



DATOS IDENTIFICATIVOS

Prácticas Externas

Materia	Prácticas Externas			
Código	P01M080V01204			
Titulación	Máster Universitario en Arte Contemporánea. Creación e Investigación			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua de impartición	Castelán Francés			
Departamento				
Coordinador/a	Heyvaert , Ann			
Profesorado	Heyvaert , Ann			
Correo-e	annheyvaert@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Coñecer a realidade laboral dos perfis profesionais mediante a inmersión no traballo cotiá en institucións e empresas relacionadas co ámbito da arte contemporánea e cos contidos e obxectivos específicos do módulo.			

Competencias

Código	
C1	Ga) Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos e resolver problemas dentro dun contexto interdisciplinar no ámbito das Belas Artes.
C4	Gd) Capacidade para integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir de informacións incompletas ou limitadas, que inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais, éticas e culturais vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
C10	Ed) Coñecer e resolver problemas específicos dos procesos creativos en distintos ámbitos de produción artística.
C13	Eg) Capacidade para valorar a realidade da creación artística contemporánea.
C15	Ei) Capacidade para desenvolver traballo en equipo.
C18	O) Capacidade para transferir os coñecementos adquiridos á práctica artística, investigadora ou profesional mediante os recursos e metodoloxías adecuados.

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
. Desenvolvemento do saber facer baseado na inserción preprofesional en contextos reais.	C1
. Saber ser e estar nun escenario de traballo, que implique reflexións sobre as responsabilidades sociais, éticas e culturais vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	C4 C10
. Saber resolver problemas específicos dos procesos creativos en distintos ámbitos de produción artística. Recoñecer a importancia do desenvolvemento persoal na planificación e produción de proxectos artísticos.	C13 C15 C18
. Saber valorar a realidade da creación artística contemporánea. Saber tomar decisións a partir da análise das necesidades e/ou demandas da realidade na que se desenvolven as prácticas.	
. Saber desenvolver un traballo en equipos de carácter interdisciplinar, de acordó coas tarefas e funcións propias.	
. Capacidade para transferir os coñecementos adquiridos á práctica artística, investigadora e/ou profesional mediante os recursos e metodoloxías axeitadas.	

Contidos

Tema

Tema 1	*Subtemas 1
Observación e análise das realidades sociais e institucionais que configuran o contexto da arte contemporánea no panorama autonómico, nacional e internacional.	<ul style="list-style-type: none"> - Como se desenvolve un comisariado. - Coordinación, deseño e práctica expositiva. - Edición de publicacións de arte e a súa distribución. - Proxectos didácticos
Tema 2	*Subtemas 2
Deseño, desenvolvemento e avaliación de programas e proxectos creativos no marco profesional e institucional.	<ul style="list-style-type: none"> - Proxecto creativos específicos. - Producción de obra/s. Pre-proxectos. Encargos. - Orzamentos. Financiamento. Facturas. - Apoio a produción de obras dun artista o colectivo e a súa presentación pública. Making of...

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	5	0	5
Traballos tutelados	10	0	10
Estudos/actividades previos	0	5	5
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	5	5
Prácticas externas	0	45	45
Informes/memorias de prácticas externas ou prácticum	5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Explicación aos estudantes por parte do coordinador sobre o proceso, desenvolvemento e institucións nas que se vai a facer a experiencia preprofesional que supoñen as Pácticas Externas.
Traballos tutelados	<p>O estudante, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre os seus principais intereses, de maneira a precisar o ámbito adecuado das súas prácticas e expor posibles actividades.</p> <p>Seguirá a prospección de empresas, institucións, ou algún artista profesional. O alumno deberá tomar contacto persoalmente e propor as súas prácticas.</p> <p>Proporase unha lista de institucións colaboradoras coa Universidade de Vigo.</p> <p>Se non existe un contrato de colaboración coa Universidade de Vigo, deberá ocuparse dos trámites.</p> <p>En todo momento terá o apoio do docente da materia, que proporcionará as informacións necesarias, e os documentos.</p> <p>Trátase dunha actividade autónoma de/dos estudante/s que inclúe a procura e recollida de información, contactos directos cos axentes exteriores, control da documentación administrativa...</p>
Estudos/actividades previos	Aquelas actividades relacionadas cos traballos tuteados, a realizar de maneira autónoma por parte do alumnado.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Redacción da Memoria segundo pautas indicadas no documento INFOS en FAITIC.
Prácticas externas	O estudante desenvolve as actividades nun contexto relacionado co exercicio dunha profesión, durante un período determinado e realizando as funcións asignadas e previstas na proposta de prácticas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas externas	Cada alumno/deberaa obrigatoriamente porse en contacto co profesor coordinador das Prácticas Externas antes de comezar a fase das prácticas, e entregar todos os documentos nas súas datas respectivas.
Traballos tutelados	O profesor coordinador decidirá as pautas concretas de desenvolvemento: datas e tipo de tutorías, etc. Xestión e entrega da documentación específica (ver documento INFOS en FAITIC) A Memoria das Prácticas Externas ten carácter individual. Tutorías (no Taller de Gravado ou no Decanato): Xoves: 16:00 - 20:00 Mércores: 17:30 - 19:30

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballos tutelados	Seguimento tutelado das Prácticas Externas. Xestión e entrega da documentación específica.	20	C1 C4 C10 C13 C15 C18
Prácticas externas	Valorarase o informe do Titor da empresa, ademais das actividades previas ás prácticas (procura de Práctica personalizada).	30	C1 C4 C10 C13 C15 C18
Informes/memorias de prácticas externas ou prácticum	O titor académico disporá dun modelo de informe no que deberá expresar os seus xuízos sobre o labor desenvolto polo estudante no período de prácticas. Para iso terá en conta a Memoria final entregada polo alumno co apartados seguintes:: a) Datos persoais do estudante. b) Nome e localización da empresa / institución onde se realizou a práctica. c) Descrición concreta e detallada das tarefas e traballos desenvolvidos. d) Valoración das tarefas levadas a cabo co coñecemento e habilidades adquirida en relación cos estudos universitarios . e) Relación dos problemas expostos e o procedemento seguido para a súa resolución. f) Avaliación das prácticas e propostas de mellora de acordo co documento D6-Informe do estudante. g) É conveniente incluír documentación gráfica. A memoria será redactada con rigor académico, coidando especialmente o léxico e a redacción.	50	C1 C4 C10 C13 C15 C18

Outros comentarios sobre a Avaliación

A data de entrega da documentación e da Memoria é improrrogable. Só en casos excepcionais -principalmente cuestións relativas á propia institución de acollida ou en situación grave por parte do alumno/poderaa- ser ampliado o prazo polo profesor coordinador das Prácticas, sempre que esta consulta fágase coa suficiente antelación e as causas estean debidamente xustificadas.

Para superar a materia ou estudante deberá cumprir as tutorías establecidas, as horas de permanencia sinaladas na institución e entregar nos prazos acordados toda a documentación máis a Memoria final. (ver o documento colgado en FAITIC)

Os alumnos que por alguna razón fixan o seu período de prácticas durante o 2º cuatrimestre, a avaliación se fará na convocatoria de Xullo segundo as mesas pautas sinaladas neste programa.

Data final de entrega da documentación e Memoria:- 1º cuatrimestre: 19 de xaneiro de 2017- Convocatoria de Xullo: 5 de xullo de 2017

Bibliografía. Fontes de información

Recomendacións

Outros comentarios

Pódense complementar as 45 horas das prácticas curriculares con Prácticas non curriculares, xestionando coa Fundación da Universidade FUVI : practicas2@fundacionuvigo.es

TITORÍAS: Mercores: 17:30 - 19:30 / Xoves: 17:30 - 21:30
en el Taller de Grabado .