



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Implementación Didáctica: Recursos

Materia	Implementación Didáctica: Recursos			
Código	P01M160V01305			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS 6	Sinale OB	Curso 2	Cuadrimestre 1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José García Ariza, Alberto José Mejuto Rial, Eva María Nokonoko Malvido, Lidia			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	(*)esta asignatura tiene por cometido estar atento a todas las innovaciones que se producen en el campo de la implementación de la ilustración y la animación en el mundo que nos rodea.			

## Competencias

Código	
C4	- Conocer los métodos de adaptación del texto literario y plástico a formatos audiovisuales
C8	- Usar herramientas tecnológicas de creación de imágenes digitales
C9	- Operar con diversas técnicas de animación audiovisual
C14	Capacidad para crear recursos didácticos en torno al libro ilustrado
D1	- Aplicar conocimientos adquiridos y capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos y a contextos multidisciplinares

## Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
CE4 - Coñecer os métodos de adaptación de o texto literario e plástico a formatos audiovisuais	C4
CE8 - Usar ferramentas tecnolóxicas de creación de imaxes digitais	C8
CE9 - Operar con diversas técnicas de animación audiovisual	C9
CE14 Capacidade para crear recursos didácticos en torno a o libro ilustrado	C14 D1
CT1 - Aplicar coñecementos adquiridos e capacidade de resolución de problemas a contornas novas e a contextos multidisciplinares Nova	

## Contidos

Tema
------

## Tema

- 1- evolución psicológica y maduración perceptiva
- 2- mediación en la recepción de la animación audiovisual
- 3- animación audiovisual y educación formal (infantil, primaria, secundaria)
- 4- planteamientos didácticos y creación de recursos didácticos aplicables a la animación audiovisual
- 5- animación audiovisual y nuevas formas de ocio contemporáneas

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Presentación	3	0	3
Traballos de aula	33	102	135
Lección maxistral	9	0	9
Traballo	3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

	Descrición
Presentación	Os alumnos a o longo de o curso terán que realizar traballos que posteriormente presentaranos individualmente ou en grupo a o resto de os seus compañeiros.
Traballos de aula	Os distintos programas informáticos aplicados a o mundo educativo desenvolveranse directamente en o aula, así como outras prácticas contidas en o Programa docente, sempre baixo a supervisión de o profesor.
Lección maxistral	Os contidos teóricos se impartirán a a totalidade de o alumnado con medios audiovisuais hei informáticos.

## Atención personalizada

### Metodoloxías Descrición

Traballos de aula o alumno ten unha atención personalizada en o seguimento que se efectua de todo o proceso de o seu traballo.

## Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
TraballoOs alumnos que non superen a totalidade de a asignatura ou parte de ela, terán que realizar unha proba práctica e teórica en a que demostre que superou as competencias que non superou durante o curso	0	

## Outros comentarios sobre a Avaliación

CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUADRIMESTRE:14 de Xaneiro 2019

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 2 DE XULLO 2019

## Bibliografía. Fontes de información

### Bibliografía Básica

### Bibliografía Complementaria

## Recomendacións

## Outros comentarios

A asistencia é obrigatoria. A avaliación é continua, polo que se perderá esta condición cando o alumno falte a as clases de xeito inxustificable e continuada. Só terá dereito a o exame final en o cal terá que presentar todos os traballos pedidos por o profesor a o longo de o cuatrimestre.

U horario de esta asignatura son os martes de 14:00 h. a 19:00 h. As tutorias realízanse a continuación de a clase, en o mesmo espazo de docencia. Ademais, a comunicación a través de o correo e redes sociais está sempre dispoñible

---