



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Diseño Gráfico para Moda

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |       |              |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Diseño Gráfico para Moda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |       |              |
| Código                | P01M171V01302                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |       |              |
| Titulación            | Máster Universitario en Diseño e Dirección Creativa en Moda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | OB     | 2     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |       |              |
| Departamento          | Debuxo Dpto. Externo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |       |              |
| Coordinador/a         | Dopico Castro, Marcos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |       |              |
| Profesorado           | Dopico Castro, Marcos<br>Dopico Rodríguez, Patricia<br>Gómez Espinosa, Guillermo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |       |              |
| Correo-e              | mdopico@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |       |              |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |       |              |
| Descrición xeral      | Esta asignatura está orientada a contidos especializados da gráfica aplicada á moda. Entendida de xeito amplo, abordaranse contidos especializados en deseño gráfico, comunicación, ilustración e recursos gráficos. Dotarase ao alumnado de coñecementos e habilidades instrumentais como poden ser os procedementos de impresión, os soportes materiais e dixitais, a tipografía e as súas posibilidades creativas, a ilustración de moda, o deseño de signos de identidade visual, a gráfica de marca e o deseño audiovisual dentro do contexto específico da moda. Incidirá ademais no dominio das ferramentas básicas para crear formatos de fichas técnicas, integración en fichas de debuxos planos con métrica, imáxes e texto. Darase a coñecer ao alumnado as funcións e responsabilidades do departamento de oficina técnica e a adquisición dos coñecementos imprescindibles para o desenvolvemento de fichas técnicas aplicadas ás diferentes realidades empresariais. |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                              |
| A1     | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.                                                                  |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| A5     | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.                                                                          |
| B4     | Capacidade para aplicar os coñecementos e habilidades adquiridas e resolver problemas nun entorno interdisciplinar do deseño de moda                                                                                                         |
| B6     | Capacidade para o uso das ferramentas, coñecementos e métodos de creación e investigación que lle permitan desenvolver ao máximo tanto as posibilidades estéticas como formais nos seus deseños                                              |
| B8     | Capacidade de adaptación aos cambios tecnolóxicos e de adopción de recursos novedosos no ámbito do deseño de moda                                                                                                                            |
| B9     | Capacidade de desenvolver unha gramática visual clara e innovadora                                                                                                                                                                           |
| B12    | Capacidade creativa para xerar silucións orixinais e atopar propostas alternativas                                                                                                                                                           |
| C3     | Ser capaz de comprender e comunicar visualmente a información, dominar as técnicas de exposición gráfica de proxectos de deseño                                                                                                              |
| C4     | Capacidade de aplicar sistemas de representación gráfica usados no deseño de moda                                                                                                                                                            |
| C9     | Coñecer e ser capaz de aplicar as metodoloxías e tecnoloxías habituais no ámbito do deseño de moda                                                                                                                                           |
| D5     | Capacidade para a análise e a resolución de problemas, de adaptación a novas situacións e de toma de decisións de xeito creativo e innovador                                                                                                 |

**Resultados de aprendizaxe**

| Resultados previstos na materia                                                                                                                                                         | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                       |                |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|----------------|----------|
| Que os estudantes sexan capaces de dominar as aplicacións informáticas e os recursos dixitais para a creación de proxectos gráficos de deseño dentro dun proxecto de deseño de moda.    | A2                                    | B4<br>B6<br>B8<br>B9  | C3<br>C4<br>C9 |          |
| Que o estudantado sexa capaz de dominar os soportes, os materiais e as técnicas de impresión dos elementos gráficos aplicados a un proxecto de moda.                                    | A2                                    | B4<br>B6<br>B8<br>B9  | C3<br>C4<br>C9 |          |
| Que o estudantado sexa capaz de desenvolver unha linguaxe gráfica propia a través dos recursos do deseño gráfico, a ilustración e a gráfica, aplicados a un proxecto de deseño de moda. |                                       | B6<br>B8<br>B9<br>B12 | C3<br>C4<br>C9 |          |
| Que o estudantado sexa capaz de traballar nunha contorna multidisciplinar que comprenda os proxectos de deseño de moda e a súa relación coas diferentes disciplinas do deseño.          | A1<br>A2<br>A5                        | B4<br>B12             | C9             | D5<br>D8 |
| Que o estudantado sexa capaz de desenvolver unha gráfica de marca e identidade visual propia nun proxecto de deseño de moda.                                                            |                                       | B8<br>B9              | C3<br>C4       |          |

**Contidos**

| Tema                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bloque 1: Identidades visuais para moda e marcas de moda.     | Conceptos clave nas identidades visuais para moda.<br>Entorno gráfico, marca gráfica símbolos identificadores e arquitectura gráfica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Bloque 2: Soportes e formatos da identidade visual para moda. | Proxectos de deseño de embalaxes, etiquetado, bolsas, almacenaxe e envío de prendas. Materiais, técnicas de impresión, volume, técnicas de pregado, ensamblaxe e os seus elementos gráficos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Bloque 3: A prenda gráfica. Da idea á produción               | Introducción a conceptos de estampación e técnicas.<br>Estampado posicional e estampado continuo<br>Traballo con motivos e variacións de cor.<br>Realización creativa de rapport.<br>Preparación de arquivos finais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Bloque 4: Elaboración de ficha técnica                        | Funcións da oficina técnica.<br>Traballar co equipo de deseño e patronaxe.<br>Responsabilidade no resultado da produción.<br>A ficha técnica e o prototipo.<br><br>Fichas técnicas<br>Conceptos básicos. Máxima claridade e información.<br>Datos de código. Datos produción. Táboas de medidas estandar.<br>Diferentes modelos de ficha técnica para diferentes procesos.<br>Elementos gráficos<br>Debuxo Técnico. interior e exterior.<br>Estructura xeral da ficha.<br>A ficha técnica como imaxe da empresa ante os provedores. |

**Planificación**

|                                           | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Estudo de casos                           | 10            | 0                  | 10           |
| Resolución de problemas                   | 16            | 0                  | 16           |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 0             | 120                | 120          |
| Lección maxistral                         | 4             | 0                  | 4            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

|                         | Descrición                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudo de casos         | Análise dun problema ou caso real, coa finalidade de ciñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipóteses, diagnosticalo e adentrarse en procedementos alternativos de solución, para ver a aplicación dos conceptos teóricos na realidade. |
| Resolución de problemas | Actividades nas que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia                                                                                                                                                        |

|                                           |                                                                                                  |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resolución de problemas de forma autónoma | O alumno debe desenvolver de xeito autónomo a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios |
| Lección maxistral                         | Exposición dos principais contidos teóricos da materia coa axuda de medios audiovisuais          |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                              | Descrición                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resolución de problemas                   | Plantexaranse exercicios de resolución formal e conceptual para asentir os coñecementos das sesións maxistrais. As correccións faranse dentro das horas de docencia presencial. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | O alumnado resolverá de xeito autónomo os exercicios plantexados.                                                                                                               |

### Avaliación

|                                           | Descrición                                                                                                                     | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                             |                |          |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|-----------------------------|----------------|----------|
| Estudo de casos                           | Analizaranse casos de estudio dentro do mundo do deseño gráfico para moda                                                      | 10            | A1<br>A5                              | B9<br>B12                   | C3             | D5       |
| Resolución de problemas                   | Plantexarase a resolución de exercicios realizados en clase ao longo do cuatrimestre                                           | 30            | A1<br>A2<br>A5                        | B4<br>B6<br>B8<br>B9<br>B12 | C3<br>C4<br>C9 | D5<br>D8 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Plantexarase a entrega de proxectos realizados de xeito autónomo                                                               | 50            | A1<br>A2<br>A5                        | B4<br>B6<br>B8<br>B9<br>B12 | C3<br>C4<br>C9 | D5<br>D8 |
| Lección maxistral                         | Avaliarase a asistencia a sesións maxistrais planificadas ao longo do cuatrimestre, así como a participación activa en debates | 10            | A1<br>A5                              | B9<br>B12                   | C3             | D5       |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Como método de avaliación durante o curso o alumnado deberá levar a cabo varios exercicios prácticos en cada bloque. Para a avaliación nas convocatorias extraordinarias deberá entregarse o mesmo material que na convocatoria ordinaria nas datas de exame fixadas.

Poden consultarse as datas de avaliación das convocatorias extraordinarias no enlace:[http://esdemga.uvigo.es/?/=seccion/horario\\_calendario\\_avalacion](http://esdemga.uvigo.es/?/=seccion/horario_calendario_avalacion)

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Feyerabend, F.V. ; Ghosh, Franke, **Ilustración de moda: Plantillas**, Gustavo Gili, 2009

Szkutnicka, Basia ; Koyama, Ayako, **El dibujo técnico de moda paso a paso**, Gustavo Gili, 2010

Harris, Jack, **Ilustración Vectorial**, Promopress, 2010

Hess, Jay ; Pasztorek, Simone, **Diseño gráfico para moda**, Acanto, 2010

Capsule, **Packaging 01. Claves del diseño**, Gustavo Gili, 2009

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Diseño de Portfolio/P01M171V01401

A Moda: Contorna Profesional/P01M171V01304

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Diseño e Contorna Dixital/P01M171V01203