



DATOS IDENTIFICATIVOS

Técnica vocal e práctica coral

Materia	Técnica vocal e práctica coral			
Código	P02G120V01926			
Titulación	Grao en Educación Primaria			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias

Código	
B2	Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro
B3	Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
B4	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá
B8	Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas
B11	Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural
C2	Coñecer as características destes estudantes, así como as características dos seus contextos motivacionais e sociais
C4	Identificar dificultades de aprendizaxe, informais e colaborar no seu tratamento
C6	Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e distintos ritmos de aprendizaxe
C11	Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula
C13	Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais
C15	Coñecer e abordar situacións escolares en contextos multiculturais
C17	Coñecer e aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria
C53	Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde as artes
C54	Coñecer o currículo escolar da educación artística, nos seus aspectos plástico, audiovisual e musical
C55	Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais e plásticas dentro e fóra da escola
C56	Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes
D2	Capacidade de organización e planificación
D5	Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisións
D9	Traballo en equipo
D10	Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades nas relacións interpersoais
D13	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
D14	Razoamento crítico
D15	Compromiso ético

D16 Aprendizaxe autónoma

D17 Adaptación a novas situacións

D18 Creatividade

D19 Lideranza

D21 Iniciativa e espírito emprendedor

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
1. Comprensión os principios que contribúen á formación histórica, cultural, persoal e social desde a música vocal.	B2 B3 B4 B11	C2 C11 C15 C17 C53	D2 D5 D7 D8 D9 D13 D14 D16 D18
2. Coñecementos das posibilidades e limitacións da voz falada e cantada nos escolares.	B11	C2 C4 C6 C11 C17 C54	D2 D7 D8 D9 D14 D16 D17 D18
3. Coñecemento do currículo escolar da educación musical, relacionado co canto.	B2 B4 B8 B11	C6 C54	D2 D7 D13 D16
4. Adquisición de recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais dentro e fóra da escola.	B2	C4 C6 C13 C17 C53 C55	D16 D17 D18
5. Técnica vogal infantil: organización da voz no canto coral.	B2	C2 C4 C13 C54	D7 D8 D9 D16
6. Habilidade de liderado, capacidade de relación interpersoal e traballo en equipo.	B2 B8	C17	D2 D7 D8 D9 D10 D12 D13 D14 D15 D19 D21
7. Adaptación a novas situacións, a resolución de problemas e a aprendizaxe autónoma.	B2 B4 B8	C4 C6 C15 C53 C54	D7 D8 D12 D16 D17 D19
8. Hábitos de excelencia e calidade no exercicio profesional.	B8	C53 C54	D2 D7 D8 D9 D12 D14 D15 D21

9. Actuación dentro dos principios éticos necesarios para o correcto exercicio profesional.	B8 B11	C13	D2 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D19 D21
10. Capacidade para aplicar os principios técnicos e pedagóxicos á técnica vocal e canto coral.	B11	C2 C4 C6 C13 C17 C54 C55	D2 D7 D9 D16 D18
11. Elaboración e adaptación de repertorios musicais de diferentes estilos e xénero para voces infantís.	B2	C2 C4 C6 C11 C54 C55 C56	D2 D7 D8 D9 D12 D17

Contidos

Tema	
Coñecer a fisioloxía e patoloxía vocal, o seu valor didáctico e pedagóxico na aula de música.	Estudo de anatomía e fisioloxía vocal
Aprender as técnicas básicas de emisión e colocación da voz, para utilizar distintos timbres vocais escolares de son determinado e indeterminado.	Exercicios para a correcta emisión vocal. Corrección dos erros vocais.
Saber crear un repertorio vocal infantil	Coñecemento de límtelos das voces infantís
Saber adaptar unha peza vocal *polifónica a un tempo escolar.	Coñecemento dos criterios para arranxos vocais
Realizar arranxos e adaptacións para orgánicos vocais *predeterminados	Coñecemento dos criterios para arranxos vocais

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	65	65	130
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	10	10	20

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Aprender a crear unha partitura didáctica utilizando recursos dados ou construíndo elementos musicais para a súa construción.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Criterios sobre o transporte cantado nas diversas tonalidades infantís. Criterios para o recoñecemento das distintas tonalidades e modalidades para a súa utilización pedagóxica

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	(*)Valorarase a afinación, el timbre e a respiración correcta, interpretando as diversas cancións ou temas musicais presentadas: 90/100. Asistencia a clase 10/100.	100
---	---	-----

Outros comentarios sobre a Avaliación

Na segunda convocatoria só valorásen as competencias non alcanzada nos exames anteriores. Practicas: 1) execución de fragmentos musicais escolares cantando 2) demostrar saber dirixir unha peza musical vogal 3) Saber crear voces a unha peza vocal escolar Teórica: 1) Demostrar de coñecer os elementos da linguaxe musical: a) melodía (notas, escalas, modos e tonalidades) b) harmonía (Pedal, Bordón, Ostinatos e Acordes) c) ritmo (sílabas Kodaly, Sistema cromométrico)

Bibliografía. Fontes de información

- AIZPURUA, P. Teoría del conjunto coral. Real Musical. Madrid, 1981.
- ALSINA, P. El área de educación musical. Propuestas para aplicar en el aula. Barcelona. Grao. 1997.
- ALIO, M. Reflexiones sobre la voz. Barcelona. Ed. Clivis, 1993.
- AZNAREZ, J. J. Didáctica del lenguaje musical: consideraciones pedagógicas para una formación musical natural, integral y constructiva. Pamplona. Edición Serie Música para todos, 1992.
- BLASCO, V. Manual de técnica vocal: ejercicios prácticos. Ciudad Real. Ñaque, 2003.
- CIFRE, E. Antología coral. Madrid .Real Musical, 1997.
- CUART, F. La voz como instrumento. Madrid. Real Musical, 2001.
- DE PEDRO, D. (2002). Manual de Formas Musicales. Madrid, Real Musical.
- FERRER SERRA, J. Teoría y práctica del canto. Barcelona. Ediciones Herder, 2001.
- Colección de la metodología Kodaly de la EDITIO-Budapest.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Agrupacións instrumentais para a escola primaria/P02G120V01921

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Técnica vocal e práctica coral/P02G120V01926

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Expresión e linguaxe musical/P02G120V01403