



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Prácticas Externas

Materia	Prácticas Externas			
Código	V01M130V01213			
Titulación	Máster Universitario en Teatro e Artes Escénicas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://masterartesesceanicas.wordpress.com/">http://http://masterartesesceanicas.wordpress.com/</a>			
Descrición xeral	(*)Profundizar en las competencias adquiridas en las asignaturas del Máster en un marco laboral empresarial o institucional			

## Competencias

Código	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoitado nun contexto de investigación.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
C1	Capacidade para diseñar y/o desenvolver y/o avaliar proxectos y líneas de investigación
C5	Conocimiento y capacidad para el análisis crítico de textos dramáticos y espectáculos en función de los diferentes paradigmas existentes en el ámbito de la crítica de las artes y la cultura
D1	Capacidad para trabajar en grupo con personas procedentes de otras titulaciones
D2	Capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral
D3	Capacidad para programar, redactar y defender un discurso crítico y propio del ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral
D4	Sensibilizar al estudiante hacia el contexto cultural y hacia el fenómeno escénico y teatral como marco social

## Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
(*)Capacidad para trabajar en grupo con personas procedentes de otras titulaciones.	D1 D4

(\*)Capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito dramático, escénico, de pedagogía musical o escénica.

A1  
A2  
A3  
A4  
A5  
C1  
C5  
D3

(\*)Sensibilizar al estudiante hacia el fenómeno escénico y/o teatral como marco social

A1  
D2  
D4

Desarrollar la capacidad para la resolución de problemas en situaciones poco conocidas

D4

## Contidos

Tema

Prácticas externas en empresas as entidades públicas relacionadas con el sector de las artes escénicas. -Horas de traballo presencial tutorizado. -Descrición e resumo de la experiencia laboral.

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Seminarios	2	0	2
Prácticas externas	130	0	130
Informes/memorias de prácticas externas ou prácticum	0	18	18

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

	Descrición
Seminarios	Explicarase en que consisten as prácticas e os requisitos da memoria que terán que realizar ao finalizar o período de prácticas.
Prácticas externas	O alumnado deberá realizar prácticas relacionadas co ámbito teatral ou escénico aplicando os seus coñecementos e realizando tarefas e actividades na empresa ou institución que lle permitan profundar nos coñecementos adquiridos en materias do Máster. As empresas colaboradoras participarán na formación do alumnado.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas externas	O alumnado contará cun titor/a en a empresa e cun titor/a académico aos que poderá acudir para consultar calquera dúbida. O titor académico habilitará a plataforma FAITIC para a realización de consultas, foros, documentación.
Probas	Descrición
Informes/memorias de prácticas externas ou prácticum	O alumnado contará cun titor/a en a empresa e cun titor/a académico aos que poderá acudir para consultar calquera dúbida. O titor académico habilitará a plataforma FAITIC para a realización de consultas, foros, documentación.

## Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Prácticas externas	Avaliación por parte do titor/a de a empresa do traballo desenvolvido polo alumno/a	60	A1	C1	D1
			A2	C5	D2
			A3		D3
			A4		D4
			A5		
Informes/memorias de prácticas externas ou prácticum	Valorarase o contido da memoria	40	A1	C1	D1
			A2	C5	D2
			A3		D3
			A4		D4
			A5		

## Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado que achegue experiencia profesional posterior ao título que lle deu acceso ao Máster relacionada con esta

titulación (organización/participación) de eventos relacionados co Teatro e/ou as Artes Escénicas) poderá convalidar o período de prácticas externas a condición de que xustifique 150 horas de traballo.

---

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

---

A bibliografía e modelo de documentación a seguir por todo o alumnado está na materia da plataforma Fatic da Universidade.

---

### **Recomendacións**

---