



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Proxecto Animación Audiovisual Stop Motion

|                       |                                                                                    |              |            |                    |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|--------------------|
| Materia               | Proxecto<br>Animación<br>Audiovisual Stop<br>Motion                                |              |            |                    |
| Código                | P01M160V01303                                                                      |              |            |                    |
| Titulación            | Máster<br>Universitario en<br>Libro Ilustrado e<br>Animación<br>Audiovisual        |              |            |                    |
| Descritores           | Creditos ECTS<br>12                                                                | Sinale<br>OP | Curso<br>2 | Cuadrimestre<br>1c |
| Lingua de impartición |                                                                                    |              |            |                    |
| Departamento          |                                                                                    |              |            |                    |
| Coordinador/a         | Chavete Rodríguez, José                                                            |              |            |                    |
| Profesorado           | Alonso Romera, María Sol<br>Chavete Rodríguez, José<br>Suárez Cabeza, Fernando     |              |            |                    |
| Correo-e              | chavete@uvigo.es                                                                   |              |            |                    |
| Web                   |                                                                                    |              |            |                    |
| Descrición xeral      | (*)proyecto personal en stop motion. Generación de una película de animación xeral |              |            |                    |

## Competencias

|        |                                                                                             |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                             |
| C4     | - Conocer los métodos de adaptación del texto literario y plástico a formatos audiovisuales |
| C5     | - Dominar los mecanismos de construcción del guión literario, plástico y cinematográfico    |
| C7     | - Desarrollar un storyboard para libro ilustrado y para una animación audiovisual           |
| C8     | - Usar herramientas tecnológicas de creación de imágenes digitales                          |
| C9     | - Operar con diversas técnicas de animación audiovisual                                     |
| C10    | - Producir una animación audiovisual                                                        |

## Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia                                                                | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| CE4 - Coñecer os métodos de adaptación de o texto literario e plástico a formatos audiovisuais | C4                                    |
| CE5 - Dominar os mecanismos de construción de o guión literario, plástico e cinematográfico    | C5                                    |
| CE7 - Desenvolver un storyboard para libro ilustrado e para unha animación audiovisual         | C7                                    |
| CE8 - Usar ferramentas tecnolóxicas de creación de imaxes digitais                             | C8                                    |
| CE9 - Operar con diversas técnicas de animación audiovisual                                    | C9                                    |
| CE10 - Producir unha animación audiovisual                                                     | C10                                   |

## Contidos

|                          |                                                                                                                                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                     |                                                                                                                                          |
| proposta de o Proxecto:  | -proposta de o Proxecto: - proposta de guión<br>- proposta de rodaje (storyboard)                                                        |
| preparación de materiais | - creación e construción material de personaxes e obxectos<br>- estudo de interpretación de personaxes: linguaxe corporal, carácter, voz |
| rodaje                   | - rodaje de secuencias<br>- procesado de imaxes<br>- montaxe de secuencias                                                               |

posproducción

- posproducción
- grabación de voces
- efectos sonoros
- envorcado a soporte definitivo (DVD, Blue-Ray)

## Planificación

|                                  | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|----------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Aprendizaxe baseado en proxectos | 15            | 250                | 265          |
| Traballo tutelado                | 15            | 17                 | 32           |
| Proxecto                         | 3             | 0                  | 3            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                                  | Descrición                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Son realizados por los alumnos a instancia del tutor. Comprenderan todas las fases de una producción audiovisual (stop motion): narración, creación de personajes y fondos, grabación y posproducción. |
| Traballo tutelado                | Los alumnos tendrán asignados una tutorización a lo largo de todo el proyecto elegido, recomendando la realización de los seminarios y talleres que se crearán como apoyo a dicha actividad            |

## Atención personalizada

| Metodoloxías      | Descrición                                                                                                                          |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballo tutelado | A o ser unha asignatura tutorizada, existe unha estreita relación con o titor, quen lle orientará a o longo de todo o seu proxecto. |
| Probas            | Descrición                                                                                                                          |
| Proxecto          | A o ser unha asignatura tutorizada, existe unha estreita relación con o titor, quen lle orientará a o longo de todo o seu proxecto. |

## Avaliación

| Descrición                                                                                                                                                                                   | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|
| Proxecto para a súa aprobación, o alumno terá que demostrar todas as destrezas apresas durante o Master. Planificación, desenvolvemento, produción e posproducción serán os ítems a evaluar. | 100           | C4<br>C5<br>C7<br>C8<br>C9<br>C10     |

## Outros comentarios sobre a Avaliación

CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUADRIMESTRE: 14 de Xaneiro 2019

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO): 1 de Xullo 2017

## Bibliografía. Fontes de información

### Bibliografía Básica

### Bibliografía Complementaria

## Recomendacións

## Outros comentarios

A asistencia a as tutorías é obrigatoria. A avaliación é continua, polo que se perderá esta condición cando o alumno falte a as tutorías de xeito inxustificable e continuada. Só terá dereito a o exame final en o cal terá que presentar todos os traballos pedidos por o profesor a o longo de o cuadrimestre.

A o ser unha asignatura tutorizada, existe unha estreita relación con o titor e u horario é a convir, con reunións semanais.