



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Novos Modos de Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Materia	Novos Modos de Xestión e Protección do Patrimonio Cultural			
Código	O02M143V01105			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición	Castelán Galego			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte e xeografía Socioloxía, ciencia política e da administración e filosofía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	Alonso González, Pablo de Uña Álvarez, Elena Pilar Fernández Álvarez, Antón Lois Masaguer Otero, María			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://faitic.uvigo.es/">http://http://faitic.uvigo.es/</a>			
Descrición xeral	Coñecemento dos novos modos de xestión patrimonial, coa finalidade de capacitar para o deseño de intervencións sobre os conxuntos patrimoniais.			

## Competencias

Código	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B1	Adquirir a capacidade para diferenciar e valorar as diversas expresións do Patrimonio Cultural, coñecer as ferramentas para a súa cuantificación e protección, así como as diferentes perspectivas que abordan a súa xestión.
C8	Entender os valores multifactoriais do Patrimonio cultural, e valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.
D2	Ser capaces de predecir e controlar a evolución de situacións complexas mediante o desenvolvemento de novas e innovadoras metodoloxías de traballo adaptadas ao ámbito científico/investigador, tecnolóxico ou profesional concreto, en xeral multidisciplinar, no que se desenvolva a súa actividade.

## Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Coñecemento dos diversos modelos de xestión patrimonial	A3 B1 C8 D2

Aplicación do coñecemento dos diversos modelos de xestión patrimonial no deseño de esquemas semellantes na intervención sobre conxuntos patrimoniais novos	A2 B1 C8 D2
--	----------------------

## Contidos

Tema	
1. Xestión de Paisaxes e Territorios	1.1 Antecedentes: enfoques sectoriais 1.2 Cambios: novos modos de integración, colaboración e participación
2. Patrimonio expandido e dinámicas da xestión	2.1 ¿Qué é o patrimonio expandido? 2.2 Dinámicas participativas na xestión patrimonial
3. Cooperación e salvagarda do patrimonio cultural	3.1 Concepto, paradigmas e modos de organización 3.2 Organismos e instrumentos de cooperación internacional

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	0	1
Titoría en grupo	3	0	3
Eventos docentes e/ou divulgativos	1	0	1
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	15	15
Prácticas autónomas a través de TIC	0	30	30
Estudo de casos/análises de situacións	0	24	24
Observación sistemática	0	0	0
Traballos e proxectos	0	0	0
Outras	1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Sesión orientada a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado e as súas motivacións. Presentación da materia e dos entornos nos que se desenvolverá o módulo, empregando ferramentas de teleformación e telecomunicación.
Titoría en grupo	Interacción docente/alumnado coa finalidade de orientación, asesoramento e resolución de dúbidas no proceso do aprendizaxe, co apoio dos medios de teleformación.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Presentación de resultados preliminares e das experiencias en eventos relacionados coa materia.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades vinculadas ó desenvolvemento da reflexión, debate, crítica e xeneración aberta de alternativas mobilizando os coñecementos e as habilidades dos estudantes mediante as diferentes ferramentas tecnolóxicas de docencia.
Prácticas autónomas a través de TIC	Aplicación dos coñecementos e das capacidades do alumnado nun senso autónomo e dirixido con carácter transversal no desenvolvemento da materia.
Estudo de casos/análises de situacións	Análise dun feito, fenómeno, suceso real no ámbito da xestión do patrimonio cultural introducindo á una proposta de proxecto de interpretación, mantendo as liñas dun protocolo inicial de traballo que acredite o progreso teórico-práctico do alumnado na materia. Proceso sustentado na plataforma de teleformación.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos/análises de situacións	Asesoramento e resolución de dúbidas no desenvolvemento das actividades empregando o correo electrónico, os foros e outras ferramentas de teleformación na plataforma Moodle.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Asesoramento e resolución de dúbidas no desenvolvemento das actividades empregando o correo electrónico, os foros e outras ferramentas de teleformación na plataforma Moodle.

## Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Observación sistemática	Control e seguimento continuo do progreso do alumnado na materia, baseados en criterios de uso eficiente das TICs e de intervención no entorno virtual. Avaliación do resultado de aprendizaxe: Coñecemento dos diversos modelos de xestión patrimonial	30	A3	C8
Traballos e proxectos	O alumnado realiza e presenta un proxecto de interpretación do patrimonio cultural no contexto da súa xestión (análise e comentario, individual e colaborativo) utilizando ferramentas de entrega remota na data indicada. Avaliación do resultado de aprendizaxe: Aplicación do coñecemento dos diversos modelos de xestión patrimonial no deseño de esquemas semellantes na intervención sobre conxuntos patrimoniais novos	50	A2	C8 D2
Outras	Comunicación (titoría personalizada) e participación activa nas actividades da materia través de medios telemáticos. Avaliación dos resultados de aprendizaxe: Coñecemento dos modelos de xestión patrimonial e aplicación do coñecemento de diversos modelos de xestión patrimonial no deseño de esquemas semellantes na intervención sobre conxuntos patrimoniais novos	20	A3 B1	D2

### Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumno, segundo a normativa vixente, ten dúas convocatorias de avaliación.

A primeira leva a cabo durante o cuadrimestre de docencia. No caso de que as semanas de docencia da materia non sexan suficientes para a entrega de todos os traballos previstos, habilitarase a plataforma de docencia dúas semanas adicionais, ao final do cuadrimestre, para facilitar a dita entrega, establecéndose neste caso un cronograma alternativo de entrega de tarefas.

A segunda avaliación realízase no mes de Xullo, para o que se habilitará de novo o acceso á plataforma docente.

### Bibliografía. Fontes de información

Bravo Herrera, F.E., **Cooperación internacional y protección del patrimonio cultural: la gestión de la UNESCO y de la OEA**, Cuaderno de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, nº 16, pp. 261-274,

Delgado, M., **Sobre antropología, patrimonio y espacio público**, <http://mingaonline.uach.cl/pdf/racs/n10/art04.pdf>,

Gómez Sal, A., **Dilemas y perspectivas en la gestión territorial de los patrimonios públicos**, <http://www.revistaambienta.es/WebAmbienta/marm/Dinamicas/secciones/articulos/Gsal.htm>,

Lafuente, A., **Los cuatro entornos del procomún**,

[http://digital.csic.es/bitstream/10261/2746/1/cuatro\\_entornos\\_procomun.pdf](http://digital.csic.es/bitstream/10261/2746/1/cuatro_entornos_procomun.pdf),

Lopo, M., **Memoria, historia y silencio en la construcción de territorios emblemáticos**,

<http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-331/sn-331-44.htm>,

Martínez Yañez, C., **Patrimonialización del territorio y Territorialización del patrimonio**,

<http://revistaseug.ugr.es/index.php/caug/article/viewFile/300/291>,

Nivón Bolán, E., **La cooperación cultural como proceso de la globalización: Una visión desde América Latina**,

<http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric00a02.htm>,

Pereiro Pérez, X., **Patrimonialización y transformación de las identidades culturales**,

<http://home.utad.pt/des/cer/CER/DOWNLOAD/1006.PDF>,

Rodríguez Albor, G., **Gestión del patrimonio cultural y cooperación internacional**,

<http://www.redalyc.org/pdf/855/85528618010.pdf>,

Foro de redes y entidades de Custodia del Territorio, <http://www.frect.blogspot.com.es/>,

Laboratorio del Paisaje Cultural de Andalucía, <http://www.iaph.es/paisajecultural/>,

Plataforma de Custodia del Territorio, <http://www.custodia-territorio.es/>,

### Recomendacións

#### Materias que continúan o temario

Difusión e Socialización do Patrimonio Cultural/O02M143V01210

Territorio e Paisaxe Cultural/O02M143V01208

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Concepto e Categorias do Patrimonio Cultural/O02M143V01101

Protección Xurídica do Patrimonio Cultural/O02M143V01103

### Outros comentarios

A docencia da materia desenvolverase utilizando a plataforma docente Moodle e, de maneira presencial, participando nas actividades docentes a través de videoconferencia ou a través de ferramentas de multivideoconferencia (como Adobe

Connect). Para poder recibir a docencia de maneira efectiva, recoméndase, previamente ao comezo da materia, consultar o manual de acceso á plataforma e seguir as especificacións técnicas para poder asistir ás sesións remotas. Esta información está dispoñible no espazo común do máster. É imprescindible que o alumno acceda á plataforma docente da materia previamente ao comezo da mesma.

---