



DATOS IDENTIFICATIVOS

Escultura

Materia	Escultura			
Código	P01G010V01304			
Titulación	Grao en Belas Artes			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Escultura			
Coordinador/a	Rueda López, Isabel			
Profesorado	Novegil González-Anleo, Xoán Manuel Ortuzar González, Mónica Rueda López, Isabel			
Correo-e	irueda@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Estudo da natureza conceptual, formal e material da escultura. Desenvolvementos na elaboración escultórica dos aspectos ligados a: a escultura como obxecto e como representación; a organización e composición; e o vocabulario escultórico.			

Competencias

Código	
C5	Coñecemento da teoría e do discurso actual da arte, así como o pensamento actual dos artistas a través das súas obras e textos. Actualizar constantemente o coñecemento directo da arte a través dos seus propios creadores
C6	Coñecemento do vocabulario, códigos, e dos conceptos inherentes ao ámbito artístico. Coñecer a linguaxe da arte
C7	Coñecemento do vocabulario e dos conceptos inherentes a cada técnica artística particular. Coñecer a linguaxe creativa específica
C9	Coñecemento de métodos de produción e técnicas artísticas. Analizar os procesos de creación artística
C12	Coñecemento dos materiais e dos seus procesos derivados de creación e/ou produción. Coñecer os materiais, procedementos e técnicas que se asocian a cada linguaxe artística
C14	Coñecemento dos instrumentos e métodos de experimentación en arte. Aprendizaxe das metodoloxías creativas asociadas a cada linguaxe artística
C31	Capacidade para xerar e xestionar a produción artística. Saber establecer a planificación necesaria nos procesos de creación artística.
C32	Capacidade de aplicar profesionalmente tecnoloxías específicas. Utilizar as ferramentas apropiadas para as linguaxes artísticas propias
C33	Capacidade de colaboración con outras disciplinas. Desenvolvemento de vías de relación e intercambio con outros campos de coñecemento
C42	Habilidades para a creación artística e capacidade de construír obras de arte. Adquirir as destrezas propias da práctica artística
C43	Habilidade para establecer sistemas de produción. Desenvolver estratexias aplicadas ao exercicio sistemático da práctica artística

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Capacidade para entender a escultura no conxunto das artes.	C5 C6 C7
Coñecemento dos xéneros e tendencias do panorama actual da arte desde unha perspectiva escultórica.	C5 C6 C7
Coñecementos básicos dos materiais e útiles propios da práctica escultórica.	C12 C14

Coñecementos básicos de métodos de produción escultórica.	C9 C12
Coñecemento do vocabulario e do código escultóricos.	C6 C7
Capacidade para o manexo básico de útiles e materiais escultóricos.	C31 C32
Capacidade básica para integrar distintas disciplinas na produción de esculturas.	C31 C33
Capacidade para xerar e xestionar de xeito básico unha obra escultórica.	C31
Habilidade para construír unha escultura nas súas diferentes técnicas nun nivel básico.	C42 C43
Habilidade para xerar sistemas produción escultórico nun nivel básico.	C42 C43
Habilidade básica para integrar diferentes materiais na produción de esculturas.	C42 C43
Habilidade básica para integrar diferentes disciplinas na produción de esculturas.	C42 C43

Contidos

Tema	
1-Escultura e obxecto	1-Desenvolvemento e derivas do campo escultórico
2-Natureza conceptual, formal e material da escultura.	2-Distintos puntos de vista da palabra «escultura».
3-Desenvolvemento da elaboración escultórica.	3-Procedementos, técnicas e soportes.
4-Desenvolvemento dos aspectos ligados á escultura.	4-4-Obxecto e representación.
5-Aspectos de organización escultórica.	5-Aspectos da composición escultórica.
6-Connotacións dos materiais	6-A factura, a tactilidade e a superficie.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos tutelados	10	0	10
Traballos de aula	120	0	120
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	0	6
Sesión maxistral	7	7	14

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos tutelados	Acompañar o alumno en todo momento co asesoramento do profesor e o seguimento en cada traballo.
Traballos de aula	Que o alumno traballe individualmente ou en grupo baixo a supervisión do profesor.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Revisaranse en común as propostas de todos os compañeiros comentadas polo profesor.
Sesión maxistral	Que o alumno poida constatar desde unha visión panorámica como teñen acontecido os devires da escultura ata chegar á actualidade.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	Que o alumno traballe individualmente ou en grupo baixo a supervisión do profesor.
Traballos tutelados	Acompañar o alumno en todo momento co asesoramento do profesor e o seguimento en cada traballo.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Revisaranse en común as propostas de todos os compañeiros comentadas polo profesor.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Traballos tutelados	Traballos de aula	80	C9 C14 C31 C32
	Resolución de problemas		
Traballos de aula	Valoración de la asistencia como participación activa y como dedicación a la materia.	10	C5 C6 C7
Resolución de problemas e/ou exercicios	Problemas e /ou exercicios	10	C14 C31 C32 C33 C42 C43

Outros comentarios sobre a Avaliación

As proba/as ordinaria de avaliación realizarase dentro do calendario académico do curso.

Convocatoria de xaneiro de 2017: día 10, martes, de 10:00 a 12:00

A convocatoria extraordinaria de xullo de 2017 é o día 6 as 16h.

A convocatoria fin de carreira é o 25 de Outubro as 10h.

Bibliografía. Fontes de información

Baudillard, J., **El sistema de los objetos**, S.XXI, Madrid,

Guasch, Ana María, **El último del siglo XX**, Alianza, Madrid,

Focillón, H., **La vida de las formas y elogio de la mano**, Xarait, Madrid,

Marchán, Simón, **Del arte objetual al arte del concepto**, Akal, Madrid,

Recomendacións

Outros comentarios

TUTORÍAS

- Mónica Ortuzar: mércores de 8:30 a 14:30

- Xoán Anleo: martes de 15:30 a 21:30

- Isabel Rueda: mércores de 8:30 a 14:30
