



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa

|                       |                                                                                                                                    |        |       |              |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa                                                                          |        |       |              |
| Código                | V01M121V01104                                                                                                                      |        |       |              |
| Titulación            | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións                                                           |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                      | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 3                                                                                                                                  | OB     | 1     | 1c           |
| Lingua de impartición | Inglés                                                                                                                             |        |       |              |
| Departamento          |                                                                                                                                    |        |       |              |
| Coordinador/a         | Figueroa Dorrego, Jorge Juan                                                                                                       |        |       |              |
| Profesorado           | Figueroa Dorrego, Jorge Juan                                                                                                       |        |       |              |
| Correo-e              | jdorrego@uvigo.es                                                                                                                  |        |       |              |
| Web                   | <a href="http://fatic.uvigo.es">http://fatic.uvigo.es</a>                                                                          |        |       |              |
| Descrición xeral      | A materia aborda as relacións entre literatura e sociedade, prestando especial atención aos contextos políticos e sociohistóricos. |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A3     | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.           |
| A4     | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.                                                                                                         |
| A5     | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.                                                                                                                                     |
| B4     | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| B6     | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.                                                                                         |
| B8     | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.                                                                                                  |
| C14    | Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.                                                                                                                                                                    |
| C16    | Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.                                                                                                                                                                                                            |
| C17    | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.                                                                                                                                                                                      |
| C18    | Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.                                                                                                                                                                                |
| C19    | Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.                                                                                                                               |
| C20    | Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios.                                                                                                                                                                  |
| C21    | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.                                                                                           |
| C22    | Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.                                                                                                                                             |
| C23    | Capacidade para aprofundar nos xéneros e autores en lingua inglesa.                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D1  | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo                                                         |
| D2  | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.                                                                                                                                                                                   |
| D3  | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.                                                                                                                                                                       |
| D4  | Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.                                                                                                                     |
| D5  | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| D6  | Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.                                                                                                                        |
| D7  | Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.                                                                                                                                                                                                                   |
| D8  | Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.                                                                                                                                                                                                |
| D9  | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.                                                                                         |
| D10 | Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.                                                                                                                                                                                                 |
| D12 | Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.                                                                                                         |
| D13 | Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.                                                                                                                                                                                        |
| D15 | Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.                                                                                                                                                                                                                                         |
| D17 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.                                                                                                  |
| D18 | Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.                                                                                                               |
| D20 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.                                                                                                                                     |

## Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia                                                                                                                                                                                                                                                 | Resultados de Formación e Aprendizaxe                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Aplicación dos coñecementos adquiridos e resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.                                                                             | A3<br>B6<br>C17<br>C19<br>C21<br>C22<br>D1<br>D2<br>D7<br>D8 |
| Integración dos coñecementos e capacidade de enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. | A3<br>B6<br>C14<br>C19<br>C22<br>D2<br>D9<br>D12             |
| Capacidade de comunicar conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.                                                                                                       | A4<br>B4<br>C18<br>D4<br>D5<br>D15<br>D20                    |
| Aplicación dos coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinaria e multifacética dos Estudos Ingleses.                                                                                                                                                                     | A3<br>B8<br>C17<br>C19<br>C23<br>D1<br>D2                    |

|                                                                                                                                                                                     |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Presentación en público de experiencias, ideas ou informes, así como emisión de xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais.                       | A4<br>B4<br>C18<br>D5                                         |
| Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.                                                                             | A5<br>B8<br>C16<br>C17<br>C20<br>D3<br>D6<br>D8<br>D17<br>D18 |
| Capacidade de adquirir un espírito crítico para considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das propias. | A3<br>B6<br>C14<br>C19<br>D9<br>D10<br>D12<br>D13             |

### Contidos

| Tema                                              |                                                                                                               |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Introduction                                   | Theoretical approaches to the relations between literature and society.                                       |
| 2. Literature and Society in Early Modern England | 2.1. Introduction to Literature and Society in Early Modern England.<br>2.2. Focus on the Restoration Period. |
| 3. Case Studies                                   | Study of society and ideology in some narrative and dramatic texts of the Restoration period.                 |

### Planificación

|                           | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 1             | 0                  | 1            |
| Lección maxistral         | 5             | 0                  | 5            |
| Seminario                 | 4             | 10                 | 14           |
| Presentacións/exposicións | 4             | 25                 | 29           |
| Traballos e proxectos     | 0             | 26                 | 26           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                           | Descrición                                                                                                                                         |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades introdutorias | Presentación dos obxectivos, contidos, metodoloxía, planificación temporal, avaliación e bibliografía da materia.                                  |
| Lección maxistral         | Exposición por parte do profesor dos contidos teóricos .                                                                                           |
| Seminario                 | Sesións de traballo sobre textos específicos (teóricos, históricos ou literarios) onde a participación do alumnado se espera que sexa máis activa. |
| Presentacións/exposicións | Presentación oral por parte de cada estudante sobre algún aspecto das obras analizadas relacionadas con cuestións sociais.                         |

### Atención personalizada

| Metodoloxías              | Descrición                                                                                                        |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presentacións/exposicións | O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara a preparación das presentacións orais que deben realizar. |
| Probas                    | Descrición                                                                                                        |
| Traballos e proxectos     | O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara a preparación dos traballos escritos que deben realizar.  |

### Avaliación

| Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|------------|---------------|---------------------------------------|
|------------|---------------|---------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                |                                                    |                                                                      |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Seminario                 | Participación activa nas clases de comentario de textos. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia. | 20 | A3<br>A4       | B6<br>C16<br>C19<br>C21<br>C22<br>C23              | D1<br>D2<br>D8<br>D9<br>D10<br>D12<br>D13<br>D15<br>D17<br>D20       |
| Presentacións/exposicións | Presentacións orais sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. A avaliación terá en conta a comprensión e utilización dos contidos teóricos e históricos estudados nas clases, a construción de argumentos sólidos e unha correcta expresión oral. Estas presentacións faranse o último día de clase.                                   | 30 | A3<br>A4<br>A5 | B4<br>B8<br>C17<br>C19<br>C20<br>C21<br>C22        | D3<br>D5<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D12<br>D13<br>D15<br>D17<br>D18 |
| Traballos e proxectos     | Traballo escrito sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. O ensaio terá unha extensión de arredor de 4000 palabras e deberá seguir as normas académicas de elaboración de traballos científicos. A data de entrega debe ser antes do 15 de decembro de 2017.                                                                          | 50 | A3<br>A5       | B6<br>B8<br>C17<br>C18<br>C19<br>C20<br>C22<br>C23 | D4<br>D7<br>D9<br>D12<br>D13<br>D17<br>D18                           |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Este sistema de avaliación está deseñado para o alumnado que asiste regularmente. Se algún estudante non pode asistir por algunha causa xustificada, debe notificalo ao profesor ao principio do cuadrimestre. No seu caso, debe entregar dous traballos escritos consensuados co profesor antes do **15 de decembro de 2017**.

O alumnado que non supere a materia en xaneiro pode intentar facelo de novo en xullo. Deberá entregar dous traballos escritos consensuados co profesor antes do **1 de xullo de 2018**.

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Barker, Chris ed., **Cultural Studies: Theory and Practice**, 5th ed., Sage, 2016

Briggs, Asa., **A Social History of England**, Penguin, 1985

Canfield, J. Douglas, **Tricksters and Estates. On the Ideology of Restoration Comedy**, U.P. Kentucky, 1997

Dawson, Mark S., **Gentility and the Comic Theatre of Late Stuart London**, Cambridge U.P., 2005

Dollimore, J. & A. Sinfield eds., **Political Shakespeare. Essays on Cultural Materialism**, Manchester U.P., 1994

During, Simon ed., **The Cultural Studies Reader**, 3rd ed, Routledge, 2007

Fisk, Deborah Payne ed., **The Cambridge Companion to English Restoration Theatre**, Cambridge U.P., 2000

Greenblatt, Stephen, **Shakespearean Negotiations. The Circulation of Social Energy in Renaissance England**, Clarendon Press, 1988

Kiernan, Ryan ed., **New Historicism and Cultural Materialism**, Arnold, 1996

Owen, Susan ed., **A Companion to Restoration Drama**, Blackwell, 2001

Owen, Susan., **Perspectives on Restoration Drama**, Manchester U.P., 2002

Sharpe, J.A., **Early Modern England: A Social History**, Arnold, 1997

### Recomendacións

### Outros comentarios

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de actividade de avaliación suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Recoméndase encarecidamente o uso dos recursos da biblioteca para a preparación do ensaio e a exposición oral.