



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### O teatro da literatura española dos séculos XVI e XVII

Materia	O teatro da literatura española dos séculos XVI e XVII			
Código	V01G160V01605			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	3	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Montero Reguera, José Francisco			
Profesorado	Hernández Arias, Rocío Montero Reguera, José Francisco			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Estudo e análise das principais obras dramáticas dos séculos *XVI e *XVII da literatura española.			

## Competencias

Código	
A1	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A2	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A3	Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que o estudantado poida transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que o estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
C3	Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
C6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
C7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
C8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
C9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
D1	Que o estudantado demostrase posuír e comprender coñecementos dunha área de estudo que parte da base da educación secundaria, que se adoita atopar nun nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.

D2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
D3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
D4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado
D5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

### Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
CE1. Identificar, comprender e apreciar as principais achegas das literaturas do español en España e en América.	A1	C3	D1
	A2	C6	D2
CE2. Sintetizar, relacionar e describir a literatura en lingua española nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.	A3	C7	D3
	A4	C8	D4
CE3. Posuír as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise literaria.	A5	C9	D5
CE4. Posuír os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos literarios.			
CE5. Argumentar con solidez sobre os temas e textos a estudar, cos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente cos orientados á investigación literaria.			

### Contidos

Tema	
1. O TEATRO ANTERIOR A LOPE DE VEGA	CONTEXTO XERAL A VELLA ARTE DE FACER COMEDIAS A FESTA TEATRAL TEATRO BREVE: LOPE DE RUEDA, CERVANTES, *QUIÑONES DE *BENAVENTE.
2. LOPE DE VEGA	UNHA NOVA ARTE DE FACER COMEDIAS O CABALLERO DE *OLMEDO *FUENTEVEJUNA
3. NO RONSEL DE LOPE: TIRSO DE MOLINA.	O *BURLADOR DE SEVILLA
4.- PEDRO CALDERÓN DA BARCA	A VIDA É SOÑO
5. OUTROS DRAMATURGOS: Juan Ruiz de Alarcón, A AMIZADE CASTIGADA Agustín *Moreto, Francisco de Vermellas Zorrilla	

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	12	0	12
Actividades introdutorias	2	0	2
Presentacións/exposicións	14	38	52
Sesión maxistral	16	0	16
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	25	27
Resolución de problemas e/ou exercicios	1	10	11
Traballos e proxectos	1	25	26

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios Comentarios de texto e elaboración de resumos
Actividades introdutorias Presentación do programa e introdución xeral.
Presentacións/exposición Exposición en clase das lecturas do programa de acordo coas indicacións do profesorado.
Sesión maxistral Explicación dos temas do programa

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Os profesores atenderán ao alumnado que o necesite. Para iso establecerán unhas horas de *tutoría que serán comunicadas o primeiro día de clase e figurarán nos horarios correspondentes do centro así como na porta dos seus despachos.

Resolución de problemas e/ou exercicios	Os profesores atenderán ao alumnado que o necesite. Para iso establecerán unhas horas de *tutoría que serán comunicadas o primeiro día de clase e figurarán nos horarios correspondentes do centro así como na porta dos seus despachos.
Actividades introdutorias	Os profesores atenderán ao alumnado que o necesite. Para iso establecerán unhas horas de *tutoría que serán comunicadas o primeiro día de clase e figurarán nos horarios correspondentes do centro así como na porta dos seus despachos.
Presentacións/exposicións	Os profesores atenderán ao alumnado que o necesite. Para iso establecerán unhas horas de *tutoría que serán comunicadas o primeiro día de clase e figurarán nos horarios correspondentes do centro así como na porta dos seus despachos.

## Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Unha proba, que se realizará ao final do curso e constará de dous partes: 1. Análise de textos das obras de lectura obrigatoria. 2. Preguntas teóricas que tenten mostrar a capacidade crítica do alumnado.	60	A1	C3	D1
			A2	C6	D2
			A3	C7	D3
			A4	C8	D4
			A5	C9	D5
Resolución de problemas e/ou exercicios	Exposición na aula de diversas cuestións relativas ao temario da materia.	40	A1	C3	
			A2	C6	
			A3	C7	
				C8	
			C9		

## Outros comentarios sobre a Avaliación

1. Avaliación continua: As probas de avaliación desenvolveranse na primeira semana de maio de 2016. Avaliación única: O exame final para as persoas que non sigan o sistema de avaliación continua será semellante ao que se establece como Proba de resposta longa, de desenvolvemento. A data deste exame indicárase ao comezo do curso. Para a edición de xullo, o exame será semellante ao que se establece para a avaliación única da convocatoria anterior.

## Bibliografía. Fontes de información

1. Lecturas obrigatorias: as indicadas de cada autor/a na sección Contidos.
2. Manuais de consulta:

Amorós, Andrés y Díez Borque, José María, *Historia de los espectáculos en España*, Madrid, Castalia, 1999.

Candelas Colodrón, Manuel A., "O teatro español do século XVII", en *Literatura dramática: unha introducción histórica*, Vigo, Galaxia, 2007.

Domenech, Ricardo, *"El castigo sin venganza" y el teatro de Lope de Vega*, Madrid, Castalia, 1987.

Maravall, José Antonio, *Teatro y literatura en la sociedad barroca*, Madrid, Crítica, 1990.

Ruiz Ramón, F., *Historia del teatro español. Desde sus orígenes hasta 1900*, Madrid: Cátedra, 1992.

## Recomendacións