



DATOS IDENTIFICATIVOS

Aprendizaxe da lingua estranxeira: Inglés

| | | | | |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia | Aprendizaxe da lingua estranxeira: Inglés | | | |
| Código | P02G110V01501 | | | |
| Titulación | Grao en Educación Infantil | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Lingua de impartición | Inglés | | | |
| Departamento | Filoloxía inglesa, francesa e alemá | | | |
| Coordinador/a | Lareo Martín, Inés | | | |
| Profesorado | Lareo Martín, Inés | | | |
| Correo-e | ilareo@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Materia centrada na adquisición de competencias no ensino dunha lingua estranxeira no ámbito da educación infantil e tomando como exemplo a lingua inglesa | | | |

Competencias

| | |
|--------|--|
| Código | |
| A3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. |
| A4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado. |
| A5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. |
| B2 | Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva |
| B3 | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos |
| B4 | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles |
| B5 | Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia |
| B7 | Coñecer as implicacións educativas das tecnoloxías da información e a comunicación e, en particular, da televisión na primeira infancia. |
| B8 | Coñecer fundamentos de dietética e hixiene infantís. Coñecer fundamentos de atención prematura e as bases e desenvolvementos que permiten comprender os procesos psicolóxicos, de aprendizaxe e de construción da personalidade na primeira infancia |
| B9 | Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida |
| B10 | Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias |
| B11 | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes |
| B12 | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos |
| C37 | Adquirir coñecementos sobre a evolución do pensamento, os costumes, as crenzas e os movementos sociais e políticos ao longo da historia. |

| | |
|-----|---|
| C42 | Coñecer o currículo de lingua e lectoescritura desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes. |
| C43 | Favorecer as capacidades de fala e de escritura. |
| C51 | Adquirir formación literaria e en especial coñecer a literatura infantil. |
| C53 | Coñecer os fundamentos musicais, plásticos e de expresión corporal do currículo desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes. |
| C61 | Controlar e facer o seguimento do proceso educativo e, en particular, de ensino e aprendizaxe mediante o dominio de técnicas e estratexias necesarias. |
| D1 | Capacidade de análise e síntese |
| D2 | Capacidade de organización e planificación |
| D3 | Comunicación oral e escrita |
| D4 | Coñecemento de lingua estranxeira |
| D5 | Coñecemento de informática |
| D6 | Capacidade de xestión da información |
| D7 | Resolución de problemas |
| D8 | Toma de decisións |
| D9 | Traballo en equipo |
| D10 | Traballo nun contexto internacional |
| D11 | Habilidades nas relacións interpersoais |
| D12 | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade |
| D13 | Razoamento crítico |
| D14 | Compromiso ético |
| D15 | Aprendizaxe autónoma |
| D16 | Adaptación a novas situacións |
| D17 | Creatividade |
| D18 | Lideranza |
| D19 | Coñecemento doutras culturas e costumes |
| D20 | Iniciativa e espírito emprendedor |
| D21 | Motivación pola calidade |
| D22 | Sensibilidade por temas ambientais |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
|--|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| 1. Diseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro. | A3 | B2 | C42 | D1 |
| | A4 | B3 | C43 | D3 |
| | A5 | B4 | C51 | D4 |
| | | B5 | C53 | D6 |
| | | B7 | C61 | D8 |
| | | B9 | | D11 |
| | | B11 | | D12 |
| 2. Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos entre o alumnado. | A3 | B2 | C42 | D1 |
| | A4 | B3 | C43 | D2 |
| | A5 | B4 | C51 | D3 |
| | | B5 | C53 | D4 |
| | | B7 | C61 | D5 |
| | | B9 | | D7 |
| | | B11 | | D8 |
| | | B12 | | D9 |
| | | | | D11 |
| | | | | D13 |
| | | | | D14 |
| | | | D15 | |
| | | | D17 | |
| | | | D19 | |

| | | | |
|--|-----------------------------|--|--|
| 3. Xestionar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. | B7 B10 B11 | C37 C42 C43 C51 C53 C61 | D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 |
| 4. Diseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá. | B2 B3 B4 B5 B10 | C37 | D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D17 D18 |
| 5. Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e a comunicación. | A3 | C42 | D1 D2 D3 D4 D6 D9 D12 D13 D15 D19 |
| 6. Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes. | B2 B3 | C42 C43 C51 C53 | D1 D2 D3 D4 D6 D13 D15 |
| 7. Comprender os principios básicos da lingua como comunicación. | | C42 C51 C53 | D1 D2 D3 D4 D6 D9 D12 D13 D14 D15 D19 |
| 8. Manexar os conceptos básicos do enfoque comunicativo por tarefas e competencias. | B2 B3 B7 B11 | C42 C53 | D1 D2 D4 D6 D9 D11 D12 D13 D19 |

| | | | | |
|--|----|-----|-----|-----|
| 9. Diferenciar entre competencias lingüísticas, socioculturais e pragmáticas. | A3 | B2 | C42 | D1 |
| | A4 | B3 | C43 | D3 |
| | A5 | B5 | C53 | D4 |
| | | B10 | | D6 |
| | | | | D10 |
| | | | | D11 |
| | | | | D12 |
| | | | | D13 |
| | | | | D19 |
| 10. Diferenciar entre as actividades comunicativas (interacción oral, expresión oral e comprensión oral) adecuadas ao nivel B1 do Marco Europeo Común de Referencia para a Aprendizaxe das Linguas (MECR). | A3 | | C37 | D1 |
| | A4 | | C43 | D3 |
| | A5 | | | D4 |
| | | | | D7 |
| | | | | D11 |
| | | | | D12 |
| | | | | D13 |
| | | | | D19 |
| 11. Ser capaz de preparar e aplicar unha unidade didáctica. | A3 | B2 | C42 | D1 |
| | A4 | B3 | C43 | D2 |
| | A5 | B4 | C51 | D3 |
| | | B5 | C53 | D4 |
| | | B7 | C61 | D7 |
| | | B8 | | D8 |
| | | B11 | | D9 |
| | | B12 | | D11 |
| | | | | D12 |
| | | | | D13 |
| | | | | D14 |
| | | | | D15 |
| | | | | D16 |
| | | | | D17 |
| | | | | D18 |
| | | | | D19 |
| | | | | D20 |
| | | | | D21 |
| | | | | D22 |
| 12. Ser capaz de levar a cabo distintos tipos de avaliación. | A3 | B2 | C42 | D1 |
| | A4 | B3 | C43 | D2 |
| | A5 | B5 | C51 | D3 |
| | | B7 | C61 | D4 |
| | | B9 | | D5 |
| | | B11 | | D6 |
| | | B12 | | D7 |
| | | | | D8 |
| | | | | D13 |
| | | | | D14 |
| | | | | D15 |
| | | | | D19 |
| | | | | D21 |
| 13. Coñecer o currículo da lingua estranxeira na Educación Infantil. | A3 | B2 | C42 | D1 |
| | A4 | B3 | C43 | D3 |
| | A5 | B4 | C51 | D4 |
| | | B5 | C53 | D13 |
| | | B7 | C61 | D14 |
| | | B8 | | D15 |
| | | B9 | | D21 |
| | | B10 | | |
| | | B11 | | |
| | | B12 | | |
| 14. Identificar os tipos de actividades comunicativas (interacción oral, expresión oral e comprensión oral) no ámbito persoal. | | | | D1 |
| | | | | D2 |
| | | | | D3 |
| | | | | D4 |
| | | | | D11 |
| | | | | D12 |
| | | | | D13 |
| | | | | D19 |

| Contidos | |
|--|--|
| Tema | |
| 1. Modelo teórico da lingua como comunicación: as achegas orientadas á acción. | 1a. As variables do ensino das linguas estranxeiras na educación infantil: idade, lingua inicial, contexto sociocultural, necesidades e obxectivos. 1*b. O inglés como lingua estranxeira. 1*c. Metodoloxías no ensino das linguas estranxeiras. |
| 2. Enfoque didáctico por tarefas e competencias. | 2a. O Marco Europeo Común de Referencia para as linguas (*MECR). |
| 3. Currículo de linguas estranxeiras. | 3a. A lexislación referente ao ensino das linguas estranxeiras na educación infantil. 3*b. O currículo de Educación Infantil e a aprendizaxe das linguas estranxeiras. |
| 4. Elaboración de unidades didácticas. | 4a. Actividades para traballar as competencias lingüísticas en lingua estranxeira: comprensión oral e escritura, expresión oral e escritura. 4*b. A elección de materiais para traballar na aula: documentos *pedagogizados e documentos auténticos. 4*c. Cancións, contos e xogos na clase de inglés de Educación Infantil. 4d. *Temporalización de obxectivos, contidos e actividades |
| 5. Métodos de avaliación global e analítica. | 5a. A avaliación da comprensión oral e escritura. 5*b. A avaliación da expresión oral e escritura. |

| Planificación | | | |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Sesión maxistral | 25 | 25 | 50 |
| Proxectos | 25 | 50 | 75 |
| Debates | 11 | 11 | 22 |
| Presentacións/exposicións | 1 | 0 | 1 |
| Outras | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| Metodoloxía docente | |
|----------------------------|--|
| | Descrición |
| Sesión maxistral | As sesións maxistrals desenvolveranse maioritariamente nas horas de grupo A. Posto que a materia ten unha dobre faceta, LINGUA E APRENDIZAXE, parte das sesións maxistrals tratarán os contidos da aprendizaxe das linguas estranxeiras e outra de certos aspectos lingüísticos e comunicativos do inglés. En caso de ausencia xustificada do profesor, este poderá propor actividades alternativas en liña. |
| Proxectos | Nas horas de tipo B, traballarase os contidos da aprendizaxe do inglés. Ao longo do curso, o alumnado, en grupos ou individualmente (se o número de alumnos permíteo), entregarán un traballo escrito sobre unha unidade didáctica e realizarán unha exposición e representación do devandito traballo para todos os seus compañeiros. Os membros do grupo se turnarán na función de profesor durante a representación. |
| Debates | Desenvolveranse preferentemente nas horas de tipo C. Estes grupos máis pequenos aproveitaranse tamén para reforzar e comentar aspectos lingüísticos do inglés. |
| Presentacións/exposicións | As exposicións dos traballos desenvolveranse nalgún dos diferentes grupos, utilizando as horas que sexan necesarias para todas as presentacións, deste xeito todos os compañeiros poderán avaliar o traballo dos demais. Nestas sesións cada alumno ou grupo de alumnos deberá expor oralmente na aula os seus proxectos no tempo establecido previamente polo profesor e a clase. Ao mesmo tempo as exposicións serán avaliadas polo resto da clase. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |

| | |
|---------------------------|--|
| Sesión maxistral | A atención personalizada levarase a cabo no despacho 115 durante as horas de tutoría. É imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. Tamén poderase contactar co profesor a través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico. |
| Proxectos | A atención personalizada levarase a cabo no despacho 115 durante as horas de tutoría. É imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. Tamén poderase contactar co profesor a través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico. |
| Presentacións/exposicións | A atención personalizada levarase a cabo no despacho 115 durante as horas de tutoría. É imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. Tamén poderase contactar co profesor a través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico. |
| Debates | A atención personalizada levarase a cabo no despacho 115 durante as horas de tutoría. É imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. Tamén poderase contactar co profesor a través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico. |
| Probas | Descrición |
| Outras | A atención personalizada levarase a cabo no despacho 115 durante as horas de tutoría. É imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. Tamén poderase contactar co profesor a través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico. |

Avaliación

| Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|--|---------------|---|
| Presentacións/exposicións | 60 | A4 B2 C42 D1 A5 B3 C43 D2 B4 C51 D3 B5 C53 D4 B7 C61 D5 B9 D6 B11 D7 B12 D8 D9 D10 D11 D12 D15 D17 D19 D20 D21 D22 |
| Ao longo do curso o alumnado, en grupos, deberá presentar oralmente 1 traballo. O traballo consistirá na elaboración dunha unidade didáctica coa metodoloxía e as actividades que consideren relevantes para a aprendizaxe do inglés. Ademais de presentar oralmente o traballo os estudantes deberán representar a súa unidade didáctica, turnándose nas funcións de profesor todos os membros do grupo (20= 15+5) puntos). | | |
| Ao mesmo tempo deberase entregar por escrito (tanto en formato papel como en formato electrónico), unha copia do devandito traballo na data indicada (30= 20+10 puntos). | | |
| Os grupos escollerán o ciclo e o curso para o cal elaborarán a programación. | | |
| A data de entrega dos traballos pactarase ao principio do curso e non se admitirán traballos fóra de data. | | |
| Os alumnos (individualmente ou en parellas) farán una exposición dun tema elixido ao principio do curso (10). | | |
| A utilización de tradutores automáticos está totalmente prohibida. | | |

| | | | |
|--------|---|----|--|
| Outras | Ao longo do curso recolleranse unha serie de tarefas que serán avaliadas para a nota final (25 puntos). | 40 | A3 B2 C42 D1 A4 B4 C43 D2 B7 C51 D3 |
| | No exame oral os alumnos terán que falar durante 10 minutos sobre a película e os contos propostos na bibliografía (15 puntos). | | D4 D5 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D15 D16 D17 D19 D20 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

LINGUAS DE TRABALLO:

As linguas de traballo da materia serán o inglés, o castelán e o galego. O profesor comunicárase co alumnado en inglés. O alumnado poderá utilizar calquera do tres linguas menos nas tarefas, tanto orais como escritas e no exame nos que a lingua requirida é o inglés. Nas puntuacións teránse sempre en conta dúas vertientes: a lingüística (uso e expresión en lingua inglesa) e a de contido.

OUTRAS VÍAS:

En caso de ausencia xustificada do profesor, este poderá propor actividades alternativas en liña. A atención personalizada levarase a cabo previa cita por e-mail (ilareo@uvigo.es).

ACTIVIDADES OBRIGATORIAS:

Os alumnos deberán ler os libros de lectura obrigatoria e ver a película que se recomendará a principio de curso e realizar as exposicións. O material será posto a disposición na plataforma FAITIC e na biblioteca. Os temas abordados nestas historias serán utilizados no exame oral.

AVALIACIÓN:

A avaliación da materia será continua. Os traballos (obrigatorios), exposicións (obrigatorias), tarefas, etc. deberán ser realizados nas datas correspondentes. O incumprimento de estes requisitos suporá a cancelación deste tipo de avaliación. Do mesmo xeito o uso de tradutores automáticos para a realización dos traballos suporá a inmediata exclusión do grupo da avaliación continua, debéndose presentar á avaliación da segunda convocatoria.

Os estudantes que decidan non seguir a avaliación continua deberán tomar a decisión durante o mes de setembro e comunicarllo ao profesor. No seu lugar poderán realizar un exame no mes de xunio nas datas propostas polo centro para a segunda convocatoria, que constará de dous partes: parte escrita (70%) e parte oral (30%). A proba escrita centrarase no punto 4 dos contidos, onde se deberán aplicar e desenvolver os contidos dos demais puntos da materia. A proba oral será una conversa de 10 minutos sobre aspectos da película e dos contos recomendados na bibliografía. A esta segunda convocatoria poderá presentarse tamén o alumnado que non acadara a puntuación suficiente na avaliación continua. As datas poden consultarse na web da facultase (feduc.webs.uvigo.es).

Bibliografía. Fontes de información

AITKEN, R., **Teaching Tenses**, Walton-on-Thames: Nelson,

BENTLEY, K., **The TKT (Teaching Knowledge Test) course: CLIL Module (Teaching and language integrated learning.**, Cambridge: CUP.,

BESTARD MONROIG, J. & C. PEREZ MARTIN, **La didáctica de la lengua inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos**, Madrid: Síntesis,

BRUMFIT, C. et al. eds, **Teaching English to Children. From Practice to Principle**, London: Nelson,

CAMERON, L., **Teaching language to young learners**, Cambridge: CUP.,

CONSELLERIA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA, **O inglés en infantil. unha porta ao plurilingüismo**, Santiago de compostela: Xunta de Galicia,

CRANMER, D. & C. LAROY, **Musical Openings. Using Music in the Language Classroom**, Harlow: Longman,

DUNN, O, **Beginning English with Young Children**, London: Macmillan,

EQUIPO PYGMALION, **Intersubject Activities. Actividades de inglés en relación con otras áreas**, Madrid: Narcea,

Graham, Carolyn, **Creating Chants and songs**, Oxford: O.U.P.,

HANCOCK, M., **Singing Grammar. Teaching Grammar Through Songs**, Cambridge: C.U.P.,

HOLDERNESS, J. & A. HUGHES, **101 Ideas for Children. Topic-based activities**, Oxford: Heinemann,

LEWIS, GORDON & GÜNTER BEDSON, **Games for Children**, Oxford: O.U.P.,

MOON, JAYNE, **Children Learning English**, Oxford: MacMillan & Heineman,

MOON, JAYNE, **Children Learning English**, Oxford: MacMillan,

MUR LOPE, O, **Cómo introducir el Inglés en Educación Infantil**, Madrid: Escuela Española,

PHILLIPS, SARAH, **Young Learners**, Oxford: O.U.P.,

REDMAN, STUART, **Test your English Vocabulary in Use**, Cambridge: CUP.,

REILLY, V. & S.M. WARD, **Very Young Learners**, Oxford: O.U.P.,

SLATTERY, MARY; WILLIS, JANE, **English for primary teachers**, Oxford: O.U.P.,

WRIGHT, ANDREW, **Creating stories with children**, oxford: O.U.P.,

WRIGHT, ANDREW, **Arts and crafts with children**, Oxford: O.U.P.,

WRIGHT, ANDREW, **Story telling with children**, Oxford: O.U.P.,

ZARO, JUAN JESÚS & SAGRARIO SALABERRI, **Contando Cuentos**, Oxford: Heineman,

FILME:

Matilda. 1996. Dir. Danny DeVito.

LIBROS DE TRABAJO:

Barnett, Carol, 1987. The Mice and the Cat. Oxford: O.U.P.

Newman, Lesléa (2015). Heather has two mommies. Massachusetts: Candlewick Press.

Donaldson, Julia; Sharratt, Nick (2005). Chocolate Mousse for greedy goose. Macmillan children's books.

Donaldson, Julia; Sharratt, Nick (2009). The troll. Macmillan children's books.

Charrington, Mary; Covill, Charlotte (2015).

Daisy, Robin and me. Starter Red. Charrington, Mary; Covill, Charlotte (2015).

Daisy, Robin and me. A Red. Charrington, Mary; Covill, Charlotte (2015).

Daisy, Robin and me. B Red. Slattery, Mary; Willis, Jane (2001).

English for Primary teachers. Oxford: OUP.

VÍDEOS:

Davies, Phil (2004). Peppa pig. Vol. 1-12

GRAMÁTICAS RECOMENDADAS:

Murphy, Raymond (2004). English Grammar in Use: a self-study referente and practice book for intermediate students, with answers. CUP.

Murphy, Raymond (1989). Grammar in Use: Reference and practice for intermediate students of English. CUP.

Murphy, Raymond (2000). Essential Grammar in Use: gramática básica de la lengua inglesa. Cambridge: CUP.

PÁXINAS WEB:

https://www.youtube.com/watch?v=g1vTw47_HgM&list=RDg1vTw47_HgM (the troll)

<https://www.youtube.com/watch?v=44oaZcycS2E> (*Chocolate Mousse for greedy goose*)

<https://www.youtube.com/watch?v=XT6T16t2vw0> (*Chocolate Mousse for greedy goose*)

www.youtube.com/watch?v=Nb7QLOCW8hs (*metodología Montessori*)

www.youtube.com/watch?v=1fbs-Qr8lf8 (*metodología Montessori*)learnenglishkids.britishcouncil.org saberingles.com.ar

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Didáctica da expresión plástica e visual/P02G110V01502

Educación física e a súa didáctica na idade infantil/P02G110V01503

Expresión musical e a súa didáctica/P02G110V01504

Lingua e literatura: Español/P02G110V01507

Lingua e literatura: Galego/P02G110V01505

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Comunicación: Lingua española/P02G110V01101

Comunicación: Lingua galega/P02G110V01201

Psicoloxía: Psicoloxía da educación: Procesos de aprendizaxe infantil/P02G110V01205

Psicoloxía: Psicoloxía do desenvolvemento de 0-6 anos/P02G110V01104

Didáctica da lingua e a literatura infantil/P02G110V01404

Idioma estranxeiro I: Inglés/P02G110V01406

Outros comentarios

Dado que o idioma no que se imparte a materia é o inglés, é necesario ter polo menos un nivel B1 do MECR.