



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura infantil e xuvenil

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Literatura infantil e xuvenil  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01910  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OP     | 4     | 1c           |
| Lingua de impartición |  |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Montero Santalla, José Martín  |        |       |              |
| Profesorado           | Montero Santalla, José Martín  |        |       |              |
| Correo-e              | santalla@uvigo.es  |        |       |              |
| Web                   |  |        |       |              |
| Descrición xeral      | A materia busca, en primeiro lugar, coñecer a problemática da literatura infantil nos seus aspectos xerais, e familiarizarse cos principais autores, obras e personaxes tanto da literatura infantil universal como da literatura infantil galega; e, en segundo lugar, aprender métodos e técnicas para practicar literatura nas aulas, de acordo coa idade dos alumnos en cada etapa, e para axudarlles a vivir o mundo da literatura infantil e a facer eles mesmos literatura. |        |       |              |

## Competencias

|        |   |  |  |  |
|--------|---|--|--|--|
| Código |   |  |  |  |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.  |  |  |  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro   |  |  |  |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar |  |  |  |
| D12    | Habilidades nas relacións interpersoais   |  |  |  |
| D18    | Creatividade  |  |  |  |
| D20    | Coñecemento doutras culturas e costumes   |  |  |  |

## Resultados de aprendizaxe

|   |                                       |    |                   |
|---|---------------------------------------|----|-------------------|
| Resultados previstos na materia   | Resultados de Formación e Aprendizaxe |    |                   |
| Abordar a reconstrución das tendencias de educación artística dende a relación entre a historia do pensamento pedagóxico e a historia das ideas estéticas e da arte.  |                                       |    |                   |
| Abordar a reconstrución das tendencias de educación artística dende a relación entre a historia do pensamento pedagóxico e a historia das ideas estéticas e da arte.  |                                       |    |                   |
| Abordar a reconstrución das tendencias de educación artística dende a relación entre a historia do pensamento pedagóxico e a historia das ideas estéticas e da arte.  |                                       |    |                   |
| Coñecer a problemática xeral da literatura da infancia e da adolescencia.   | A3                                    |    |                   |
| Coñecer os principais autores tanto da literatura infantil universal como da literatura infantil galega, e familiarizarse coas súas obras máis coñecidas e cos personaxes que eles criaron.   |                                       | B3 |                   |
| Aprender métodos e técnicas para ler e analizar textos de literatura infantil nas aulas, de acordo coa idade dos alumnos en cada etapa da súa formación escolar.  |                                       | B3 |                   |
| Aprender estratexias didácticas que axuden aos alumnos a descubrir e a compartir os valores humanos, morais e estéticos do mundo da literatura infantil, e, a partir daí, a exercitaren tamén eles a súa propia creatividade literaria. |                                       | B2 | D12<br>D18<br>D20 |

## Contidos

|      |  |
|------|--|
| Tema |  |
|------|--|

|   |  |
|---|--|
| Problemas preliminares da literatura infantil | - A denominación "literatura infantil (e xuvenil)": varios significados<br>- A infancia, realidade pluriforme: etapas no desenvolvemento infantil<br>- Literatura ou pedagogía?: "Ensinar deleitando"                |
| Perspectiva histórica da literatura infantil  | - Unha historia breve e recente: de "subliteratura" a fenómeno sociolóxico<br>- A época contemporánea: características da literatura infantil nos nosos tempos<br>- Palabra e imaxe: cómic, radiotelevisión e cinema |
| Modalidades da literatura infantil            | - Literatura popular e literatura "cultura"<br>- Os xéneros da literatura infantil: narrativa, poesía, teatro<br>- Xéneros especiais: a fábula, as adiviñas  |
| Os clásicos da literatura infantil universal  | - Séculos XVII-XIX: os contos de Perrault, os contos dos irmáns Grimm, os contos de Andersen, Lewis Carroll e "Alicia", Collodi e "Pinocho"...<br>- O século XX: entre Peter Pan e Harry Potter<br>- Os nosos días   |
| A literatura infantil na Galiza               | - Precedentes na Idade Media e na Idade Moderna: das Cantigas de Santa María ao Padre Sarmiento<br>- O século XX: autores e obras principais<br>- Os nosos días  |

### Planificación

|  | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral                             | 16            | 128                | 144          |
| Traballos tutelados                          | 2             | 0                  | 2            |
| Actividades introdutorias                    | 2             | 0                  | 2            |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 2             | 0                  | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                           | Descrición   |
|---------------------------|--|
| Sesión maxistral          | Na sesión maxistral o profesor expón os contidos teóricos dos temas da asignatura. |
| Traballos tutelados       | Elaboración de algún traballo escrito, segundo as propostas do profesor.           |
| Actividades introdutorias | Introdución xeral á materia e ao desenvolvemento do curso.                         |

### Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición  |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | Elaboración de un traballo escrito sobre algún dos temas propostos polo profesor. |

### Avaliación

|  | Descrición  | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|--|---|---------------|---------------------------------------|
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | Trátase de un exame escrito sobre os temas contidos no programa da materia. | 100           | A3<br>B2<br>B3<br>D12<br>D18<br>D20   |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Nas sucesivas convocatorias o sistema e os criterios de avaliación e de cualificación serán idénticos aos da primeira convocatoria.

### Bibliografía. Fontes de información

Pedro C. Cerrillo / Jaime García Padrino (coords.), *Literatura infantil y su didáctica*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1999.

Antonio Moreno Verdulla, *Literatura infantil: introducción a su problemática, su historia y su didáctica*, Cádiz: Universidad, Servicio de Publicaciones, 1994.

Agustín Fernández Paz, *A Literatura infantil e xuvenil en galego*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1999.

### **Bibliografía complementaria:**

Veljka Ruzicka Kenfel / Celia Vázquez García / Lourdes Lorenzo García (eds.), *Literatura infantil y juvenil: tendencias actuales en investigación*, Vigo: Universidade de Vigo, 2000.

Aurora Marco / Pilar Couto Cantero / Elva Aradas Carollo / Fernando Vieito Liñares (eds.), *Actas del VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Santiago de Compostela, 27 - 29 de Noviembre de 2002)*, 2 vols., A Coruña: Deputación da Coruña, 2004.

Pedro C. Cerrillo / Jaime García Padrino (coordinadores), *La Literatura infantil en el siglo XXI*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.

José Manuel de Amo Sánchez-Fortún, *Literatura infantil: claves para la formación de la competencia literaria*, Archidona: Aljibe, 2003.

---

### **Recomendacións**