



DATOS IDENTIFICATIVOS

Taller Fotográfico

Materia	Taller Fotográfico			
Código	P01M080V01211			
Titulación	Máster Universitario en Arte Contemporánea. Creación e Investigación			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento				
Coordinador/a	Sendón Trillo, José Manuel			
Profesorado	Sendón Trillo, José Manuel			
Correo-e	msendon@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Representacións fotográficas do territorio.			

Competencias

Código	
C2	Gb) Capacidade de síntese, análise e pensamento crítico relacionado coa investigación e a creación artística.
C8	Eb) Capacidade para analizar e contextualizar tendencias artísticas innovadoras.
C9	Ec) Capacidade para identificar os elementos que determinan a arte e a ciencia.

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Familiarizarse cos novos soportes e medios.	C8 C9
Profundizar nas posibilidades da fotografía como medio para a creación na actualidade.	C2 C8 C9

Contidos

Tema	
Poxectos de produción fotográfica	Definición e contextualización. Proceso de realización. Función do comisario. Proxectos de produción fotográfica nun determinado territorio. Análise de proxectos concretos.
Fotografía e territorio	-Conceptos de paisaxe. -Relación da paisaxe coa: memoria, historia, vivencia, ciencia, viaxe..... -A paisaxe e a fotografía. -Concepto de vista fotográfica. -Os fotógrafos topográficos. -Escola naturalista americana. -Novas relacións co territorio: Land Art, Earth Art -New Topography. -Propostas contemporáneas. -As novas tecnoloxías e as representacións do territorio.

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos de aula	7	0	7
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	55	55
Sesión maxistral	7	0	7
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	6	0	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Traballos de aula	Seguimento continuo do traballo realizado polo alumno, potenciando a reflexión, a crítica e o debate no grupo.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Cada alumno producirá un traballo fotográfico sobre un tema que teña relación co territorio, entendido este dunha forma ampla. A técnica será escolida libremente polo alumno, non excluindo a posibilidade do uso do vídeo. O traballo deberá de ir acompañado dun texto sobre el, no que tamén se analicen os diferentes referentes.
Sesión maxistral	Abordaranse os contidos da asignatura, así como os conceptos e autores de interese para a realización das propostas que formulen os alumnos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	Os alumnos irán semanalmente expñendo ao grupo a evolución do traballo.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	O profesor realizará un seguimento continuo do traballo realizado polo alumno, realizando as preguntas críticas ou suxestións que considere pertinentes en cada caso.
Sesión maxistral	O profesor potenciara o debate sobre os contidos explicados en cada clase

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballos de aula	Seguimento do traballo realizado polo alumno ao longo do curso	30	C2 C8 C9
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Traballos presentados ao finalizar o curso	25	C2 C8 C9
Sesión maxistral	Evaluación de contidos impartidos.	20	C2 C8 C9
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Traballos presentados ao finalizar o curso	25	C2 C8 C9

Outros comentarios sobre a Avaliación

A asistencia as clases é obligatoria

Exame xaneiro: Defensa e entrega do traballo realizado o último día de clase.

Proba extraordinaria de xullo: Consultar o calendario de probas de avaliación na seguinte ligazón

Bibliografía. Fontes de información

López Silvestre, Federico (Ed.), **Paseantes, viaxeiros, paisaxes. Artigos de López Silvestre, Leenhardt, Gondar, Ortega e Nogué.**, CGAC,

AA.VV.; **Paisaje y territorio. Artigo de I. Luuginbühl**, CDAN,

AA.VV.; **Paisaje y pensamiento. Artigos de Ortega e Besse**, ABADA, CDAN,

Roger, Alain, **Breve tratado del paisaje**, Biblioteca Nueva,

Rouillé, André / Legmany, Jean Claude (ed.), **Historia de la fotografía**, Alcor,

Baque, Dominique, **La fotografía plástica**, Gustavo Gili,

Krauss, Rosalind, "**Por unha teoría de los desplazamientos**" Publicado en **Lo fotográfico**, Gustavo Gili,

AA.VV., **Paisaje y Arte. Artigo de Maderuelo**, CDAN,

A bibliografía completarase cos libros monográficos dos diferentes autores abordados no curso

Recomendacións

Outros comentarios

Tutorías: Mércores 13 a 15 h. e martes de 10 a 14h. Débese establecer previamente cita co tutor.