



DATOS IDENTIFICATIVOS

Traballo de Fin de Grao

Materia	Traballo de Fin de Grao			
Código	V01G180V01991			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	4	2c
Lingua de impartición	Alemán Francés Inglés Outros			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://http://faitic.uvigo.es/			
Descrición xeral	Co traballo de fin de grao (TFG) o alumnado debe demostrar ter adquirido as habilidades conducentes á elaboración, presentación e defensa dun traballo de investigación sobre os contidos do grao, a través da aplicación dunha metodoloxía científica axeitada.			

Competencias

Código	
A1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz.
B3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.
B5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.
B6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
B8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.
B9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.

B10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
B11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.
B12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.
B13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada.

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Adquisición dos fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, e/ou a síntese, relación e descrición das literaturas provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.	A1	B2 B3 B5 B10 B11 B13
Construción de argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	A3 A4	B6 B8
Desenvolvemento dun pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras.	A3 A4	B6
Formulación de razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e/ou literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e/ou literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.	A3 A4	B8
Planificación, estruturación e desenvolvemento de ensaios escritos e presentacións orais, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	A2	B9
Habilidade para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.	A4 A5	B12

Contidos

Tema	
Contidos	Os contidos do TFG deberán corresponderse coa liña de traballo na que a/o estudante está rexistrada/o. O tema específico do TFG deberá ser acordado entre a/o estudante e a/o titor/a. Se as liñas de traballo corresponden a materias de formación básica de 1º curso que non versen directamente sobre linguas estranxeiras, estas deberán estar vinculadas a algún aspecto dalgunha das linguas estranxeiras do grao (inglés, alemán, francés, portugués). O TFG deberá ser redactado nunha das linguas estranxeiras do grao (inglés, alemán, francés, portugués). A lingua de redacción debe ser preferiblemente a lingua estranxeira sobre a cal versa o traballo. De non ser así, a elección de lingua debe ser aprobada pola coordinadora da materia. No caso de traballos comparativos entre dúas linguas estranxeiras, a/o estudante poderá escoller a lingua de redacción. A lingua empregada na defensa oral debe ser unha lingua estranxeira e debe coincidir coa lingua de redacción do traballo.
Estrutura	A estrutura do TFG debe ter como esqueleto tres partes básicas: introdución, corpo e conclusión. Os contidos de cada parte serán flexibles atendendo ás convencións do eido no que se enmarcan. Como guía, a introdución xeralmente inclúe o contexto do tema específico do traballo e do eido no que se enmarca, e os obxectivos do estudo a realizar. O corpo do traballo xeralmente comprende varias seccións, como a discusión crítica de estudos previos no tema/eido escollido, a descrición da metodoloxía (se procede) e a análise de datos / da obra literaria. As conclusións deben recoller un resumo do estudo e as conclusións (orixinais) que del se derivan.

Na portada do TFG deberá incluírse: □Grao Universitario en Linguas Estranxeiras (Facultade de Filoloxía e Tradución □ Universidade de Vigo)□, o título completo do TFG, o nome do/a autor/a, o nome do/a titor/a, e a convocatoria de presentación (e.g. Maio 2017).

O traballo escrito debe incluír un índice (despois da portada) e unha bibliografía ou lista de referencias, dependendo das convencións da liña de traballo. De haberen apéndices, estes deberán incorporarse despois das conclusións e das referencias bibliográficas. Non se prescribe un sistema de citación específico para as referencias bibliográficas; cada titor/a poderá recomendar o sistema que considere máis axeitado e este deberase empregar de xeito coherente e seguindo as normas académicas axeitadas.

O traballo escrito terá unha extensión de entre 3.000 e 5.000 palabras, incluídas as notas a pé de páxina, pero excluindo a portada, o índice, as referencias bibliográficas e os apéndices. O número de palabras total deberá mencionarse expresamente na parte baixa da páxina do índice. Recoméndase a redacción con espazo entre liñas de 1.5 e a impresión a dobre cara (excepto a portada e o índice).

Defensa oral

A defensa oral é presencial e obrigatoria.

A defensa oral consistirá nunha exposición por parte do/a autor/a do traballo cun máximo de 10 minutos, seguida dos comentarios do tribunal avaliador composto por tres profesores (máx. 15 minutos), que o/a autor/a do traballo deberá contestar brevemente.

A exposición oral deberá ser presentada nunha das linguas estranxeiras do grao (inglés, alemán, francés, portugués). A lingua empregada deberá ser a mesma cá lingua de redacción do traballo.

Organización da materia

A coordinadora da materia é responsable de organizar a materia e de informar debidamente ao alumnado e profesorado.

O recoñecemento en POD para as/os titoras/es desta materia será aquel que determine a normativa de recoñecementos aprobada anualmente polo Consello de Goberno da Universidade de Vigo.

O alumnado pode contactar co/a titor/a despois de que as liñas de traballo sexan asignadas. A data para unha primeira reunión queda á discreción do alumnado e titor/a (pero máis tardar na primeira semana do segundo cuatrimestre).

O TFG cualificarase tendo en conta non só a pertinencia e calidade do contido do traballo senón tamén a súa corrección lingüística, tanto na redacción como na exposición oral.

No caso de non superar a materia, a/o estudante recibirá un informe coas recomendacións oportunas do tribunal avaliador para a mellora do traballo e a súa posterior avaliación.

□O traballo de fin de grao debe ser cualificado en acta unha vez que se teña constancia de que o/a estudante dispón de todos os créditos necesarios para obter o título oficial de grao, salvo os correspondentes ao propio traballo, xa sexa por superación das materias correspondentes ou por recoñecemento.□ (Reg. Uvigo, xullo 2015)

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos tutelados	0	144	144
Presentacións/exposicións	0.5	5.5	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos tutelados	A/O estudante, de maneira individual, realiza un traballo sobre os contidos do grao, a través da aplicación dunha metodoloxía científica axeitada, baixo a supervisión dun/ha titor/a.

Presentacións/exposicións Defensa oral do traballo elaborado perante un tribunal composto por tres docentes. A defensa do traballo é pública e presencial.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A/O estudante contará coa supervisión da/do docente responsable da liña de traballo asignada. Consonte o Regulamento de TFG vixente na Facultade de Filoloxía e Tradución, [a] titorización consistirá en supervisar e orientar a/o estudante na temática, metodoloxía, elaboración, presentación, defensa e calquera outro aspecto académico relativo ó traballo de fin de grao; así como facilitar a súa xestión, dinamizar e facilitar todo o proceso ata a presentación e defensa do traballo do mesmo. As/Os titoras/es deberán elaborar un informe de conformidade da entrega do TFG no que constará a nota sobre a versión escrita do traballo (30%).
Presentacións/exposicións	A/O estudante contará coa supervisión da/do docente responsable da liña de traballo asignada.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Traballos tutelados	Avaliarase o rigor académico do estudo presentado, a súa fundamentación teórica e o seu deseño metodolóxico, así como a capacidade crítica da/do estudante e os resultados obtidos. Igualmente, avaliarase a adecuación da presentación escrita ás normas académicas. A versión escrita do traballo será avaliada por un 80% da nota final. O 50% virá determinado pola decisión do tribunal avaliador. O 30% restante virá determinado pola nota do/a titor/a. As/Os titoras/es deberán elaborar un informe de conformidade da entrega do TFG no que constará a nota sobre a versión escrita do traballo (30%).	80	A2 A3 A4	B3 B6 B8 B9
Presentacións/exposicións	Avaliarase o rigor académico da defensa oral no relativo á presentación da mesma e ás respostas da quenda de preguntas por parte do tribunal. Para a defensa poderase empregar un pequeno guión ou material de soporte visual (presentación en PowerPoint ou similar), pero en ningún caso a presentación oral poderá consistir en mera lectura dese material. A defensa oral será avaliada por un 20% da nota final. Este será determinado polo tribunal avaliador.	20	A2 A4 A5	B9 B12

Outros comentarios sobre a Avaliación

A avaliación dos traballos realizarase tendo en conta o grao de consecución das competencias establecidas para a materia TFG.

A coordinadora da materia aportará instrucións detalladas sobre o proceso de elaboración e entrega do traballo e sobre as datas das convocatorias. **Toda a información estará dispoñible na plataforma Faitic.**

As **datas** de entrega do traballo escrito e da defensa oral serán anunciadas polo Decanato da Facultade a principios do curso académico. Haberá **dúas edicións de actas**: maio/xuño e xullo. O alumnado que suspenda na edición de maio/xuño poderá presentarse á edición de xullo. O alumnado que se presente na edición de xullo soamente terá esa oportunidade dentro do mesmo curso académico.

Calquera **plaxio** identificado será motivo de suspenso da materia. Entenderase por plaxio calquera cita literal (curta ou longa) presentada como propia (i.e. sen comiñas e sen referencia da autoría) ou calquera apropiación das ideas ou metodoloxía dun/ha autor/a que non se mencione nas referencias, sexa cal for a súa procedencia (un traballo individual ou colectivo, unha publicación impresa ou un documento electrónico ou de uso restrinxido, páxina web, ou traballo que se está levando a cabo por parte dalgún/a compañeiro/a etc). Consonte o Regulamento do TFG, [e]n ningún caso pode ser un traballo presentado con anterioridade polo/a estudante nalgunha materia de calquera titulación. **Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.**

Recoméndase que o alumnado visite a plataforma **Faitic** con regularidade. Os avisos e anuncios faranse por medio desta plataforma vía correo electrónico. É responsabilidade da/do estudante consultar os medios de comunicación establecidos.

A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén **a súa corrección lingüística**.

Bibliografía. Fontes de información

Recoméndase encarecidamente o uso dos recursos da biblioteca.

Bibliografía recomendada

Gibaldi, Joseph. 2009. *MLA Handbook for Writers of Research Papers* . 7ª ed. Nova York: Modern Language Association of America.

Griffith, Kelley. 2006. *Writing Essays About Literature: A Guide and Style Sheet* . 7ª ed. Boston: Thomson/Wadsworth.

Servicio de Biblioteca de la Universidad de La Laguna, *Cómo elaborar un trabajo* .
[http://www.ull.es/view/institucional/bbtk/Como_elaborar_un_trabajo/es\(11 xuño 2013\)](http://www.ull.es/view/institucional/bbtk/Como_elaborar_un_trabajo/es(11 xuño 2013)).

The Writing Center. College of Arts & Sciences. The University of Carolina at Chapel Hill, "Plagiarism".
[http://writingcenter.unc.edu/handouts/plagiarism/\(11 xuño 2013\)](http://writingcenter.unc.edu/handouts/plagiarism/(11 xuño 2013))

Walker, Melissa. 1992. *Writing Research Papers* . New York: WW Norton & Co Inc. [Tamén en versión castelán]

Warburton, Nigel. 2007. *The Basics of Essay Writing* . Oxford: Routledge. [Tamén en versión castelán]

Yáñez Bouza, Nuria, in collaboration with Rob Drummond. 2011. *Handbook of study skills* . Manchester: Department of Linguistics and English Language. [Archivo(s) PDF via Fatic]

Recomendacións

Outros comentarios

A normativa desta asignatura para a Facultade de Filoloxía e Tradución está dispoñible na páxina web da FFT (sección Información Académica).

A normativa da UVigo está dispoñible na páxina web do Servizo de Alumnado:
http://www.uvigo.gal/uvigo_gl/administracion/alumnado/normativa/
