



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Prácticas Externas

Materia	Prácticas Externas			
Código	P01M080V01204			
Titulación	Máster Universitario en Arte Contemporánea. Creación e Investigación			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua de impartición	Castelán Francés			
Departamento	Escultura			
Coordinador/a	Buxán Bran, Xosé Manuel			
Profesorado	Buxán Bran, Xosé Manuel			
Correo-e	xmbuxanbran@yahoo.es			
Web				
Descrición xeral	Coñecer a realidade laboral dos perfis profesionais mediante a inmersión no traballo cotiá en institucións e empresas relacionadas co ámbito da arte contemporánea e cos contidos e obxectivos específicos do módulo.			

### Competencias

Código	
C1	Ga) Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos e resolver problemas dentro dun contexto interdisciplinar no ámbito das Belas Artes.
C4	Gd) Capacidade para integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir de informacións incompletas ou limitadas, que inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais, éticas e culturais vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
C10	Ed) Coñecer e resolver problemas específicos dos procesos creativos en distintos ámbitos de produción artística.
C13	Eg) Capacidade para valorar a realidade da creación artística contemporánea.
C15	Ei) Capacidade para desenvolver traballo en equipo.
C18	O) Capacidade para transferir os coñecementos adquiridos á práctica artística, investigadora ou profesional mediante os recursos e metodoloxías adecuados.

### Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
. Desenvolvemento do saber facer baseado na inserción preprofesional en contextos reais.	C1
. Saber ser e estar nun escenario de traballo, que implique reflexións sobre as responsabilidades sociais, éticas e culturais vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	C4
. Saber resolver problemas específicos dos procesos creativos en distintos ámbitos de produción artística. Recoñecer a importancia do desenvolvemento persoal na planificación e produción de proxectos artísticos.	C10
. Saber valorar a realidade da creación artística contemporánea. Saber tomar decisións a partir da análise das necesidades e/ou demandas da realidade na que se desenvolven as prácticas.	C13
. Saber desenvolver un traballo en equipos de carácter interdisciplinar, de acordó coas tarefas e funcións propias.	C15
. Capacidade para transferir os coñecementos adquiridos á práctica artística, investigadora e/ou profesional mediante os recursos e metodoloxías axeitadas.	C18

### Contidos

Tema
------

**Tema 1****\*Subtemas 1**

Observación e análise das realidades sociais e institucionais que configuran o contexto da arte contemporánea no panorama autonómico, nacional e internacional.

- Como se desenvolve un comisariado.
- Coordinación, deseño e práctica expositiva.
- Edición de publicacións de arte e a súa distribución.
- Proxectos didácticos

**Tema 2****\*Subtemas 2**

Deseño, desenvolvemento e avaliación de programas e proxectos creativos no marco profesional e institucional.

- Proxecto creativos específicos.
- Producción de obra/s. Pre-proxectos. Encargos.
- Orzamentos. Financiamento. Facturas.
- Apoio a produción de obras dun artista o colectivo e a súa presentación pública. Making of...

**Planificación**

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introductorias	5	0	5
Traballo tutelado	10	0	10
Estudo previo	0	5	5
Resolución de problemas de forma autónoma	0	5	5
Prácticas externas	0	45	45
Informe de prácticas externas	5	0	5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

	Descrición
Actividades introductorias	Explicación aos estudantes por parte do coordinador sobre o proceso, desenvolvemento e institucións nas que se vai a facer a experiencia preprofesional que supoñen as Pácticas Externas.
Traballo tutelado	O estudante, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre os seus principais intereses, de maneira a precisar o ámbito adecuado das súas prácticas e expor posibles actividades. Seguirá a prospección de empresas, institucións, ou algún artista profesional. O alumno deberá tomar contacto persoalmente e propor as súas prácticas. Proporase unha lista de institucións colaboradoras coa Universidade de Vigo. Se non existe un contrato de colaboración coa Universidade de Vigo, deberá ocuparse dos trámites. En todo momento terá o apoio do docente da materia, que proporcionará as informacións necesarias, e os documentos.  Trátase dunha actividade autónoma de/dos estudante/s que inclúe a procura e recollida de información, contactos directos cos axentes exteriores, control da documentación administrativa...
Estudo previo	Aquelas actividades relacionadas cos traballos tuteados, a realizar de maneira autónoma por parte do alumnado.
Resolución de problemas de forma autónoma	Redacción da Memoria segundo pautas indicadas no documento INFOS en FAITIC.
Prácticas externas	O estudante desenvolve as actividades nun contexto relacionado co exercicio dunha profesión, durante un período determinado e realizando as funcións asignadas e previstas na proposta de prácticas.

**Atención personalizada**

Metodoloxías	Descrición
Prácticas externas	Cada alumno/deberaa obrigatoriamente porse en contacto co profesor coordinador das Prácticas Externas antes de comezar a fase das prácticas, e entregar todos os documentos nas súas datas respectivas.
Traballo tutelado	O profesor coordinador decidirá as pautas concretas de desenvolvemento: datas e tipo de tutorías, etc. Xestión e entrega da documentación específica (ver documento INFOS en FAITIC) A Memoria das Prácticas Externas ten carácter individual. Titorías (Despacho do profesor no Dpto. de Escultura): Venres: 17:00- 21.00h

**Avaliación**

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Traballo tutelado	Seguimento tutelado das Prácticas Externas. Xestión e entrega da documentación específica.	20	C1 C4 C10 C13 C15 C18
Prácticas externas	Valorarase o informe do Titor da empresa, ademais das actividades previas ás prácticas (procura de Práctica personalizada).	30	C1 C4 C10 C13 C15 C18
Informe de prácticas externas	O titor académico disporá dun modelo de informe no que deberá expresar os seus xuízos sobre o labor desenvolto polo estudante no período de prácticas. Para iso terá en conta a Memoria final entregada polo alumno co apartados seguintes: a) Datos persoais do estudante. b) Nome e localización da empresa / institución onde se realizou a práctica. c) Descrición concreta e detallada das tarefas e traballos desenvolvidos. d) Valoración das tarefas levadas a cabo co coñecemento e habilidades adquirida en relación cos estudos universitarios . e) Relación dos problemas expostos e o procedemento seguido para a súa resolución. f) Avaliación das prácticas e propostas de mellora de acordo co documento D6-Informe do estudante. g) É conveniente incluír documentación gráfica. A memoria será redactada con rigor académico, coidando especialmente o léxico e a redacción.	50	C1 C4 C10 C13 C15 C18

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

A data de entrega da documentación e da Memoria é improrrogable. Só en casos excepcionais -principalmente cuestións relativas á propia institución de acollida ou en situación grave por parte do alumno/poderaa- ser ampliado o prazo polo profesor coordinador das Prácticas, sempre que esta consulta fágase coa suficiente antelación e as causas estean debidamente xustificadas.

Para superar a materia ou estudante deberá cumprir as tutorías establecidas, as horas de permanencia sinaladas na institución e entregar nos prazos acordados toda a documentación máis a Memoria final. (ver o documento colgado en FAITIC)

Os alumnos que por alguna razón fixan o seu período de prácticas durante o 2º cuatrimestre, a avaliación farase na convocatoria de Xullo segundo as mesas pautas sinaladas neste programa.

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Bibliografía Básica**

#### **Bibliografía Complementaria**

### **Recomendacións**

### **Outros comentarios**

Lista empresas e centros con convenios. + información en Faitic  
<http://belasartes.uvigo.é/bbaa/index.php?ide=325>

Pódense crear novos convenios con vosas suxestións.

Pódense complementar as 45 horas das prácticas curriculares con Prácticas non curriculares, gestionando coa Fundación da Universidade FUVI : [practicass2@fundacionuvigo.es](mailto:practicass2@fundacionuvigo.es)

TUTORÍAS: Previa cita por mail: [xmbuxanbran@yahoo.es](mailto:xmbuxanbran@yahoo.es)  
Horario: Ver Secretaría virtual