



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés

Materia	Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01301			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	9	OB	2	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Vázquez García, María Celia			
Profesorado	Vázquez García, María Celia			
Correo-e	celiavg@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descrición xeral	Esta materia, primeira que se cursa da materia Literatura do primeiro idioma estranxeiro, proporciona un panorama xeral da historia da literatura inglesa. Introduce os movementos e autores máis relevantes da literatura británica, principalmente, no seu marco histórico e cultural. Ademais, iníciase ao estudante na utilización dos recursos académicos e as técnicas necesarias para ler, analizar e situar as obras literarias no seu contexto e para elaborar ensaios académicos.			

## Competencias

Código	
A2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
C2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz.
C3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.
C4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.
C5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.
C6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
C7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.
C8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.

C9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.
C10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
C11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.
C12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.
D3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.

## Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Coñecemento e comprensión de autores/as, obras e movementos representativos da literatura do primeiro idioma estranxeiro.	A2 A3 A4 A5	C2 C3 C4 C5 C10 C11 C12	D3
Desenvolvemento de hábitos críticos que permitan explorar os textos de forma autónoma e creativa.	A2 A3 A5	C4 C5 C8 C10 C11	
Valoración das contribucións feitas polas mulleres e as minorías na expresión literaria do primeiro idioma estranxeiro.	A3 A4	C2 C4 C10 C11	D3
Comprensión dos conceptos fundamentais relacionados coa creación e o análise dos textos literarios.	A2 A3 A4 A5	C2 C3 C4 C5 C6 C10	
Adquisición dun método de comentario de texto que permita o análise sobre a mera interpretación.	A2 A3 A5	C3 C5 C11 C12	
Eficacia na consulta de fontes bibliográficas con un certo grao de autonomía e asúa posterior utilización en exposicións ou argumentacións en torno a temas literarios.	A3	C3 C4 C5 C7 C8 C11	D3
Iniciación á investigación literaria mediante a realización de traballos específicos que fomenten a escritura científica sobre os temas literarios.	A2 A3 A4	C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 C11 C12	

## Contidos

Tema	
Unit 1. The Anglo-Saxon Period or Old English Period (449-1066)	1.1. Anglo-Saxon poetry. 1.1.1. Epic poetry 1.1.2. Elegiac poetry. 1.2. Anglo-Saxon prose.

Unit 2. The Medieval period (1066-1485)	2.1 Chivalry and romance. 2.2 Drama of the Middle Ages. 2.3 Chaucer and The Canterbury Tales.
Unit 3. The English Renaissance and the Puritan Age (1485-1660)	3.1. Elizabethan poetry 3.2 Elizabethan drama: Shakespeare 3.3 Stuart drama. 3.4 Metaphysical and Cavalier poets. 3.5 Milton
Unit 4. The Restoration and the Eighteenth century (1660-1798)	4.1. Restoration drama. 4.2. Augustan poetry. 4.3. The origins of the novel: Defoe and Swift. 4.4. Evolution of the novel: Richardson and Fielding. 4.5. The Gothic and the sentimental novel.
Unit 5. The Nineteenth century: Romantic Age (1798-1832) and Victorian Age.	5.1. Romanticism 5.2. The Victorian novel. 5.3. Victorian prose. 5.4. Victorian drama.

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	5	9	14
Sesión maxistral	44	40	84
Traballos de aula	18	28	46
Prácticas autónomas a través de TIC	0	26	26
Probas de tipo test	5	8	13
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	6	36	42

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Nesta actividade dedicaremos un tempo a explicar a maneira na que se desenvolverán as clases e o tipo de actividades que levarán a cabo para cumprir cos obxectivos.
Sesión maxistral	Constitúen o maior volume de docencia presencial. Nestas expóñense os contidos teóricos da materia segundo o temario detallado no paso 3. Pedirase ao estudante que se familiarice cos termos e conceptos fundamentais de cada tema por adiantado. As exposicións da docente realizaranse asistidas de diversos recursos multimedia: presentacións de power point, gravacións de audio e visionado de películas relacionadas coas obras de lectura obrigatoria.
Traballos de aula	O estudante desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión da profesora.
Prácticas autónomas a través de TIC	Porase a disposición do estudante un servizo de consulta por correo electrónico como extensión das titorías presenciais, así como os recursos da plataforma virtual Faitic da UVI, entre os que estarán a guía docente máis detallada coa listaxe das lecturas obrigatorias, a lista de textos para os traballos críticos, o calendario da materia, a organización docente semanal, o modelo de ficha de lectura, diversas ligazóns a páxinas webs de relevancia para a materia, un modelo de exame virtual para que o estudante se familiarice co tipo de exame e calquera outra información ou recursos electrónicos que sexan interesantes para o alumnado. Os estudantes poderán traballar en grupo elaborando un glosario das distintas unidades da materia, así como dispor dun foro para facer comentarios sobre os diferentes textos de lectura obrigatoria.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas autónomas a través de TIC	As horas de tutoría do docente, ás que o alumno pode acudir de forma individual, servirán para recoller datos sobre a marcha da materia, para que manifesten calquera inquietude ou achega con respecto ao desenvolvemento do programa. Revisarase a elaboración do portafolios co propio estudante.

### Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Realizaranse dúas probas escritas que comprenderán os aspectos teóricos e prácticos relacionados co contido de cada unha das unidades do programa e as lecturas obrigatorias que lle correspondan e poderán combinarse con outro tipo de preguntas breves. A primeira proba realizarase unha vez terminada a unidade 3 (arredor da primeira semana de novembro). A segunda proba incluírá os contidos das unidades 4 e 5 e as lecturas obrigatorias que non entrasen no exame anterior. Cada proba ten o valor do 50 % e a suma destas probas escritas valerá o 100 % da cualificación final.	100	C2 C3 C4 C5 C6 C8 C10 C11	D3
--	---	-----	--	----

### Outros comentarios sobre a Avaliación

A avaliación na primeira edición de actas será continua, segundo o indicado máis arriba. A asistencia ás aulas non é obrigatoria. Para a avaliación continua é obrigatorio realizar as dúas probas previstas na avaliación. As probas non realizadas contarán coma un cero. As datas das probas avalíabeis serán anunciadas no cronograma, na aula e en Faitic con antelación suficiente. Se un/ha alumno/a, por causas de forza maior debidamente xustificadas, non puidese realizar algunha proba, deberá falar co profesorado **con anterioridade á data de realización da proba** para establecer unha nova data.

É responsabilidade do alumnado estar en contacto coa materia tanto se asiste ás aulas como se non.

Os estudantes que non realicen a avaliación continua serán avaliados mediante unha **única** proba ao final do cuatrimestre (100% da nota) que se realizará na última semana do período docente, o día **11 de xaneiro de 2016**. A data dos exames escritos da avaliación continua será anunciada a través de Faitic e na aula. A copia ou plaxio en calquera tipo de traballo ou exame suporá un cero nesa proba.

### Segunda edición de actas:

O alumnado que non supere a materia na primeira edición de actas poderase presentar en XULLO para a segunda edición de actas. A avaliación consistirá nunha única proba final de toda a materia (100% da calificación) nas datas de exames oficiais aprobadas pola Xunta de Facultade.

### Bibliografía. Fontes de información

Libro de texto:

**Alexander, Michael A *History of English Literature*. Basingstoke: Palgrave Macmillan 3rd edition (2013).**

Libros de lectura obrigatoria:

**Jane Austen: *Pride and Prejudice***

**Emily Brontë: *Wuthering Heights***

**Oscar Wilde: *The Importance of Being Earnest***

**George B. Shaw: *Pygmalion***

Healy and Clark. *The Arnold Anthology of British and Irish Literature in English*. London: Arnold, 1997.

*The Norton Anthology of English Literature*. 9th edition, 2 vols. New York: Norton, 2012.

Barnard, Robert. *A Short History of English Literature*. Oxford: Basil Blackwell, 1994.

Carter, Ronald & John McRae. *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. London and New York: Routledge, 2001.

Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. 3rd edition. Oxford: Oxford University Press, 2004.

Gaskell, Philip. *Landmarks in English Literature*. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press, 1998.

Villalba, Estefanía. *Claves para interpretar la literatura inglesa*. Madrid: Alianza, 1999.

Widdowson, Peter. *The Palgrave Guide to English Literature and its contexts, 1500-2000*. London: Palgrave, 2004.

Ademais das lecturas obrigatorias, o alumnado deberá ler fragmentos de textos literarios seleccionados para a súa análise nas clases prácticas ou para os traballos individuais.

O resto da bibliografía entregarase o primeiro día de clase.

### Recomendacións

**Materias que continúan o temario**

---

Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01401

Ámbitos literarios I do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01502

---

**Outros comentarios**

---

Recoméndase o uso dos recursos da biblioteca.

A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

---