



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Edición de textos literarios

Materia	Edición de textos literarios			
Código	V01G160V01906			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodrón, Manuel Ángel			
Profesorado	Candelas Colodrón, Manuel Ángel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://litespfft.wordpress.com/profesorado/">http://http://litespfft.wordpress.com/profesorado/</a>			
Descrición xeral	Edición de textos literarios en lingua española, con especial incidencia na obra de autores como Quevedo, en obras como o *Lazarilo ou en textos poéticos e dramáticos actuais.			

## Competencias

Código	
A3	Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
C4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
C5	Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional
C6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
C8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
D2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
D3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
D5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

## Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
A7 Participar en debates e actividades de grupo e organízalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, con respecto ás posicións alleas e tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión	A3		
A8 Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análises, que transcendan a mera aproximación *intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo			
CE2. Desenvolver a capacidade de documentarse a partir de medios especializados sobre temas literarios.	A3	C4 C5 C6 C8	D2 D3 D5

## Contidos

### Tema

1. Introducción á edición de textos literarios.	1. A edición de textos. Modelos teóricos. 2. *Ecdótica. Filoloxía. 3. Anotación de textos.
2. Edición de textos literarios: séculos *XVI e *XVII.	2.1. As edicións do *Lazarillo. 2.2. A edición en Quevedo. Unha paradigma da filoloxía hispánica. 2.2.1. A edición dos Soños. A vontade do autor. A censura. 2.2.2. A edición da súa obra poética. A tradición manuscrita. A edición impresa. O *Parnaso Español e Las tres musas castellanas.. 2.2.3. Outros textos *quevedianos de especial dificultade *ecdótica. 2.2.4. Quevedo e o Dicionario de Autoridades. Problemas de anotación.
3. Edición de textos literarios: séculos *XX e *XXI.	3.1. A edición das obras de Lorca. Poeta en Nova York. 3.2. A edición de textos narrativos da *postguerra. Os problemas da censura. 3.3. Edición contemporánea. Problemas de anotación. 3.3. A edición dixital. Humanidades dixitais.

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introductorias	2	2	4
Resolución de problemas e/ou exercicios	30	78	108
Sesión maxistral	8	16	24
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	6	12

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Introdución aos estudos en edición de textos. Clases maxistras con achega de materiais e documentación básicos.
Resolución de problemas e/ou exercicios	O núcleo da docencia consistirá en resolución de problemas esenciais da edición e da anotación de textos. Proporcionarase ao alumnado todos os días do curso textos sobre os que traballar os conceptos elementais da *ecdótica.
Sesión maxistral	Con obxecto de *contextualizar algúns dos textos, o profesor/a dedicará tempo a clases de orde maxistral. Non constituirán sesións completas porque se alternarán constantemente coa análise minuciosa dos textos obxecto da materia.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	A principios de curso facilitarase ao alumnado as horas de *tutoría personalizada. O profesor/a ademais estará sempre pendente dos correos do seu alumnado. Procurará contestar de inmediato.

## Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Resolución de problemas e/ou exercicios	Edición crítica dun breve texto. A edición presentarase por escrito e defenderase de forma oral ante o profesor/a. Na última semana do curso ou nas semanas inmediatamente posteriores ao final das clases presenciais. Aistencia e activa participación nas clases.	80	
		20	

## Outros comentarios sobre a Avaliación

Para a edición de xullo esíxese unha edición crítica dun texto breve, presentada por escrito e defendida de forma oral ante o profesor.

## Bibliografía. Fontes de información

Blecuca, A. *Manual de crítica textual*, Ed. Castalia, 1983

Blecua, José Manuel, ed. Francisco de Quevedo, *Poesía orixinal completa*, Castalia, Madrid, 1967.

Orduna, G. *Ecdótica. Problemática da edición de textos*, Kassel: Reichenberger, 2000.

Pérez Priego, M. A. *A edición de textos*, Sínteses, 1997.

Francisco de Quevedo, *Obra completa en prosa*, Castalia-Nova Biblioteca de Erudición e Crítica.

*Lazarillo de Tormes*, Biblioteca Clásica RAE, ed. F. Rico, 2011.

Federico García Lorca, *Poeta en Nova York*, Galaxia Gutenberg, 2015.

---

**Recomendacións****Materias que continúan o temario**

Edición de textos/V01G160V01904

---

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

Edición de textos/V01G160V01904

---

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

O teatro da literatura española dos séculos XVI e XVII/V01G160V01605

Literatura medieval galega-portuguesa/V01G160V01505

Poesía e prosa da literatura española dos séculos XVI e XVII/V01G160V01606

Seminario de literatura galega desde 1900 ata 1936/V01G160V01508

Seminario de literatura galega ata 1900/V01G160V01507

Literatura española dos séculos XVIII e XIX/V01G160V01804

Literatura española dos séculos XX e XXI/V01G160V01805

Seminario de literatura galega desde 1936 a 1975/V01G160V01705

Seminario de literatura galega desde 1975 ata a actualidade/V01G160V01706

---