



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Laboratorio de Espazo (I)

Materia	Laboratorio de Espazo (I)			
Código	P01M080V01112			
Titulación	Máster Universitario en Arte Contemporánea. Creación e Investigación			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Dpto. Externo Pintura			
Coordinador/a	Matesanz Pérez, María Consuelo			
Profesorado	Guimerans Rodríguez, Emilia Matesanz Pérez, María Consuelo			
Correo-e	chmatesanz@wanadoo.es			
Web	http://chelomatesanz.com			
Descrición xeral	Esta materia está destinada a determinar e analizar a experiencia artística en a que o uso de o espazo sexa significativo. Abordarase o estudo desde múltiples perspectivas (o espazo como un elemento máis en a configuración de a obra de arte, diferenzas individuais e percepción de a contorna, simboloxía e metáforas, comunicación interpersonal e modificación de o espazo, escenografía, relacións entre obra e espazo expositivo, etc.).			

## Competencias

Código

## Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

## Contidos

Tema

1- Concepto e crenzas	1.1-Espazo visual, social, intimo, público. 2.1- O espazo pictórico 2.1.1- Representación simbólica. Espazo ilusorio. 2.1.1.2- Espazo bidimensional, tridimensional e a cuarta dimensión. O hipercubo 2.1.2- Pintura sobre un plano de dúas dimensións. Soporte/superficie.
2-O espazo como tema para a obra de arte	2.2- O espazo en a escultura
3- De forma complementaria se impartirán contidos relacionados con a cerámica. Poderase utilizar o laboratorio como lugar de experimentación con os procesos cerámicos	2.2.1- Escultura pecha e aberta 2.3- Materia, volume, espazo 2.3.1- Construción de o buxán. Expresión de a nada 2.3.2- Escultura expansiva/ Escultura mimetizada en o espazo 2.3.3- Instalación. Escenografía. Escultura/Arquitectura
3- Espazo e proceso creativo	

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
--	---------------	--------------------	--------------

Estudo de casos	0	6	6
Resolución de problemas	0	25	25
Lección maxistral	10	0	10
Actividades introductorias	4	0	4
Obradoiro	6	16	22
Informe de prácticas	0	8	8

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Estudo de casos	A profesora mostrará, mediante o traballo de artistas contemporáneos, o estado actual de o "material" espazo dentro de o ámbito poético de a arte.
Resolución de problemas	O alumno propoñerá as dúbidas e retos que lle xera o seu propio proceso de traballo, de tal xeito que o aula configurárase como un territorio experimental onde resolver problemas e establecer debates.
Lección maxistral	A profesora expoñerá os contidos de a asignatura onde se mostrarán os diferentes modelos categoriales de percibir e comprender o espazo mediante o material audiovisual existente en o aula.
Actividades introductorias	Dentro de a asignatura, Laboratorio de Espazo, analizarase e poñerase en común os diferentes proxectos en os que estea traballando o alumnado, vinculando a experiencia persoal de cada un con as prácticas contemporáneas.
Obradoiro	O alumno poderá traballar en aqueles talleres que considere oportuno, sendo a súa achega e evolución seguida, analizada e comparada dentro de o ámbito de os contidos e o estudo de casos.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	O alumno poderá traballar en aqueles talleres que considere oportuno, sendo a súa achega e evolución seguida, analizada e comparada dentro de o ámbito de os contidos e o estudo de casos.
Lección maxistral	O alumno obterá de as clases teóricas, aqueles referentes que lle servirán, inicialmente, como modelo de traballo en o seu proxecto persoal.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Resolución de problemas	É o traballo propio do laboratorio, onde o docente *tutoriza os proxectos que se están realizando, facendo correccións e orientacións propias do traballo a desenvolver.	100	

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Proba extraordinaria de xullo: Consultar o calendario de probas de avaliación na seguinte ligazón;

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

BAUMAN, Zigmunt, **Arte, ¿líquido?**, Ediciones sequitur, 2007

CARR, Nicholas, **El gran interruptor**, Editorial Deusto, 2009

CASTELLS, Manuel, **La era de la información: economía, sociedad y cultura.**, Alianza editorial, 2005

HARDEMAN, Doede, STAMPS, Laura (comisarios)., **Constant. Nueva Babilonia**, Ediciones MNCARS, 2015

LEFEBVRE, Henri, **La producción del espacio**, Capital Swing, 2013

PEREC, Georges, **Especies de espacios**, Editorial Montesinos, 2003

RHEINGOLD, Howard, **Realidad virtual**, Editorial Gedisa, 1994

RENDUELES, Cesar, **Sociofobia. El cambio político en la era de la utopía digital.**, Capital Swing, 2013

TUAN, Yi-Fu, **Topofilia**, Editorial Melesina, 2007

### Recomendacións

#### Materias que continúan o temario

Laboratorio de Espazo (II)/P01M080V01108

Laboratorio de Número (II)/P01M080V01110

Laboratorio de Tempo (II)/P01M080V01109

Laboratorio de Unicidade (II)/P01M080V01111

Proxecto Expositivo/P01M080V01202  
Traballo de Fin de Máster/P01M080V01210

---

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

---

Gnoseoloxía da Arte/P01M080V01101  
Laboratorio de Número (I)/P01M080V01114  
Laboratorio de Tempo (I)/P01M080V01113  
Laboratorio de Unicidade (I)/P01M080V01115

---

**Outros comentarios**

---

chmatesanz@uvigo.é

---