



DATOS IDENTIFICATIVOS

Proxectos interactivos en novos medios: web

| | | | | |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia | Proxectos interactivos en novos medios: web | | | |
| Código | P04G070V01903 | | | |
| Titulación | Grao en Comunicación Audiovisual | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lingua de impartición | Castelán | | | |
| Departamento | Comunicación audiovisual e publicidade | | | |
| Coordinador/a | Rodríguez Fernández, Fortunato | | | |
| Profesorado | Rodríguez Fernández, Fortunato | | | |
| Correo-e | fortunatorf@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Unha introdución á programación multimedia e interactiva de aplicacións web que inclúan texto, imaxe, animación, son e vídeo. | | | |

Competencias

| | | | | |
|--------|--|--|--|--|
| Código | | | | |
| B3 | Capacidade para aplicar técnicas e procedementos da composición da imaxe aos diferentes soportes audiovisuais, a partir do coñecemento das leis clásicas e dos movementos estéticos e culturais da historia da imaxe | | | |
| B4 | Habilidade para expor os resultados dos traballos académicos de maneira escrita, oral ou por medios audiovisuais ou informáticos de acordo aos canons das disciplinas da comunicación. | | | |
| C23 | Capacidade para escribir con fluidez guións para os diferentes formatos audiovisuais | | | |
| C25 | Coñecemento e aplicación das técnicas para o deseño e desenvolvemento de proxectos multimedia interactivos | | | |
| D2 | Ser capaz de traballar en equipo e de comunicar as propias ideas mediante a creación dun ambiente propicio. | | | |
| D3 | Ser capaz de asumir riscos expresivos e temáticos, aplicando solucións e puntos de vista persoais no desenvolvemento dos proxectos. | | | |
| D4 | Ser capaz de organizar as tarefas, realizándoas de maneira ordenada e adoptando con lóxica as decisións prioritarias nos diferentes procesos de produción audiovisual. | | | |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | |
|---|---------------------------------------|------------|
| 1 - Aplicar as técnicas e procesos de produción de proxectos Web, nas súas diversas fases, desde o punto de vista da organización e xestión dos recursos técnicos, humanos e orzamentarios necesarios. | B3 | C23 C25 |
| 2 - Coñecer as linguaxes básicas de xeración e programación de documentos Web. | B3 | C23 C25 |
| 3 - Coñecer e organizar os diferentes formatos de texto, imaxe, animación, son e vídeo que forman parte dun documento Web interactivo | B3 | C25 |
| 4 - Aplicar técnicas modernas de deseño, adaptadas á xeración de documentos Web | B3 | C25 |
| 5 - Habilidade para investigar, redactar e presentar informes e traballos relacionados co mundo de Internet | B4 | D2 |
| 6 - Conciencia global respecto ao uso da publicación de información na Web, así como o respecto, a través da mesma, dos valores fundamentais do ser humano, en especial o dereito á intimidade, liberdade de expresión e protección de datos de carácter persoal. | | D3 D4 |

Contidos

| | |
|------|--|
| Tema | |
|------|--|

| | |
|--|--|
| 1 - Resumo de Conceptos fundamentais dunha Obra Audiovisual Multimedia | <ul style="list-style-type: none"> 1 - Imaxe dixital e imaxe multimedia 2 - O Multimedia como extensión do audiovisual 3 - A pantalla como unidade básica da aplicación multimedia |
| 2 - Resumo de conceptos fundamentais da WEB | <ul style="list-style-type: none"> 2.1 - A WEB: orixe e características 2.2 - Formatos web 2.3 - Texto, imaxe, son, animación e vídeo na WEB 2.4 - Aplicacións clientes/servidor |
| 3. Análise e Deseño de páxinas web. | <ul style="list-style-type: none"> 3.1 - Deseño da información 3.2 - Deseño da Interactividade 3.3 -Deseño Visual 3.4 - Deseño Orientado ao Usuario (UX) |
| 4. Métodos para a definición, desenvolvemento e avaliación de proxectos WEB. | <ul style="list-style-type: none"> 4.1 - Arquitectura da información <ul style="list-style-type: none"> 4.1.1 - Metodoloxías áxiles 4.1.2 - Metodoloxía *Scrum 4.1.3 - Mapas de navegación 4.1.4 - Etiquetas. 4.1.5 - Taxonomía e folsonomía. 4.2 - Usabilidade <ul style="list-style-type: none"> 4.2.1 - Prototipado 4.2.2 - Arquetipos 4.2.4 - Leis básicas da usabilidade 4.2.5 - Métodos de avaliación 4.3 - Accesibilidade. -HCI. -WACAG 4.4 - Analítica WEB 4.5 - Técnicas SEO de posicionamento 4.6 - Deseño Gráfico WEB 4.7 - Responsive Design |
| 5 - As linguaxes de desenvolvemento de proxectos WEB. | <ul style="list-style-type: none"> 5.1 -HTML 5.2 -CSS 5.3 - JavaScript 5.4 - PHP |

| Planificación | | | |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Lección maxistral | 5 | 0 | 5 |
| Traballo tutelado | 3 | 60 | 63 |
| Presentacións/exposicións | 6 | 0 | 6 |
| Estudo de casos/análises de situacións | 10 | 4 | 14 |
| Resolución de problemas | 25 | 35 | 60 |
| Probos de tipo test | 1 | 1 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| Metodoloxía docente | |
|--|--|
| | Descrición |
| Lección maxistral | Exposición en clase dos contidos teórico-prácticos da materia, xunto aos correspondentes exemplos e debate sobre as súas propiedades e características |
| Traballo tutelado | Propoñerase, ao longo do curso, 1 traballo de índole práctica: creación dunha páxina web interactiva |
| Presentacións/exposición | Presentación en clase do traballo do apartado anterior |
| Estudo de casos/análises de situacións | Análise e discusión de páxinas web: da súa estrutura, estética e contidos |

Resolución de problemas Proposta e resolución de actividades prácticas ao longo do curso, que consistirán en breves exercicios de produción e programación multimedia e interactiva

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------|--|
| Traballo tutelado | Asistencia ao alumno en horas de titoría |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | |
|---------------------|--|---------------|---------------------------------------|------------|----------------|
| Traballo tutelado | Traballo teórico - 30% | 70 | B3 B4 | C23 C25 | D2 D3 D4 |
| | Proxecto WEB individual - 40% | | | | |
| Probas de tipo test | Proba teórica sobre os contidos da materia | 30 | | C23 C25 | |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Mesmos criterios na segunda edición

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Aubry, Christophe, **HTML5 y CSS3 para sitios con diseño web responsive**, Eni Ediciones, 2014

Castells, Manuel, **La Transición en la sociedad en red**, Ariel, 2007

MacDonald, Matthew, **Creación y diseño web**, Anaya Multimedia, 2016

Matarazzo, Denis, **Aprenda los lenguajes HTML5, CSS3 y JavaScript para crear su primer sitio web**, Eni Ediciones, 2015

Aubry, Christophe y Van Lancker, Luc, **HTML5 y CSS3 - Domine los estándares de la creación de sitios Web**, 3ª, ENI, 2017

Bibliografía Complementaria

Beati, Hernan, **El gran libro del PHP: Creacion de páginas web dinámicas**, Marcombo, S.A, 2012

Caumont, Stéphanie □ Kandjian, Francis □ Talazac, Fabrice, **Google AdWords: la guía completa**, Eni Ediciones, 2014

Chardonneau, Ronan y Prat, Marie, **Posicionamiento y análisis del tráfico de su sitio web con Google Analytics (2a edición) (Pack dos libros)**, Eni Ediciones, 2014

Elósegui Figueroa, Tristán y Muñoz Vera, Gemma, **Marketing Analytics**, Anaya Multimedia, 2015

Eric Schmidt, Jared Cohen, **El futuro digital**, Anaya Multimedia, 2014

Guérin, Brice-Arnaud, **Gestión de proyectos informáticos - Desarrollo, análisis y control**, 2ª, Eni Ediciones, 2015

Heurtel, Olivier, **PHP y MySQL - Domine el desarrollo de un sitio web dinámico e interactivo**, 2ª, Eni Ediciones, 2014

Heurtel, Olivier, **PHP 5.6 - Desarrollar un sitio web dinámico e interactivo**, Eni Ediciones, 2015

Kaushik, Avinash, **Analítica WEB 2.0: El arte de analizar resultados y la ciencia de Centrarse en el cliente**, Ediciones Gestión 2000, 2011

Lancker, Luc Van, **jQuery El framework JavaScript de la Web 2.0 (2a edición)**, Eni Ediciones, 2014

Lassoff, Mark, **JAVASCRIPT: Técnicas esenciales**, Anaya Multimedia, 2013

Maciá Domené, Fernando; Gosende Grela, Javier, **Posicionamiento en buscadores**, Anaya Multimedia, 2012

McFarland, David Sawyer, **JavaScript y jQuery**, Anaya Multimedia, 2012

Muñoz Vera, Gemma; Elósegui Figueroa, Tristán, **El arte de medir: Manual de analítica Web**, Profit Editorial, S.L,

Nielsen, Jacob y Pernice, Kara, **Técnicas de Eyetracking para usabilidad WEB**, Anaya Multimedia, 2010

Pisani, Francis y Piotet, Dominique, **La alquimia de las multitudes. Cómo la web está cambiando el mundo**, Paidós, 2008

Prat, Marie, **SEO - Posicionamiento de su sitio web en Google y otros buscadores**, Eni Ediciones, 2014

Vigouroux, Christian, **Aprender a desarrollar con JavaScript**, Eni Ediciones, 2015

Prat, Marie, **Posicionamiento web - Estrategias de SEO - Google y otros buscadores**, 4ª, ENI Ediciones, 2016

Aubry, Christophe y Van Lancker, Luc, **jQuery - El framework JavaScript para sitios dinámicos e interactivos**, 3ª, Eni, 2017

CHARDONNEAU, Ronan COUTANT, Maxime y SOULIER, Pierre, **Google Analytics**, 3ª, ENI, 2017

Gauchat, Juan Diego, **EL GRAN LIBRO DE HTML5, CSS3 Y JAVASCRIPT**, 3ª, Marcombo,

Arce Anguiano, Francisco Javier, **DESARROLLO WEB CON HTML5**, 1ª, Marcombo,

Torres Remon, Manuel Ángel, **DISEÑO WEB CON HTML5 Y CSS3**, 1ª, Marcombo,

Lasa Gómez, Carmen; Álvarez García, Alonso y Heras del Dedo, Rafael de las, **Metodos ágiles: scrum, kanban, lean**, Anaya Multimedia, 2017

Williams, Robin, **Diseño gráfico. Principios y tipografía**, Anaya Multimedia, 2015

Pérez de Silva, J., **La nueva producción audiovisual en la era de Internet: la tercera revolución industrial**, Gedisa, 2000

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Proxectos interactivos en novos medios: telefonía móbil e TDT/P04G070V01907

Redes audiovisuais en internet/P04G070V01910

Videoxogos: Deseño e desenvolvemento/P04G070V01908

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Animación en contornas dixitais e multimedia/P04G070V01402

Xestión de proxectos audiovisuais e interactivos/P04G070V01405

Guión e deseño multimedia/P04G070V01901
