



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Laboratorio de Espazo (II)

Materia	Laboratorio de Espazo (II)			
Código	P01M080V01108			
Titulación	Máster Universitario en Arte Contemporánea. Creación e Investigación			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento				
Coordinador/a	Matesanz Pérez, María Consuelo			
Profesorado	Guimerans Rodríguez, Emilia Matesanz Pérez, María Consuelo			
Correo-e	chmatesanz@wanadoo.es			
Web				
Descrición xeral	O seminario propón desenvolver unha aproximación ao feito artístico actual e máis especificamente, o seu interese diríxese cara aos proxectos de creación nos que latexan cuestións referidas á identidade, onde se *aúnan: texto, corpo e contexto.			

## Competencias

Código	
--------	--

## Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Nova	
Nova	

## Contidos

Tema	
Individuo e espazo	*1.*1- Economía, cultura, política, relixión na organización do territorio. *1.2- *Etnocentrismo e Cosmovisión *1.3- *Topofilia *1.4- Diferenzas individuais na percepción do espazo. Subxectividade e distancia *1.5- Psicoloxía espacial. *1.6- Xogos espazo-temporais
Espazo e proceso creativo. Desenvolvemento de proxectos	2.1- Proporción e corpo. Habitar ou mirar. O espazo a imaxe e semellanza do ser humano. 2.2- Escenografía da exposición
Fractura xeracional. Novas tecnoloxías, novas relacións, novos espazos.	3.1- Espazo virtual 3.2- Interactividade e comunicación
Relación entre obxecto e espazo. De forma complementaria impartiranse contidos relacionados coa cerámica. Poderase utilizar o laboratorio como lugar de experimentación cos procesos *cerámicos	4.1- Territorialidade do obxecto 4.2- *Substancia, materia, cor 4.3- Forma, estrutura, arquitectura

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Aprendizaxe baseado en proxectos	9	43	52
Debate	3	0	3
Lección maxistral	8	0	8
Estudos/actividades previas	0	12	12

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Aprendizaxe baseado en proxectos	As profesoras traballarán co alumnado na resolución de traballos creados no laboratorio.
Debate	Os debates pon en valor os puntos de vista e reforzan a capacidade *discursiva do alumno. Os traballos se *autocuestionan ao mostrarse no ámbito plural do debate.
Lección maxistral	As profesoras exporán os contidos da materia coa axuda de material audiovisual.
Estudos/actividades previas	As profesoras farán introducións daqueles contidos que despois se desenvolverán nos proxectos dos estudantes.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Aprendizaxe baseado en proxectos	Propor a experiencia das emocións e as *senciones con respecto ao seguimento e valoración dos proxectos. As profesoras estarán atentas aos procesos de sensibilización do proxecto, máis que á súa rotunda coherencia. O obxectivo do proxecto é darse conta en que momento o traballo é dialogante, aberto e eficaz.
Debate	O debate é unha practica para o coñecemento e a experiencia sedimentada do que facemos. É importante que o alumno coñeza o que fai nun ambiente crítico.
Estudos/actividades previas	O alumno deberá coñecer referentes próximos á súa práctica *artística, pero tamén como afectan e inflúen no seu proxecto persoal.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Aprendizaxe baseado en proxectos	As profesoras estarán atentas aos procesos de sensibilización do proxecto, máis que á súa rotunda coherencia. O obxectivo do proxecto é darse conta en que momento o traballo é dialogante, aberto e eficaz.	60	
Debate	A asistencia ás clases será importante Participación activa do estudante nos debates que se xeren na aula.	10	
Lección maxistral	A asistencia como a participación son necesarias para lograr afianzar os contidos das clases teóricas.	20	
Estudos/actividades previas	O estudante deberá partir de certo coñecemento e experiencia cos contidos e proxectos que se van a desenvolver na materia.	10	

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Convocatoria  
Extraordinaria de Xullo:

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

BAUMAN, Zigmunt, **Arte Líquido**, Sequitur, 2007

CARR, Nicholas, **El gran interruptor. El mundo en red. De Edison a Google.**, Deusto, 2009

CASTELLS, Manuel, **La era de la información: economía, sociedad y cultura. Vol. 1. La sociedad red.**, Alianza Editorial, 2005

LEFEBVRE, Henri, **La producción del espacio.**, Capital Swing, 2013

PEREC, Georges, **Especies de espacios**, Montesinos, 2003

RHEINGOLD, Howard, **Realidad virtual**, gedisa, 1994

TUAN, Yi-Fu, **Topofilia**, Melusina, 2007

---

## **Recomendacións**

---

### **Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

---

Laboratorio de Número (II)/P01M080V01110

Laboratorio de Tempo (II)/P01M080V01109

Taller de Artista Invitado/P01M080V01212

---

### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

---

Laboratorio de Espazo (I)/P01M080V01112

Laboratorio de Número (I)/P01M080V01114

Laboratorio de Tempo (I)/P01M080V01113

---

### **Outros comentarios**

---

Esta programación pode ser lixeiramente modificada en función das condicións concretas do curso.

### **\*TUTORÍAS:**

Chelo \*Matesanz Pérez:

martes, de 12:30\*h a 15:30\*h

Mércores, de 11:30\*h a 14:30\*h

---