



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Seminario de literatura hispánica

Materia	Seminario de literatura hispánica			
Código	V01G160V01920			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Ribao Pereira, Montserrat			
Profesorado	Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	ribao@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Estudo e análise da relevancia literaria das ilustracións no ámbito hispánico decimonónico.			

## Competencias

Código				
A3	Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.			
A5	Que o estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.			
C1	Dominar a comunicación cos e coas falantes das linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais, desenvolvendo a capacidade de comprensión e expresión oral e escrita, con tolerancia cara á diversidade social e cultural como resultado de defender os dereitos fundamentais de igualdade social, de xénero, de raza e de orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.			
C2	Identificar, comprender e apreciar as principais contribucións das literaturas do español (en España e en América) e do galego, con especial sensibilidade para as literaturas emparentadas, como son as que corresponden ás linguas neolatinas e en particular a portuguesa			
C3	Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos			
C4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario			
C5	Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional			
D5	Que o alumnado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.			

## Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
1. Introducir ao alumno/a na linguaxe cinematográfica e na análise da narración.			
Posuír as ferramentas e tácticas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise literaria.	A3 A5	C1 C2 C3 C4 C5	D5
1. Introducir ao alumno/a na linguaxe cinematográfica e na análise da narración.			

Desenrolar habilidades para emprender estudos posteriores de xeito autónomo.

A3  
A5  
C1  
C2  
C3  
C4  
C5  
D5

### Contidos

Tema

1.La historia en la literatura española del siglo

XIX

2.Romanticismo e historia

3.Realismo e historia

2.1.Romances históricos

2.2.El señor de Bembibre

2.3.El drama romántico histórico

3.1.Galdós: Episodios nacionales

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Presentacións/exposicións	24	35	59
Actividades introdutorias	2	0	2
Sesión maxistral	22	35	57
Traballos e proxectos	0	32	32

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Presentacións/exposicións	Exposición en clase dalgún aspecto concreto do programa. Debate crítico posterior.
Actividades introdutorias	Presentación detallada do apartado "Contidos".
Sesión maxistral	Introdución á literatura histórica no século XIX

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Nas horas de titoría alumnas e alumnos poderán consultar, de maneira personalizada, calquera dúbida que teñan, tanto sobre os contidos da asignatura como sobre as diferentes cuestións relativas ó desenvolvemento dos traballos. Os traballos realizados na aula e o estudo os exercicios resoltos na mesma contarán tamén, en todo momento, con esta atención personalizada. A atención por correo electrónico levarase a cabo NAS MESMAS HORAS das titorías presenciais.
Presentacións/exposicións	Nas horas de titoría alumnas e alumnos poderán consultar, de maneira personalizada, calquera dúbida que teñan, tanto sobre os contidos da asignatura como sobre as diferentes cuestións relativas ó desenvolvemento dos traballos. Os traballos realizados na aula e o estudo os exercicios resoltos na mesma contarán tamén, en todo momento, con esta atención personalizada. A atención por correo electrónico levarase a cabo NAS MESMAS HORAS das titorías presenciais.
Actividades introdutorias	Nas horas de titoría alumnas e alumnos poderán consultar, de maneira personalizada, calquera dúbida que teñan, tanto sobre os contidos da asignatura como sobre as diferentes cuestións relativas ó desenvolvemento dos traballos. Os traballos realizados na aula e o estudo os exercicios resoltos na mesma contarán tamén, en todo momento, con esta atención personalizada. A atención por correo electrónico levarase a cabo NAS MESMAS HORAS das titorías presenciais.
Probas	Descrición
Traballos e proxectos	Nas horas de titoría alumnas e alumnos poderán consultar, de maneira personalizada, calquera dúbida que teñan, tanto sobre os contidos da asignatura como sobre as diferentes cuestións relativas ó desenvolvemento dos traballos. Os traballos realizados na aula e o estudo os exercicios resoltos na mesma contarán tamén, en todo momento, con esta atención personalizada. A atención por correo electrónico levarase a cabo NAS MESMAS HORAS das titorías presenciais.

### Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
------------	---------------	---------------------------------------

Presentacións/exposicións	Exposición individual en clase dun aspecto do programa	75	A3 A5	C1 C2 C3 C4 C5	D5
Traballos e proxectos	Entrega dunha síntese individual das distintas exposicións.	25	A3 A5	C1 C2 C3 C4 C5	D5

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

A asignación de traballos e as datas das exposicións individuais faranse públicas en FAITIC ao comezo do curso en xaneiro.

Ao tratarse dunha materia práctica, a asistencia ás diferentes sesións é imprescindible para ter dereito á avaliación continuada. Terá dereito á avaliación continuada quen asista a tódalas exposicións individuais e faga a súa propia na data estipulada.

A síntese individual escrita entregarase o martes 10 de maio. Este mesmo día farase o exame para quen non opte pola avaliación continuada. A avaliación global, tanto en maio como en xuño (na data que determine a FFT), consistirá nun exame teórico no que se deberá responder a varias cuestións relacionadas co temario.

### **Bibliografía. Fontes de información**

Bibliografía

Cuenca, J. M., *Historia y literatura*, Madrid, 2004.

Durán, T., *La historia de España en Galdós*, Vigo, Universidade, 2012.

Gil y Carrasco, E., *El señor de Bembibre*, Madrid, Cátedra, 1989.

Gil y Zárate, A., *Carlos II el hechizado*, Florida, StockCero, 2013.

Saavedra, A. de, *Romances históricos*, Madrid, Cátedra, 1987.

Pérez Galdós, B., *La corte de Carlos IV*, Barcelona, Crítica, 1995.

### **Recomendacións**

#### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Literatura española dos séculos XVIII e XIX/V01G160V01804