



DATOS IDENTIFICATIVOS

Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa

Materia	Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa			
Código	V01M121V01104			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	A materia aborda as relacións entre literatura e sociedade, prestando especial atención aos contextos políticos e sociohistóricos. Así mesmo, as imbricacións ideolóxicas intertextuais e os aspectos estéticos máis relevantes teranse en conta na análise (con)textos literarios do ámbito anglófono. O tema específico do curso no ano académico 2015-16 será "Neo-slave narratives: Revisiting slavery with contemporary eyes".			

Competencias

Código				
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.			
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.			
C14	Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.			
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.			
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.			
C18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.			
C19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.			
C20	Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios.			
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.			
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.			

C23	Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Aplicación dos coñecementos adquiridos e resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	A3 B6 C17 C19 C21 C22 D1 D2 D7 D8
Integración dos coñecementos e capacidade de enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	A3 B6 C14 C19 C22 D2 D9 D12
Capacidade de comunicar conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.	A4 B4 C18 D4 D5 D15 D20
Aplicación dos coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinaria e multifacética dos Estudos Ingleses.	A3 B8 C17 C19 C23 D1 D2

Presentación en público de experiencias, ideas ou informes, así como emisión de xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais.	A4 B4 C18 D5
Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	A5 B8 C16 C17 C20 D3 D6 D8 D17 D18
Capacidade de adquirir un espírito crítico para considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das propias.	A3 B6 C14 C19 D9 D10 D12 D13

Contidos

Tema	
1. Introduction	1.1. The slave narrative tradition
2. Theoretical approaches to the rewriting of slavery	2.1. Analysis of a selection of theoretical articles.
3. Contemporary neo-slave narratives	3.1. Analysis of a selection of literary texts.
N.B. O programa detallado, o calendario de aulas e a selección de textos obrigatorios estará dispoñíbel na plataforma de teledocencia Faitic ao comezo do cuadrimestre.	

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	2	4	6
Seminarios	8	30	38
Eventos docentes e/ou divulgativos	4	0	4
Outras	0	6	6
Traballos e proxectos	0	14	14
Outras	0	7	7

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Exposición por parte da profesora dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo alumnado.
Seminarios	Sesións de traballo sobre un texto específico (teórico ou literario). Terán o formato dunha presentación individual da análise da obra, seguida dun debate de todo o grupo de estudantes. Tanto a presentación individual coma a participación no debate posterior serán parte da avaliación de cada estudante (ver Avaliación).
Eventos docentes e/ou divulgativos	Asistencia a conferencias e actividades académicas organizadas na Facultade de Filoloxía e Tradución.

Atención personalizada

Probas	Descrición
Traballos e proxectos	A profesora orientará e supervisará o alumnado durante a realización dos traballos sobre os contidos da materia, tanto a través da plataforma de teledocencia coma nas titorías presenciais no horario establecido.
Outras	A profesora orientará e supervisará o alumnado durante a realización dos traballos sobre os contidos da materia, tanto a través da plataforma de teledocencia coma nas titorías presenciais no horario establecido.

Avaliación		Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
	Descrición					
Seminarios	Participación activa nas clases de comentario de textos. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia.	30	A3 A4	B6 C16 C19 C21 C22 C23	D1 D2 D8 D9 D10 D12 D13 D15 D17 D20	
Outras	Presentación oral sobre un texto de lectura obrigatoria, previamente acordado coa profesora. Avaliaranse tanto as competencias referidas ao coñecemento do texto analizado coma as relacionadas coa construción de argumentos e a súa expresión oral correcta. Deberá utilizarse como apoio software de diapositivas para presentacións, e avaliarase a correcta expresión escrita nestes textos, que se lle deberán entregar á profesora na mesma data da presentación a través da plataforma de teledocencia Tema.	25	A3 A4 A5	B4 B6 B8	C16 C17 C22 C23 D8 D15 D17 D20	
Traballos e proxectos	Traballo escrito que deberá recoller o traballo elaborado previamente para a presentación, ademais dos comentarios xurdidos durante o debate posterior. O ensaio terá unha extensión máxima de 3.000 palabras e deberá seguir escrupulosamente as normas académicas de elaboración de traballos científicos.	25	A3 A5	B6 B8	C14 C17 C18 C19 C20 C22 C23 D4 D7 D9 D12 D13 D17 D18	
Outras	Traballo virtual realizado polo alumnado. Inclúe actividades como a busca de recursos teórico-críticos para a elaboración dos traballos avaliábeis, a titorización do proceso de elaboración dos traballos e a participación no foro de debate na plataforma virtual.	20	A5	B8	C19 C20 C23 D4 D5 D7 D8	

Outros comentarios sobre a Avaliación

PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS

Na primeira edición de actas a avaliación será continua e realizarase consonte o especificado máis arriba. É obrigatoria a asistencia a todas as sesións presenciais. No caso de faltar a algunha sesión presencial, a/o estudante deberá entregar un traballo escrito sobre os contidos da sesión.

É obrigatorio realizar e, no seu caso, entregar no prazo establecido todos os traballos avaliábeis. Os traballos non entregados ou entregados fóra de prazo contarán coma un cero. Do mesmo xeito, os traballos que non cumpran os requisitos mínimos de corrección lingüística e conteñan erros gramaticais graves contarán coma un cero.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Na segunda edición de actas, a/o estudante que non superase a materia na primeira edición deberá realizar as probas concretas non aprobadas. Se a proba non superada fose a participación nas clases de comentario dos textos e/ou o traballo virtual, a/o estudante deberá entregar un traballo escrito equivalente a cada proba, previa consulta coa profesora. A data de entrega destas probas será o **1 de xullo de 2016**.

Bibliografía. Fontes de información

A continuación ofrécese unha selección bibliográfica de obras relevantes para a materia. Recoméndase a consulta das bases de datos e revistas electrónicas da Biblioteca para bibliografía máis específica que, de ser o caso, será fornecida durante o desenvolvemento do curso.

Selected Bibliography

Beaulieu, Elizabeth Ann (1999): *Black Women Writers and the American Neo-Slave Narrative: Femininity Unfettered*. Westport: Greenwood.

Davis, Charles T. and Henry Louis Gates, Jr., eds. (1985): *The Slave's Narrative*. Oxford: Oxford UP.

Escott, Paul D. (1979): *Slavery Remembered: A Record of Twentieth-Century Slave Narratives*. Chapel Hill: The U. of North

Carolina P.

Fisch, Audrey, ed. (2007): *The Cambridge Companion to the African-American Slave Narrative*. Cambridge: Cambridge UP.

Patton, Venetia K. (2000): *Women in Chains: The Legacy of Slavery in Black Women's Fiction*. Albany: State U. of New York P.

Plasa, Carl and Betty J. Ring, eds. (1994): *The Discourse of Slavery: Aphra Behn to Toni Morrison*. London and New York: Routledge.

Rushdy, Ashraf H.A. (1999): *Neo-slave narratives: Studies in the social logic of a literary form*. New York: Oxford UP.

Sharpe, Jenny (2003): *Ghosts of Slavery: A Literary Archaeology of Black Women's Lives*. Minneapolis: U. of Minnesota Press.

Wallace, Elizabeth Kowaleski (2006): *The British Slave Trade and Public Memory*. New York: Columbia University Press.

Walvin, James (1992): *Black Ivory: A History of British Slavery*. London: Fontana.

Walvin, James (2011): *The Slave Trade*. London: Thames & Hudson.

Woodard, Helena (1999): *African-British Writings in the Eighteenth Century: The Politics of Race and Reason*. Westport: Greenwood.

Recomendaci3ns