



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Proceso de Edición e Posproducción Audiovisual

Materia	Proceso de Edición e Posproducción Audiovisual			
Código	P01M058V01204			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Fernández Santiago, Luís Emilio			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José Fernández Santiago, Luís Emilio			
Correo-e	faraon@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta asignatura capacitará para conocer y realizar un proceso de edición y postproducción audiovisual. Los programas mas importantes y todo lo referente a efectos especiales			

## Competencias

Código	
C2	Conocer los procesos creativos y artísticos, educativos y de enseñanza-aprendizaje, para la producción del libro ilustrado y Animación audiovisual.
C3	Conocer y resolver dificultades específicas de los procesos de producción, enseñanza-aprendizaje, difusión y comercialización del libro ilustrado y la animación audiovisual
C13	Capacidad para usar herramientas tecnológicas de creación de imágenes digitales
C14	Capacidad para operar con diversas técnicas de animación audiovisual
C15	Capacidad para producir un libro ilustrado y una animación audiovisual
C17	Capacidad para programar y organizar recursos humanos, técnicos y económicos en la producción de un Libro ilustrado y una Animación audiovisual
C20	Capacidad para apreciar favorablemente el trabajo en equipo.
C24	Capacidad para ordenar el trabajo profesional a través de metodologías activas, participativas y creativas

## Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Conocimiento de los procedimientos de la edición audiovisual	C13 C14
Aprender a diseñar plan, ejercicios e tarefas para a aprendizaxe de deporte	
Aprender a diseñar plan, ejercicios e tarefas para a aprendizaxe de deporte	
Conocimiento de los tratamientos avanzados de la imagen digital	C13 C14
- Ser capaz de diseñar tareas de adiestramiento aplicadas á mellora de factores craves do rendemento deportivo nestas especialidades	
Conocimiento del vocabulario informático profesional	C13 C14

**Contidos**

## Tema

Principios generales de posproducción de vídeo y animación	Formatos de animación y de vídeo. Compresores Conversión de archivos de Flash a archivos de vídeo digital
Introducción al software de posproducción de vídeo Adobe After Effects	After Effects: animación After Effects: rotoscopia After Effects: corrección de fondos After Effects: corrección del color After Effects: uso del canal alfa After Effects: efectos especiales

**Planificación**

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	9	0	9
Traballos de aula	38	51	89
Obradoiro	0	49	49
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

	Descrición
Lección maxistral	Los contenidos teóricos se impartirán a la totalidad del alumnado con medios audiovisuales y se incluirá la docencia directa de los programas informáticos.
Traballos de aula	Los alumnos desarrollarán todas las prácticas contenidas en la Guía Docente bajo la supervisión del profesor.
Obradoiro	Los alumnos a lo largo del curso tendrán que realizar trabajos que posteriormente los presentarán individualmente o en grupo al resto de sus compañeros.

**Atención personalizada**

Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	los ejercicios propuestos por el profesor son corregidos uno a uno en presencia del alumno. las animaciones realizadas en presencia del profesor, así como los ejercicios de conocimiento de los distintos programas informáticos, son constantemente corregidas en el momento del proceso.

**Avaliación**

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Los alumnos que no superen la totalidad de la asignatura o parte de ella, tendrán que realizar una prueba práctica y/o teórica de aquellos trabajos no realizados durante el curso.	100	C2 C3 C13 C14 C15 C17 C20 C24

**Outros comentarios sobre a Avaliación**

CONVOCATORIA ORDINARIA 2º CUADRIMESTRE:

Data Final Entrega Traballos Materia -Proba de Avaliación Final da materia-:

**29 de Maio 2017.**

A súa recuperación efectuarase coa entrega dos traballos non aprobados, suspensos ou non presentados na

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO):

**12 de Xullo 2017**

---

---

**Bibliografía. Fontes de información**

**Bibliografía Básica**

**Bibliografía Complementaria**

---

---

**Recomendacións**

---

**Outros comentarios**

La asistencia es obligatoria. La evaluación es continua, por lo que se perderá esta condición cuando el alumno falte a las clases de manera injustificada y continuada. Solo tendrá derecho al examen final en el cual tendrá que presentar todos los trabajos pedidos por el profesor a lo largo del cuatrimestre.

El horario de esta asignatura son los miercoles de 14:00 h. a 19:00 h. Las tutorias se realizan a continuación de la clase, en el mismo espacio de docencia. Además, la comunicación a través del correo y redes sociales está siempre disponible.

---