 D19 D21
Probas de resposta curta	Resposta a un test sobre cuestións de teoría	20	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2	C45 C54	D1 D2 D6 D7 D8 D13 D14 D15 D19 D21

Práctica de laboratorio	Execución conxunta ou individual de arraxos vocais e/ou instrumentais	10	D5 D7 D8 D9 D11 D12 D14 D16 D17 D18 D19 D20
Traballo	non hai	0	

Outros comentarios sobre a Avaliación

No caso de alumnado que non asista con regularidade ás clases, a avaliación faráse usando as rúbricas Traballos Tutelados (40%), Probas de resposta curta (40%), Execución conxunta ou individual de arranxos vocais e/ou instrumentais (20%). Con independencia da súa asistencia ou non ás clases, o alumnado gozará de condicións equivalentes de avaliación. Na convocatoria de Xullo, únicamente se avaliarán as competencias ou actividades non superadas na convocatoria correspondente ao seu cuadrimestre.

No siguiente enlace pódese consultar data/hora/lugar do exame (apartado datas exames http://fcced.uvigo.es/gl/docencia)

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

GIRÁLDEZ, A., **Contribuciones de la educación musical a la adquisición de las competencias básicas**, nº 41, pp. 37-48, Eufonía- Madrid, 2007

STORMS, G., **101 Juegos musicales**, Graó- Barcellona, 2003

Bibliografía Complementaria

RUIZ, E., **"Expresión musical en educación infantil. Orientaciones didácticas"**, CCS,

STORMS, G., **101 Juegos musicales**, Graó-Barcelona, 2003

VV.AA., **"La música en la educación infantil (0-6)"**, Graó,

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Agrupacións instrumentais para a escola/P02G110V01941

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Educación: Novas tecnoloxías aplicadas á educación infantil/O05G110V01103

Obradoiro de creatividade artística/O05G110V01906

Outros comentarios

Dado a importante carga práctica da materia, e altamente recomendable a asistencia regular ás sesións presenciais