



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Laboratorio de Espazo (II)

Materia	Laboratorio de Espazo (II)			
Código	P01M080V01108			
Titulación	Máster Universitario en Arte Contemporánea. Creación e Investigación			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Dpto. Externo Pintura			
Coordinador/a	Matesanz Pérez, María Consuelo			
Profesorado	Guimerans Rodríguez, Emilia Matesanz Pérez, María Consuelo			
Correo-e	chmatesanz@wanadoo.es			
Web				
Descrición xeral	O seminario propón desenvolver unha aproximación a o feito artístico actual e máis especificamente, o seu interese diríxese cara a os proxectos de creación en os que latexan cuestións referidas a a identidade, onde se aúnan: texto, corpo e contexto.			

## Competencias

Código	
B2	Capacidade de síntesis, análise e pensamento crítico relacionado coa investigación e a creación artística.
B6	Capacidade para adquirir habilidades de aprendizaxe que lle permita continuar estudando dun modo que haberá de ser en grande medida autodirixido e autónomo.
C7	Ea) Capacidade para recoñecer a vinculación entre a teoría e a práctica como eixo da investigación en Belas Artes.
C8	Eb) Capacidade para analizar e contextualizar tendencias artísticas innovadoras.
C13	Eg) Capacidade para valorar a realidade da creación artística contemporánea.
C14	Eh) Capacidade para recoñecer a importancia do desenvolvemento persoal na planificación e produción de proxectos artísticos.
C17	Ek) Capacidade para comprender que a creación e a investigación son tarefas en continua innovación.
C18	O) Capacidade para transferir os coñecementos adquiridos á práctica artística, investigadora ou profesional mediante os recursos e metodoloxías adecuados.
C19	Em) Capacidade para ordenar os pasos técnicos conducentes á realización dunha obra de arte.
C20	En) Capacidade para ordenar os pasos técnicos conducentes á realización dun traballo de investigación.

## Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Nova	B2 B6	C7 C8 C13 C14 C17 C18 C19 C20
Nova		

## Contidos

Tema	
Individuo e espazo	I.1- Economía, cultura, política, relixión en a organización de o territorio. I.2- Etnocentrismo e Cosmovisión I.3- Topofilia I.4- Diferenzas individuais en a percepción de o espazo. Subjetividade e distancia I.5- Psicología espacial. I.6- Xogos espazo-temporais
Espazo e proceso creativo. Desenvolvemento de proxectos	2.1- Proporción e corpo. Habitar ou mirar. O espazo a imaxe e semellanza de o ser humano. 2.2- Escenografía de a exposición
Fractura generacional. Novas tecnoloxías, novas relacións, novos espazos.	3.1- Espazo virtual 3.2- Interactividad e comunicación
Relación entre obxecto e espazo. De forma complementaria impartiranse contidos relacionados coa cerámica. Poderase utilizar o laboratorio como lugar de experimentación cos procesos *cerámicos	4.1- Territorialidade do obxecto 4.2- *Substancia, materia, cor 4.3- Forma, estrutura, arquitectura

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Aprendizaxe baseado en proxectos	9	43	52
Debate	3	0	3
Lección maxistral	8	0	8
Estudo previo	0	12	12

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Aprendizaxe baseado en proxectos	As profesoras traballarán co alumnado na resolución de traballos creados no laboratorio.
Debate	Os debates pon en valor os puntos de vista e reforzan a capacidade *discursiva do alumno. Os traballos se *autocuestionan ao mostrarse no ámbito plural do debate.
Lección maxistral	As profesoras exporán os contidos da materia coa axuda de material audiovisual.
Estudo previo	As profesoras farán introducións daqueles contidos que despois se desenvolverán nos proxectos dos estudantes.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Aprendizaxe baseado en proxectos	Propor a experiencia das emocións e as *senciones con respecto ao seguimento e valoración dos proxectos. As profesoras estarán atentas aos procesos de sensibilización do proxecto, máis que á súa rotunda coherencia. O obxectivo do proxecto é darse conta en que momento o traballo é dialogante, aberto e eficaz.
Debate	O debate é unha practica para o coñecemento e a experiencia sedimentada do que facemos. É importante que o alumno coñeza o que fai nun ambiente crítico.
Estudo previo	O alumno deberá coñecer referentes próximos á súa práctica *artística, pero tamén como afectan e inflúen no seu proxecto persoal.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Aprendizaxe baseado en proxectos	As profesoras estarán atentas aos procesos de sensibilización do proxecto, máis que á súa rotunda coherencia. O obxectivo do proxecto é darse conta en que momento o traballo é dialogante, aberto e eficaz.	60	
	A asistencia ás clases será importante		
Debate	Participación activa do estudante nos debates que se xeren na aula.	10	
Lección maxistral	A asistencia como a participación son necesarias para lograr afianzar os contidos das clases teóricas.	20	
Estudo previo	O estudante deberá partir de certo coñecemento e experiencia cos contidos e proxectos que se van a desenvolver na materia.	10	

---

## Outros comentarios sobre a Avaliación

---

Convocatoria  
Extraordinaria de Xullo:

---

---

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

BAUMAN, Zigmunt, **Arte Líquido**, Sequitur, 2007

CARR, Nicholas, **El gran interruptor. El mundo en red. De Edison a Google.**, Deusto, 2009

CASTELLS, Manuel, **La era de la información: economía, sociedad y cultura. Vol. 1. La sociedad red.**, Alianza Editorial, 2005

LEFEBVRE, Henri, **La producción del espacio.**, Capital Swing, 2013

PEREC, Georges, **Especies de espacios**, Montesinos, 2003

RHEINGOLD, Howard, **Realidad virtual**, gedisa, 1994

TUAN, Yi-Fu, **Topofilia**, Melusina, 2007

RHEINGOLD, Howard, **Realidad virtual**, gedisa, 1994

---

---

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Laboratorio de Número (II)/P01M080V01110

Laboratorio de Tempo (II)/P01M080V01109

Taller de Artista Invitado/P01M080V01212

---

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Laboratorio de Espazo (I)/P01M080V01112

Laboratorio de Número (I)/P01M080V01114

Laboratorio de Tempo (I)/P01M080V01113

---

### Outros comentarios

Esta programación pode ser lixeiramente modificada en función das condicións concretas do curso.

\*TUTORÍAS:

Chelo \*Matesanz Pérez:

martes, de 12:30\*h a 15:30\*h

Mércores, de 11:30\*h a 14:30\*h

---