



DATOS IDENTIFICATIVOS

Terceiro idioma estranxeiro II: Francés

Materia	Terceiro idioma estranxeiro II: Francés			
Código	V01G180V01703			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	4	1c
Lingua de impartición	Francés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es/			
Descrición xeral	É a continuación da materia 3º idioma I impartida no terceiro ano. Neste nivel preténdese afianzar os coñecementos e acadar unhas destrezas orais e escritas dun nivel A2-B1. Asemade preténdense ampliar os coñecementos civilizacionais dos países francófonos.			

Competencias

Código	
A1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.
B6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
B9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.
B10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
B11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.
B12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.
B13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada.
C29	Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do terceiro idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.

C33	Coñecer os aspectos fundamentais socio-culturais e de civilización dos países nos que se fala o terceiro idioma estranxeiro.
C34	Mostrar un coñecemento básico-medio do terceiro idioma como lingua estranxeira, o que inclúe a perspectiva lingüística, comunicativa e de cultura e civilización.
C35	Desenvolver e mostrar a capacidade de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos e gramaticais do terceiro idioma estranxeiro co propio.
C36	Desenvolver e mostrar a capacidade de contrastar aspectos de civilización propios da xente que fala o terceiro idioma estranxeiro e alleos.

Contidos

Planificación

Metodoloxía docente

Atención personalizada

Probas	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Resolución de problemas e/ou exercicios	Tres traballos de comprensión/expresión oral e escrita (40%). Un traballo da partir dunha lectura obrigatoria (20%).	60	A3 A4 A5
Resolución de problemas e/ou exercicios	Os exercicios feitos en clase serán avaliados.	10	A3 A4 A5
Outras	Exame final de comprensión/expresión escrita.	30	A3 A4 A5

Outros comentarios sobre a Avaliación**□ Primeira edición de actas**

Para acollerse ao sistema de **avaliación continua** descrito arriba é necesario entregar todos os traballos. Dat as aproximadas de entrega dos traballos : mediados de outubro, mediados de novembro, e final de semestre, última quincena do cuadrimestre. Data exame: no período de exames na data establecida no calendario oficial da FFT.

Avaliación continua: a nota é o resultado da suma de todos os traballos entregados (os traballos non entregados contan 0, o plaxio implica 0). Os estudantes que suspendan farán un exame final: valerá polo 100% da nota, e terá lugar no período de exames na data establecida no calendario oficial de exames da FFT.

Avaliación única: os estudantes farán o exame final: valerá polo 100% da nota, e terá lugar no período de exames na data establecida no calendario oficial de exames da FFT.

□ Segunda edición das actas:

Os alumnos que non superen a materia na primeira edición, farán unha proba de comprensión/expresión escrita que valerá polo 100% da nota, e terá lugar no período de exames na data establecida no calendario oficial de exames da FFT.

NOTA BENE. A principio de curso indicárase unha obra de lectura obrigatoria. Alegar descoñecemento respecto dun plaxio non exime ao estudante das súas responsabilidades.

Bibliografía. Fontes de información**Bibliographie**

E. BÉRARD, Y. CANIER, C. LAVENNE, Tempo 2, 2000, Didier/Hatier, Paris.

J. COURTILLON & S. RAILLARD, Archipel 2, 1983, Didier, Paris.

□ **Nouvelle grammaire du français.** Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier. Paris : Hachette, 2004.

□ **Grammaire progressive du français avec 400 exercices.** Boularès & Frérot. Paris : Clé International, 1997.

□ **Activités pour le cadre commun, A2.** Parizet, Grandet & Corsain. Paris : Clé International, 2005.

--- *Latitudes 1. Niveau A1/ A2.*- Méthode de français, Mérieux 6 Loiseau Didier 2008.

--- *Nouvelle grammaire du français.* Delatour & alii Hachette.

--- *L'exercisier.* Descotes-Genon et alii Pug, 2005.

--- *Vocabulaire progressif du français. Débutant,* Miquel, C. Clé International 2003.

BOULARES, M. & FREROT, J-L., Grammaire progressive du français (avec livret de corrigés), 1997, Clé International, Paris.

CALLAMAND, M., Grammaire vivante du Français, 1989, Clé International, Paris.

SIREJOLS, E. & RENAUD, D., Grammaire. 450 nouveaux exercices (avec livret de corrigés), 2001, Clé International, Paris.

REY, A., REY-DEBOVE, J., Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française : Petit robert, 2008, Le Robert, Paris.

LAROUSSE, Dictionnaire Fr./Esp./Fr., 2008, Larousse, Paris. Liens utiles <http://www.adodoc.net>

Le nouvel Édito, B2, Paris, Didier, 2010.

Dorothée Dupleix, Bruno Mègre, Production écrite Niveaux B1-B2, Paris, Didier, 2007. Quelques sites

--- Des activités sur des documents authentiques oraux et écrits.

http://www.inalf.fr/cgi-bin/mep.exe?HTML=mep_tlfi.txt

--- Site de l'Institut National de la Langue Française

<http://www.rfi.fr/>

--- Site de Radio France Internationale. Incontournable pour le développement de la compréhension orale.

<http://www.arte.tv/fr/70.html>

--- La chaîne de télévision franco-allemande propose des contenus culturels très actuels et tendance.

Phonétique

□ Un site simple et gratuit pour pratiquer et améliorer votre prononciation et votre diction

□ <http://phonetique.free.fr/>

□ <http://www.articuler.com/> (In : dico.com)

□ Un synthétiseur vocal où vous pouvez saisir un petit texte :

<http://www.crisco.unicaen.fr/kalidemo/>

□ Synthétiseur de France Télécom

<http://tts.elibel.tm.fr/tts>

Une méthode de français en ligne sur le site de Tv5

□ <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/Premiere-classe/p-2040-Ig0-Apprendre-le-francais-en-ligne-avec-Premiere-classe.htm>

Pour se perfectionner en langue : grammaire, dictées, vocabulaire□

□ <http://www.francaisfacile.com/index.php>

□ Des références pour l'auto apprentissage :

<http://www.educa.madrid.org/web/eoi.jesusmaestro.madrid/francesnet.html>

La littérature en audio :

Pour pratiquer un peu la langue, vous trouverez des livres audio à lire et à entendre que vous pouvez télécharger gratuitement sur : www.litteratureaudio.com

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Terceiro idioma estranxeiro I: Francés/V01G180V01504

Outros comentarios

Se recomienda

- frecuentar los medios de comunicación franceses
- asistir a clase
- trabajar todos los días

Es responsabilidad de las estudiantes mantenerse informadas de todos los asuntos relativos a la materia a través de la plataforma FAITIC.
