



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Fundamentos do Proxecto Didáctico-Pedagóxico

Materia	Fundamentos do Proxecto Didáctico-Pedagóxico			
Código	P01M058V01201			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José Couto Palmeiro, Juan Luís			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

## Competencias

Código	
C1	Conocer el objeto y finalidad dela Literatura infantil y la Animación audiovisual, y sus realizaciones creativas y artísticas más representativas.
C2	Conocer los procesos creativos y artísticos, educativos y de enseñanza-aprendizaje, para la producción del libro ilustrado y Animación audiovisual.
C18	Capacidad para interpretar la legislación vigente en Literatura infantil y Animación audiovisual.
C19	Capacidad para interesarse por la realidad social circundante.
C24	Capacidad para ordenar el trabajo profesional a través de metodoloxías activas, participativas y crativas
C25	Capacidad para verificar que el trabajo profesional sea innovador y guiado sempre por un espírito emprendedor
D1	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos máis amplios (o multidisciplinares) relacionados con el estudio

## Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Conocimiento básico sobre lectura y la maduración lectora del individuo	C1
Capacidad para comprender los procesos cognitivos en la lectura de texto e imágenes	C2
capacidad para valorar los distintos contextos de aplicación didáctica del libro ilustrado	C19
capacidad para crear recursos didácticos en torno al libro ilustrado	C18 C24 C25
Capacidad para utilizar el libro ilustrado en diversos contextos de ocio	D1

## Contidos

Tema	
Evolución psicológica y maduración lectora	Estadios evolutivos y desarrollo de proceso lector en la educación obligatoria
Mediación y animación a la lectura	Concepto de mediación cultural. La mediación del profesor en le fomento de la lectura. Animación a la lectura en las diferentes etapas del sistema educativo.

Libro ilustrado en la enseñanza formal	Cómo se analizan las ilustraciones en los libros de texto en la educación formal. Análisis y crítica de la ilustración en función de variables como la edad y el contexto social
Planteamientos didácticos y creación de recursos didácticos aplicables al libro ilustrado	Aplicación de distintas metodologías de libro ilustrado: proyectos, centro de interés, etc.
Libro ilustrado y nuevas formas de ocio	El libro ilustrado como una nueva forma de utilización del tiempo de ocio desde la primera infancia hasta la adolescencia.

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Saídas de estudo/prácticas de campo	4.5	4.5	9
Lección maxistral	16.5	16.5	33
Traballos de aula	12	24	36
Presentacións/exposicións	4	8	12
Resolución de problemas e /ou exercicios de forma autónoma	12	24	36
Probas de resposta curta	4	20	24

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Saídas de estudo/prácticas de campo	Los/as alumnos/as visitarán un aula/centro de educación infantil, primaria y secundaria y analizarán los libros ilustrados.
Lección maxistral	El profesorado presentará los temas básicos del programa fomentando la participación activa de alumnado
Traballos de aula	Cada una de las clases magistrales tendrá asociadas una serie de actividades a desarrollar, bien individualmente o en grupo, dentro del aula.
Presentacións/exposicións	Los alumnos por grupos, presentarán una investigación sobre los diversos libros que se están trabajando en las aulas hoy en día
Resolución de problemas e /ou exercicios de forma autónoma	De forma individualizada se trabajarán actividades en las que los alumnos tendrán que demostrar la creatividad y el sentido crítico en referencia a libro ilustrado

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e /ou exercicios de forma autónoma	cada problema se corrige delante del alumno. También se responde por escrito a todas las cuestiones o dudas que cada alumno solicita.
Saídas de estudo/prácticas de campo	
Presentacións/exposicións	los alumnos tienen que exponer en público los proyectos didácticos. Se analizan cada uno de los aspectos de dichos trabajos.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Saídas de estudo/prácticas de campo	Se presentará una ficha de investigación elaborada por el propio grupo donde se recogerán los aspectos más importantes de la visita a los centros	10%	
Traballos de aula	En el mismo dossier de las actividades autónomas se presentarán también todos aquellos trabajos que se vayan realizando en las aulas	5%	
Presentacións/exposicións	Cada alumno individualmente presentará un proyecto donde se diseñe una sesión de trabajo cuyo material principal sea un libro ilustrado	25	
Resolución de problemas e /ou exercicios de forma autónoma	Cada alumno presentará un dossier con todas aquellas actividades que se realicen individualmente fuera del aula	10%	
Probas de resposta curta	Se hará una prueba de respuestas cortas sobre la temática teórico-práctica de seminario	50%	

### Outros comentarios sobre a Avaliación

CONVOCATORIA ORDINARIA 2º CUADRIMESTRE:

Data Final Entrega Traballos Materia -Proba de Avaliación Final da materia-:

**29 de Maio 2017.**

A súa recuperación efectuarase coa entrega dos traballos non aprobados, suspensos ou non presentados na

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO):

**12 de Xullo 2017**

---

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Bibliografía Básica**

#### **Bibliografía Complementaria**

Escorza Nieto, José, **Madurez Lectora**, PPU,

---

---

### **Recomendacións**

---

### **Outros comentarios**

La asistencia es obligatoria. La evaluación es continua, por lo que se perderá esta condición cuando el alumno falte a las clases de manera injustificada y continuada. Solo tendrá derecho al examen final en el cual tendrá que presentar todos los trabajos pedidos por el profesor a lo largo del cuatrimestre.

El horario de esta asignatura son los jueves de 14:00 h. a 19:00 h. Las tutorías se realizan a continuación de la clase, en el mismo espacio de docencia. Además, la comunicación a través del correo y redes sociales está siempre disponible.

---