



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Idioma estranxeiro I: Inglés

Materia	Idioma estranxeiro I: Inglés			
Código	P02G110V01406			
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Lareo Martín, Inés			
Profesorado	Lareo Martín, Inés			
Correo-e	ilareo@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	<p>1. O obxectivo principal da materia é o de reforzar as competencias de nivel A2-*B1 do *MECR en lingua inglesa. Mediante unha metodoloxía por proxectos.</p> <p>2. Adquisición das diferentes destrezas en lingua inglesa.</p> <p>3. Identificación de medios a través dos que o propio alumno pode mellorar as súas competencias a nivel individual.</p>			

## Competencias

Código	
B1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
B2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
B3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
B4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
B5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
B6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
B7	Coñecer as implicacións educativas das tecnoloxías da información e a comunicación e, en particular, da televisión na primeira infancia.
B8	Coñecer fundamentos de dietética e hixiene infantís. Coñecer fundamentos de atención prematura e as bases e desenvolvementos que permiten comprender os procesos psicolóxicos, de aprendizaxe e de construción da personalidade na primeira infancia
B9	Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
B10	Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
B11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes
B12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
C5	Saber promover a adquisición de hábitos en torno á autonomía, a liberdade, a curiosidade, a observación, a experimentación, a imitación, a aceptación de normas e de límites, o xogo simbólico e heurístico

- C6 Coñecer a dimensión pedagóxica da interacción cos iguais e os adultos e saber promover a participación en actividades colectivas, o traballo cooperativo e o esforzo individual.
- C8 Saber informar a outros profesionais especialistas para abordar a colaboración do centro e do mestre na atención ás necesidades educativas especiais que se susciten
- C13 Analizar e incorporar de forma crítica as cuestións máis relevantes da sociedade actual que afectan á educación familiar e escolar: impacto social e educativo das linguaxes audiovisuais e das pantallas; cambios nas relacións de xénero e intergeneracionais; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social e desenvolvemento sostenible.
- C21 Saber traballar en equipo con outros profesionais de dentro e fóra do centro na atención a cada estudante, así como na planificación das secuencias de aprendizaxe e na organización das situacións de traballo no aula e no espazo de xogo, identificando as peculiaridades do período 0-3 e do período 3-6.
- C22 Atender as necesidades dos estudantes e transmitir seguridade, tranquilidade e afecto.
- C28 Coñecer experiencias internacionais e exemplos de prácticas de innovadoras en educación infantil.
- C29 Valorar a importancia do traballo en equipo
- C30 Participar na elaboración e seguimento de proxectos educativos de educación infantil no marco de proxectos de centro e en colaboración co territorio e con outros profesionais e axentes sociais.
- C40 Promover o interese e o respecto polo medio natural, social e cultural a través de proxectos didácticos adecuados
- C41 Fomentar experiencias de iniciación ás tecnoloxías da información e a comunicación.
- C42 Coñecer o currículo de lingua e lectoescritura desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.
- C43 Favorecer as capacidades de fala e de escritura.
- C44 Coñecer e dominar técnicas de expresión oral e escrita.
- C45 Coñecer a tradición oral e o folklora.
- C46 Comprender o paso da oralidad á escritura e coñecer os diferentes registros e usos da lingua.
- C47 Coñecer o proceso de aprendizaxe da lectura e a escritura e o seu ensino.
- C48 Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües.
- C49 Recoñecer e valorar o uso adecuado da linguaxe verbal e non verbal.
- C50 Coñecer e utilizar adecuadamente recursos para a animación á lectura e á escritura.
- C51 Adquirir formación literaria e en especial coñecer a literatura infantil.
- C52 Ser capaz de fomentar unha primeira aproximación a unha lingua estranxeira.
- C54 Coñecer e utilizar cancións para promover a educación auditiva, rítmica e vocal.
- C55 Saber utilizar o xogo como recurso didáctico, así como deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos.
- C56 Elaborar propostas didácticas que fomenten a percepción e expresión musicais, as habilidades motrices, o debuxo e a creatividade.
- C57 Analizar as linguaxes audiovisuais e as súas implicacións educativas.
- C59 Adquirir un coñecemento práctico do aula e da xestión da mesma.
- C60 Coñecer e aplicar os procesos de interacción e comunicación no aula, así como dominar as destrezas e habilidades sociais necesarias para fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e a convivencia.
- C61 Controlar e facer o seguimento do proceso educativo e, en particular, de ensino e aprendizaxe mediante o dominio de técnicas e estratexias necesarias.
- C62 Relacionar teoría e práctica coa realidade do aula e do centro.
- C63 Participar na actividade docente e aprender a saber facer, actuando e reflexionando desde a práctica.
- C64 Participar nas propostas de mellora nos distintos ámbitos de actuación que se poidan establecer nun centro
- C65 Regular os procesos de interacción e comunicación en grupos de estudantes de 0-3 anos e de 3-6 anos.
- C66 Coñecer formas de colaboración cos distintos sectores da comunidade educativa e da contorna social.
- D1 Capacidade de análise e síntese
- D2 Capacidade de organización e planificación
- D3 Comunicación oral e escrita
- D4 Coñecemento de lingua estranxeira
- D5 Coñecemento de informática
- D6 Capacidade de xestión da información
- D7 Resolución de problemas
- D8 Toma de decisións
- D9 Traballo en equipo
- D10 Traballo nun contexto internacional
- D11 Habilidades nas relacións interpersoais
- D12 Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
- D13 Razoamento crítico
- D14 Compromiso ético
- D15 Aprendizaxe autónoma
- D16 Adaptación a novas situacións
- D17 Creatividade
- D18 Lideranza
- D19 Coñecemento doutras culturas e costumes

D20	Iniciativa e espírito emprendedor
D21	Motivación pola calidade
D22	Sensibilidade por temas ambientais

### Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia		Resultados de Formación e Aprendizaxe	
1- Comprender as ideas principais do discurso falado cando este é claro e normal e trátanse asuntos cotiáns dos ámbitos persoal, e educativo.		C22	D1
		C29	D3
		C43	D4
		C44	D7
		C46	D9
		C48	D11
		C49	D13
		C52	D17
		C57	D20
		C60	
2- Comprender a idea principal de películas e de programas de radio ou televisión que tratan temas actuais ou de interese persoal ou profesional, cando a articulación é relativamente lenta e clara.	B7	C29	D1
		C41	D2
		C48	D3
		C49	D4
		C52	D5
		C57	D6
			D7
			D9
			D10
			D11
			D15
			D16
			D17
3-Comprender textos escritos redactados nunha lingua de uso habitual e cotián ou relacionada co traballo.		C29	D1
		C41	D2
		C43	D3
		C44	D4
		C48	D5
		C57	D6
			D7
			D9
			D10
			D15
4- Comprender a descrición de acontecementos, sentimentos e desexos en cartas persoais.		C43	D1
		C44	D3
		C48	D4
			D6
			D7
			D10
			D11
			D15
			D16
			D19
5- Saber desenvolverse en case todas as situacións que se lle presentan cando viaxa onde fálase esa lingua.		C28	D3
		C43	D4
		C44	D6
		C48	D7
		C49	D8
		C52	D10
			D11
			D12
			D16
		D19	

6- Poder participar espontaneamente nunha conversación que trate temas cotiáns de interese persoal ou que sexan pertinentes para a vida diaria (por exemplo: familia, afeccións, traballo, viaxes e acontecementos actuais).	C6	D3
	C29	D4
	C43	D6
	C44	D11
	C48	
	C49	
	C52 C57	
7- Poder tratar oralmente en inglés, con fluidez e seguridade, temas de interese para alumnos de educación infantil.	C43	D3
	C44	D4
	C48	D6
	C49	D7
	C52	D8
	C57	
8- Saber construír frases de forma sinxela co fin de describir experiencias e feitos, así como os seus soños, esperanzas e ambicións.	C43	D1
	C44	D3
	C48	D4
	C49	D13
	C57	D17
9-Poder explicar e xustificar brevemente as súas opinións e proxectos.	C6	D1
	C43	D2
	C44	D3
	C48	D4
	C49	D6
	C57	D8
		D13
		D17
10- Saber narrar unha historia ou relato, a trama dun libro ou película, e poder describir as súas reaccións.	C43	D1
	C44	D3
	C48	D4
	C49	D7
	C57	D8
		D9 D13 D17
11- Ser capaz de escribir textos sinxelos e ben estruturados sobre temas que lle son coñecidos ou de interese persoal. Poder escribir cartas persoais que describan experiencias e impresións.	C43	D1
	C44	D2
	C48	D3
	C49	D4
	C57	D6
		D11 D17

12-Desenvolver estratexias de aprendizaxe autónoma e de traballo cooperativo. Favorecer a análise e a observación dos propios procesos de aprendizaxe co fin de innovar e mellorar o labor docente e as prácticas de aula.	B1	C5	D1
	B2	C6	D8
	B3	C8	D9
	B4	C13	D15
	B5	C21	D17
	B6	C22	D18
	B7	C28	D20
	B8	C29	D21
	B9	C30	D22
	B10	C40	
	B11	C41	
	B12	C42	
	C45		
	C46		
	C47		
	C49		
	C50		
	C51		
	C52		
	C54		
	C55		
	C56		
	C57		
	C59		
	C60		
	C61		
	C62		
	C63		
	C64		
	C65		
	C66		
13- Coñecer formas e medios para continuar e enriquecer a súa propia formación cultural e lingüística.	B7	C8	D1
	B12	C13	D2
		C21	D3
		C63	D4
		C64	D6
		C66	D8
			D9
			D13
			D14
			D15
		D16	
		D17	
		D18	
		D19	
		D20	
		D21	

14- Desenvolver certas actitudes afectivas desexables nun docente de lingua estranxeira como, por exemplo, solidariedade e cooperación cos demais, interese e tolerancia cara ao diferente, seguridade na propia competencia comunicativa, e unha visión da lingua estranxeira como medio de comunicación cultural e non simplemente como unha materia máis.	B1	C5	D4
	B2	C6	D9
	B3	C8	D12
	B4	C13	D13
	B5	C21	D14
	B6	C22	D17
	B7	C28	D18
	B8	C29	D19
	B9	C30	D20
	B10	C40	D21
	B11	C41	D22
	B12	C42	
	C46		
	C49		
	C50		
	C51		
	C52		
	C54		
	C55		
	C56		
	C57		
	C59		
	C60		
	C61		
	C62		
	C63		
	C64		
	C65		
	C66		

## Contidos

Tema	
Aspectos lingüísticos.	a) Léxico, gramática, semántica, pragmática, corrección fonolóxica, homofonía, grafemas da lingua inglesa. b) Aprender a aprender de maneira autónoma.
Aspectos sociolingüísticos: os marcadores lingüísticos de relacións sociais, as normas de cortesía, as expresións de sabedoría popular, diferenzas de rexistro.	a) Presentarse aos demais / presentar aos demais: aspecto físico, personalidade, contorna familiar e laboral. b) Expresar gustos e preferencias. c) Planificar actividades.
Aspectos discursivos: ordenar oracións en función da secuencia natural, relacións de causa e efecto (ou viceversa), estruturación do discurso; ordenar o discurso en función da organización temática, coherencia e cohesión.	a) Preparar presentacións eficaces. b) Ler e redactar pequenas composicións. c) Narrar un acontecemento. d) Contar o argumento dun libro ou dunha película. e) Facer e atender unha chamada telefónica. f) Buscar ou explicar o camiño para ir a un lugar. g) Ir de compras, alugar unha vivenda. h) Viaxar, coller un tren ou un avión. l) Outros temas de interese para o desenvolvemento da vida do alumnado.
Aspectos interculturais: a vida diaria, as relacións persoais, valores, crenzas e actitudes, linguaxe corporal, convencións sociais, comportamentos rituais.	a) A vida diaria. b) As relacións persoais. c) Valores, crenzas e actitudes. d) Linguaxe corporal, convencións sociais e comportamentos rituais.
Estratexias verbais que se utilizan para impedir a incomunicación	Solicitud de repetición, paráfrase, uso de palabras xerais, aproximación, aclaración, solicitud de axuda. Utilización de palabras "comodín" ou "recheo".

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	0.5	1.5
Resolución de problemas e/ou exercicios	18	38	56
Debates	15	30	45
Presentacións/exposicións	15	30	45
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	2.5	0	2.5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Presentación da materia (Grupo A): obxectivos, contidos, criterios de avaliación, etc. Realización dunha enquisa de análise de necesidades para detectar os coñecementos previos de inglés e descubrir os intereses e motivación do alumnado.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Nas sesións presenciais realizaranse exercicios prácticos de comprensión oral (diálogos, cancións e fragmentos de películas) e escritura (lectura de diferentes textos relativos a temas culturais, da propia titulación ou literarios). Utilización de vídeos e gravacións relacionados cos temas tratados como recurso metodolóxico importante. Para as horas de traballo persoal, o alumnado deberá realizar os exercicios necesarios para a mellora no seu nivel de inglés.
Debates	As sesións presenciais realizaranse cos grupos B e centraranse en actividades de expresión oral: xogos de rol, simulacións globais e presentacións persoais e/ou profesionais, debates en grupos. Para as horas de traballo persoal, o alumnado deberá realizar os exercicios das gramáticas que se recomendan na bibliografía e traballar co vocabulario que se porá á súa disposición na plataforma Fatic.
Presentacións/exposicións	As sesións presenciais realizaranse cos grupos B e centraranse en actividades de expresión escrita como, redacción de pequenas composicións, ditados, realización de exercicios. Comprensión e expresión oral, a través de vídeos, debates e de exposicións de proxectos. Para as horas de traballo persoal, o alumnado deberá preparar os seis proxectos por escrito e as presentacións do seu traballo para os seus compañeiros. Tamén terá que realizar os exercicios gramaticais que precise para mellorar o seu nivel de competencia nesta lingua.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentacións/exposicións	A atención personalizada levarase a cabo no despacho 115 durante as horas de tutoría. É imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. Tamén poderase contactar co profesor a través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico.
Resolución de problemas e/ou exercicios	A atención personalizada levarase a cabo no despacho 115 durante as horas de tutoría. É imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. Tamén poderase contactar co profesor a través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico.
Debates	A atención personalizada levarase a cabo no despacho 115 durante as horas de tutoría. É imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. Tamén poderase contactar co profesor a través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico.
Probas	Descrición
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	A atención personalizada levarase a cabo no despacho 115 durante as horas de tutoría. É imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. Tamén poderase contactar co profesor a través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico.

## Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
------------	---------------	---------------------------------------

Resolución de problemas e/ou exercicios	O docente recollerá na clase os resultados de varias actividades de comprensión e expresión oral e escrita. O obxectivo é obter mostras da evolución do alumnado e verificar a súa asistencia ás sesións presenciais (20).	20	B11 C29 D3 C44 D4 C48 D7 C63 D8 D15 D16 D17
Presentacións/exposicións	Os alumnos realizarán 2 exposicións (10+10). O docente recollerá os resultados de a lo menos 1 das actividades ou proxectos levados a cabo polo estudante ao longo do curso por escrito. Dependendo do número de alumnos, os traballos poderán ser individuais ou en grupo.	20	B11 C6 D1 C13 D2 C21 D3 C22 D4 C29 D5 C41 D6 C43 D7 C44 D8 C46 D9 C49 D10 C52 D11 C55 D13 C57 D15 C59 D16 C63 D17 D19
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Trátase dunha proba de avaliación final que abarcará a totalidade dos contidos da materia, e cuxa data vén marcada no calendario académico oficial do centro no mes de maio (60). Terá dous partes: unha parte escrita de comprensión e expresión (75%=45 puntos) e unha segunda parte oral na que se avaliará a comprensión e expresión oral (25%=15 puntos).	60	C43 D3 C44 D4 C48 D8 C49 D15 C57

#### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

### **OUTRAS VÍAS:**

En caso de ausencia forzosa do docente, as tarefas e contidos poderán ser abordados por vía telemática.

A atención personalizada farase no despacho 115 previa cita vía e-mail (ilareo@uvigo.es).

### **AVALIACIÓN:**

A avaliación da aprendizaxe do alumnado exponse de forma continua e servirá para regular e supervisar tanto o ritmo de traballo, como para permitir ao alumnado coñecer o seu grao de adquisición de coñecementos. Para poder optar á avaliación continua é necesario realizar as exposicións, entregar o traballo e realizar a proba final. Os alumnos que non poidan facer as exposicións terán que optar pola segunda convocatoria no mes de xunio, na que disporán dun exame oral (25) e outro escrito (75).

O uso de tradutores automáticos está totalmente prohibido. A súa utilización nos traballos suporá a perda do dereito á avaliación continua, e o paso directo á segunda convocatoria. A cualificación final de cada estudante será o resultado dunha cantidade suficiente de de notas ponderadas obtidas ao longo do curso. Valorarase positivamente a asistencia e a participación nas actividades de clase, a realización de exercicios prácticos, e a preparación e entrega de traballos, e a colaboración na aula. Dentro das porcentaxes das tarefas e exposicións asignarase unha parte para o grao de corrección fonética do alumno. Os traballos só poderán ser entregados en forma e data indicados.

Os 60 puntos dedicados á proba de avaliación final do mes de maio distribúense da seguinte maneira: 45 para a proba escrita (grammar, listening, writing and reading) e 15 para a proba oral. Para poder sumar todas as puntuacións obtidas durante o curso, é necesario obter na parte escrita do exame de final de cuadrimestre unha cualificación mínima de 22 sobre os 45 outorgados a esta parte. En canto á proba oral, que se valorará cos 15 puntos restantes, por razóns de



organización e distribución do tempo no día do exame oficial, esta parte oral poderá ser realizada noutras datas acordadas entre o docente e os estudantes. A proba consistirá nunha conversación sobre o filme e os contos propostos na bibliografía. Devandito material porase a disposición do alumno ao comezo do curso, na plataforma FAITIC e na biblioteca.

Os estudantes que non poidan acollerse á avaliación continua ou que non a superaren, terán que presentarse á segunda convocatoria. Dita convocatoria disporá da puntuación total (100%) para a realización de dúas probas, unha escrita, onde se avaliarán coñecementos da lingua nas diferentes destrezas: listening, writing, Reading and writing (75%) e outra oral (25%), na que se conversará sobre o filme e os contos. Para poder superar a materia é necesario obter polo menos 37 puntos na parte escrita, dos 75 e 12 dos 25 da proba oral. As datas do exame podense consultar na web da facultade ([www.feduc.webs.uvigo.es](http://www.feduc.webs.uvigo.es)).

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

---

### **LIBROS DE LECTURA OBRIGATORIA:**

Barnett, Carol (1987). The mice and the cat. Oxford: Oxford University Press. Donaldson, Julia (2010). One Ted falls out of bed. Macmillan children's books.

### **FILME OBRIGATORIO:**

Educating Rita. 1983. Directed by Lewis Gilbert. With Michael Caine, Julie Walters, Michael Williams, Maureen Lipman.

### **LIBRO DE TRABALLO:**

Latham-Koenig, Christina; Oxenden, Clive (third edition). English File intermediate Student's book with keys. Oxford: OUP.

### **GRAMÁTICAS RECOMENDADAS:**

Murphy, Raymond (2004). English Grammar in Use: a self-study referente and practice book for intermediate students, with answers. Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, Raymond (1989). Grammar in Use: Reference and practice for intermediate students of English. Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, Raymond (2000). Essential Grammar in Use: gramática básica de la lengua inglesa. Cambridge: Cambridge University Press.

### **OUTRA BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:**

Herbert Puchta and Jeff Stranks, with Richard Carter and Peter Lewis-Jones (2010). English In Mind (For Spanish Speakers) 2nd Edition. Student's Book with DVD-ROM Level 1. Cambridge University Press.

Herbert Puchta and Jeff Stranks, with Richard Carter and Peter Lewis-Jones (2010). English In Mind (For Spanish Speakers) 2nd Edition. Level 1. Workbook with Audio CD Cambridge University Press.

Herbert Puchta and Jeff Stranks, with Richard Carter and Peter Lewis-Jones (2010). English In Mind (For Spanish Speakers) 2nd Edition. Student's Book with DVD-ROM Level 2. Cambridge University Press.

Herbert Puchta and Jeff Stranks (2010). English In Mind (For Spanish Speakers) 2nd Edition. Level 2. Workbook with Audio CD Cambridge University Press.

Chris Redston, Gillie Cunningham and Jan Bell (2005). face2face for Spanish speakers edition Pre-intermediate Student's book with CD-ROM/Audio CD. Cambridge University Press.

Nicholas Tims, with Chris Redston and Gillie Cunningham (2005). face2face for Spanish speakers edition Pre-intermediate. Workbook with Key. Cambridge University Press.

Redman, Stuart and Ruth Gairns (2006). Test your English Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press.

### **OUTRAS GRAMÁTICAS RECOMENDADAS:**

Beaumont, Digby and Colin Granger (1989). The Heinemann English Grammar: with answer key. Oxford: Heinemann.

Brieger, Nick (1992). Language Reference for Business English. New York: Prentice Hall International.

Leech, Geoffrey (2001). An A-Z of English Grammar and Usage. Harlow: Longman.

Hashemi, Louise (2004). English Grammar in Use: Supplementary exercises with answers. Cambridge: Cambridge University Press.

Sánchez Benedito, Francisco (1991). English Grammar for Spanish Speakers. Madrid: Alhambra Longman (edición en español).

## **RECURSOS EN INTERNET:**

<https://www.youtube.com/watch?v=jG9DabQSiA8> (one ted falls out of bed)

---

### **Recomendacións**

#### **Materias que continúan o temario**

Aprendizaxe da lingua estranxeira: Inglés/P02G110V01501

#### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Comunicación: Lingua española/P02G110V01101

Comunicación: Lingua galega/P02G110V01201

#### **Outros comentarios**

Nesta materia consolidaranse os niveis A2 e B1 do Marco Europeo Común de Referencia para as Linguas. Aínda que tamén se traballarán certas competencias dos niveis iniciais, en ningún caso partírase dun coñecemento cero da lingua inglesa.

Para poder cursar esta materia con comodidade e aproveitamento, recoméndase que o alumnado, ao empezar, teña un nivel de competencia comunicativa próximo a B1, isto é, uns coñecementos previos de inglés equivalentes a A2/B1 dentro do Marco Europeo de Referencia para as Linguas.

Así mesmo, pódense reforzar os coñecementos do idioma e elevar o nivel a través de cursos na Escola Oficial de Idiomas, a UNED, o Centro de Linguas da Universidade de Vigo ou outros estamentos. Así mesmo, fomentárase a aprendizaxe autónoma a través de ligazóns e páxinas web especializadas na aprendizaxe do inglés como lingua estranxeira.

---