



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Agrupacións instrumentais para a escola primaria

|                       |                                                  |        |       |              |
|-----------------------|--------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Agrupacións instrumentais para a escola primaria |        |       |              |
| Código                | P02G120V01921                                    |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria                       |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                    | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                | OP     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán                                         |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais                             |        |       |              |
| Coordinador/a         | Lucato , Marco                                   |        |       |              |
| Profesorado           | García Pintos, Isidro<br>Lucato , Marco          |        |       |              |
| Correo-e              | mlucato@uvigo.es                                 |        |       |              |
| Web                   |                                                  |        |       |              |
| Descrición xeral      |                                                  |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                       |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro                                                                               |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá                                  |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas                                                                                                                |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural                                |
| C2     | Coñecer as características destes estudantes, así como as características dos seus contextos motivacionais e sociais                                                                                                                  |
| C6     | Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e distintos ritmos de aprendizaxe                                                                                  |
| C13    | Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais                                                                                                                                                                    |
| C15    | Coñecer e abordar situacións escolares en contextos multiculturais                                                                                                                                                                    |
| C17    | Coñecer e aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria                                                                                                                                                                      |
| C53    | Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde as artes                                                                                                                                         |
| C54    | Coñecer o currículo escolar da educación artística, nos seus aspectos plástico, audiovisual e musical                                                                                                                                 |
| C55    | Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais e plásticas dentro e fóra da escola                                                                                                          |
| D2     | Capacidade de organización e planificación                                                                                                                                                                                            |
| D5     | Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo                                                                                                                                                                              |
| D7     | Resolución de problemas                                                                                                                                                                                                               |
| D8     | Toma de decisións                                                                                                                                                                                                                     |
| D9     | Traballo en equipo                                                                                                                                                                                                                    |
| D10    | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar                                                                                                                                                                                      |
| D12    | Habilidades nas relacións interpersoais                                                                                                                                                                                               |
| D13    | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade                                                                                                                                                                                     |
| D14    | Razoamento crítico                                                                                                                                                                                                                    |
| D15    | Compromiso ético                                                                                                                                                                                                                      |
| D16    | Aprendizaxe autónoma                                                                                                                                                                                                                  |

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| D17 | Adaptación a novas situacións     |
| D18 | Creatividade                      |
| D19 | Lideranza                         |
| D21 | Iniciativa e espírito emprendedor |

## Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia                                                                                             | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                                             |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1. Comprensión dos principios que contribúen á formación histórica, cultural, persoal e social desde a música instrumental. | B3<br>B11                             | C15<br>C54                                  | D7<br>D9<br>D12<br>D18                                         |
| 2. Coñecementos das posibilidades e limitacións dos instrumentos Orff                                                       | B8                                    | C15                                         | D7<br>D9<br>D16<br>D18                                         |
| 3. Coñecemento do currículo escolar da educación musical, no seu aspecto musical.                                           | B11                                   | C2<br>C15<br>C17<br>C53<br>C54<br>C55       | D5<br>D7<br>D12<br>D14<br>D16<br>D17                           |
| 4. Adquisición de recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais dentro e fóra da escola.  | B2<br>B3<br>B4<br>B8<br>B11           | C2<br>C6<br>C13<br>C15<br>C17<br>C53<br>C55 | D2<br>D5<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D12<br>D17<br>D18<br>D21  |
| 5. Manexo e organización de instrumentos didácticos.                                                                        | B2<br>B3<br>B4<br>B11                 | C17<br>C54<br>C55                           | D2<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D13<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19 |
| 6. Habilidade de liderado, capacidade de relación interpersoal e traballo en equipo.                                        | B8                                    | C13<br>C15<br>C17<br>C54<br>C55             | D2<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D15<br>D17<br>D19<br>D21        |
| 7. Adaptación a novas situacións, a resolución de problemas e a aprendizaxe autónoma.                                       | B8                                    | C6<br>C17                                   | D7<br>D16                                                      |
| 8. Hábitos de excelencia e calidade no exercicio profesional.                                                               | B8                                    | C55                                         | D2<br>D7<br>D9<br>D14<br>D15<br>D17<br>D19<br>D21              |
| 9. Actuación dentro dos principios éticos necesarios para o correcto exercicio profesional.                                 | B8                                    | C13                                         | D15<br>D17<br>D19                                              |

|                                                                                               |                 |     |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------------------------------------------|
| 10. Capacidade para aplicar os principios técnicos e pedagóxicos ás agrupacións instrumentais | B4<br>B8<br>B11 | C17 | D2<br>D7<br>D8<br>D13<br>D18             |
| 11. Elaboración e adaptación de repertorios musicais de diferentes estilos e xénero.          | B2<br>B3        | C54 | D2<br>D5<br>D7<br>D8<br>D9<br>D16<br>D18 |

## Contidos

### Tema

Coñecer a orquestra escolar, o seu valor didáctico Creación de diversas orquestras escolares para distintos niveis e recursos e pedagóxico na aula de música.

Aprender as técnicas básicas de manexo dos instrumentos musicais escolares de son determinado e indeterminado Técnica con baquetas para instrumentos de placa e de percusión.

Saber crear unha lista instrumental partindo dun tema musical Desenvolvemento de habilidades para tocar instrumentos de parche.

Saber adaptar unha peza instrumental polifónica a instrumentos de placa e percusión. Aprendizaxe das normas básicas de harmonía, transportes tonais e modais, para a creación dunha instrumentación

Coñecer a relación tímbrica entre instrumentos musicais clásicos e os instrumentos Orff.

Demostrar saber organizar e dirixir os arranxos creados.

Realizar arranxos e adaptacións para orgánicos instrumentais predeterminados. Relacionar os temas para instrumentos orquestais coas posibilidades dos instrumentos Orff: altura e timbre.

## Planificación

|                                                                 | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-----------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Presentacións/exposicións                                       | 5             | 5                  | 10           |
| Traballos tutelados                                             | 25            | 25                 | 50           |
| Traballos de aula                                               | 25            | 25                 | 50           |
| Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas. | 25            | 15                 | 40           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

### Descrición

Presentacións/exposicións Realización práctica (dirección, interpretación e realización global) de obras e arranxos.

Traballos tutelados Coñecemento da técnica (pedal, ostinato, bordón, etc..) necesaria para o arranxo de pezas infantís.

Traballos de aula Resolución de dúbidas. Consultas e seguimento dos traballos

Capacidade autónoma do alumno

## Atención personalizada

| Metodoloxías      | Descrición                                                                 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Traballos de aula | Participación e implicación nas distintas tarefas que se realizan na aula. |

## Avaliación

| Descrición                                                                                                                                       | Cualificación  | Resultados de Formación e Aprendizaxe                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presentacións/exposicións Dirección, interpretación e montaxe global dunha obra elixida para conxunto instrumental Orff no concerto-exame final. | 30<br>B2<br>B4 | C2<br>C6<br>C13<br>C53<br>C54<br>D2<br>D7<br>D8<br>D9<br>D12<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19 |

|                     |                                                                                          |    |                 |                                                    |                                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | Realización de arranxos sobre cancións infantis e obras instrumentais.                   | 30 | B2<br>B4        | C2<br>C6<br>C13<br>C15<br>C17<br>C53<br>C54<br>C55 | D2<br>D5<br>D7<br>D8<br>D9<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19 |
|                     | Demostrar nun exercicio presencial saber crear un arranxo infantil sobre unha peza dada. |    |                 |                                                    |                                                                                    |
| Traballos de aula   | Participación, implicación e asistencia á clase.                                         | 40 | B2<br>B4<br>B11 | C2<br>C6<br>C17<br>C54<br>C55                      | D2<br>D5<br>D7<br>D8<br>D14<br>D16<br>D18                                          |
|                     | Dirección e interpretación de traballos realizados na aula.                              |    |                 |                                                    |                                                                                    |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Na segunda convocatoria só valorásen as competencias non alcanzada nos exames anteriores.

Prácticas:

execución de fragmentos musicais tocando un instrumento escolar

demostrar saber dirixir unha peza musical e saber crear un acompañamento

Saber instrumentar unha peza musical para orquestra escolar

Teórica:

Demostrar de coñecer os elementos da linguaxe musical: a) melodía (notas, escalas, modos e tonalidades)

harmonía (Pedal, Bordón, Ostinatos e Acordes)

ritmo (sílabas, Kodaly, Sistema cronométrico).

As datas de exámen se poden consultar na web da facultade no apartado de organización académica: <http://feduc.webs.uvigo.es/index.php?id=60,0,0,1,0,0>

### Bibliografía. Fontes de información

Lucato, Marco, **Armonización y orquestación de seis canciones infantiles**, C.I. D. M.,  
Orff, Carl, **Schulwerk Vol 1,2,3,4,5.**, Ed. U.M. Española,

- ÁLVAREZ, V. (1997).

La orquesta en la escuela. (3 libkiak). Buenos Aires. Ricordi.

AKOSCHKY, J. (1988). Cotidiáfonos. Instrumentos sonoros realizados con objetos cotidianos. Buenos Aires. Ricordi.

ARRIAGA, C., CÁMARA, A. eta GARAIZAR, C. (1997).

Musika Egiten. Donostia. Anaya-Haritz/Eusko

Ikaskuntza.

AUTUORI, G. (1983). Instrumentos musicales. Ed. Parramón. Barcelona

BAINES, A. Historia de los Instrumentos Musicales. Ed. Taurus

### Recomendacións

**Materias que continúan o temario**

---

Educación: Novas tecnoloxías aplicadas á educación primaria/P02G120V01202

---

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

---

Educación: Novas tecnoloxías aplicadas á educación primaria/P02G120V01202

---

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

---

Expresión e linguaxe musical/P02G120V01403

---