



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Técnica vocal e práctica coral

Materia	Técnica vocal e práctica coral			
Código	P02G110V01943			
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

## Competencias

Código	
B11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes
C1	Comprender os procesos educativos e de aprendizaxe no periodo 0-6, no contexto familiar, social e escolar.
C2	Coñecer os desenvolvementos da psicología evolutiva da infancia nos periodos 0-3 e 3-6.
C5	Saber promover a adquisición de hábitos en torno á autonomía, a liberdade, a curiosidade, a observación, a experimentación, a imitación, a aceptación de normas e de límites, o xogo simbólico e heurístico
C7	Identificar dificultades de aprendizaxe, disfuncións cognitivas e as relacionadas coa atención.
C9	Adquirir recursos para favorecer a integración educativa de estudantes con dificultades.
C12	Promover e colaborar en accións dentro e fóra da escola, organizadas por familias, concellos e outras institucións con incidencia na formación cidadá.
C16	Identificar trastornos no sono, a alimentación, o desenvolvemento psicomotor, a atención e a percepción auditiva e visual.
C17	Colaborar cos profesionais especializados para solucionar devanditos trastornos.
C18	Detectar carencias afectivas, alimenticias e de benestar que perturben o desenvolvemento físico e psíquico adecuado dos estudantes.
C19	Comprender que a dinámica diaria en educación infantil é cambiante en función de cada estudante, grupo e situación e saber ser flexible no exercicio da función docente.
C21	Saber traballar en equipo con outros profesionais de dentro e fóra do centro na atención a cada estudante, así como na planificación das secuencias de aprendizaxe e na organización das situacións de traballo no aula e no espazo de xogo, identificando as peculiaridades do periodo 0-3 e do periodo 3-6.
D1	Capacidade de análise e síntese
D2	Capacidade de organización e planificación
D5	Coñecemento de informática
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisións
D9	Traballo en equipo
D12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
D15	Aprendizaxe autónoma
D16	Adaptación a novas situacións
D17	Creatividade
D18	Lideranza
D19	Coñecemento doutras culturas e costumes
D21	Motivación pola calidade

## Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Coñecemento da metodoloxía *Kodaly aplicada ao canto didáctico	B11	C2	D1
		C5	D2
		C7	D5
		C9	D7
		C12	D8
		C16	D12
		C17	D15
		C18	D16
		C19	D17
			D18
			D19
			D21
		Saber elaborar un *cancionero didáctico infantil.	C1
C2	D5		
C5	D7		
C21	D8		
	D9		
	D17		
	D19		
	D21		

## Contidos

Tema	
Coñecer a fisioloxía e patoloxía vocal, o seu valor didáctico e pedagóxico na aula de música.	Técnicas para a correcta emisión sonora vocal. Pedagogía da voz para nenos/*as ata os 5 anos.
Aprender as técnicas básicas de emisión e colocación da voz, para utilizar distintos timbres vocais escolares de son determinado e indeterminado.	Respiración: *toracica e *diafragmática
Saber crear un repertorio vocal infantil.	Coñecemento dos criterios para crear un *cancionero infantil
Saber adaptar unha peza vocal *polifónica a un tempo escolar.	Coñecemento das normas harmónicas.
Realizar arranxos e adaptacións para orgánicos vogais *predeterminados	Coñecemento das normas harmónicas.

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Presentacións/exposicións	50	0	50
Obradoiros	38	0	38
Resolución de problemas e/ou exercicios	25	0	25
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	25	12	37

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

	Descrición
Presentacións/exposicións	Resolución de problemas e/*ou *exercicios Utilización do método *Kodaly para a lectura cantada s (*solfexo relativo).
Obradoiros	Talleres de dirección coral infantil con coros infantís e xuvenís.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Todos os problemas de tipo técnico sexa sobre a emisión vocal que de dirección coral, terán a súa resolución na aula coa creación de exercicios específicos.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Todas as actividades: Exposicións, *obradoiros e probas prácticas serán seguidas e atendidas de maneira individual, fomentando a capacidade de aprender a solucionar problemas e fallos.

Presentacións/exposicións	Todas as actividades: Exposicións, *obradoiros e probas prácticas serán seguidas e atendidas de maneira individual, fomentando a capacidade de aprender a solucionar problemas e fallos.
Obradoiros	Todas as actividades: Exposicións, *obradoiros e probas prácticas serán seguidas e atendidas de maneira individual, fomentando a capacidade de aprender a solucionar problemas e fallos.
<b>Probas</b>	<b>Descrición</b>
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Todas as actividades: Exposicións, *obradoiros e probas prácticas serán seguidas e atendidas de maneira individual, fomentando a capacidade de aprender a solucionar problemas e fallos.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Presentacións/exposicións	de traballos realizados na aula	20	B11	C1 C2	D1 D2 D5 D7 D8 D15 D16 D17 D18 D19
Obradoiros	Construción de instrumentos escolares	10	B11	C9 C21	D2 D7 D8 D9 D16 D17
Resolución de problemas e/ou exercicios	Sobre a aplicación de textos a ritmos e cancións. Adaptar temas musicais complicados a material escolar	50			D1 D2 D7 D15 D16 D17 D19 D21
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Dirección vocal e/ou instrumental de obras realizadas	20			

### Outros comentarios sobre a Avaliación

- &\*nbsp;Alumnos que se presentan con Suspenso:- Entrega dos traballos realizados durante o curso- Demostrar saber ler cantando unha canción infantil a primeira vista-Demostrar coñecer o método \*Kodaly aplicado ao cantoNon se volverán a examinar os contidos xa aprobados.

### Bibliografía. Fontes de información

- AIZPURUA, P. Teoría del conjunto coral. Real Musical. Madrid, 1981.
- ALSINA, P. El área de educación musical. Propuestas para aplicar en el aula. Barcelona. Grao. 1997.
- ALIO, M. Reflexiones sobre la voz. Barcelona. Ed. Clivis, 1993.
- AZNAREZ, J. J. Didáctica del lenguaje musical: consideraciones pedagógicas para una formación musical natural, integral y constructiva. Pamplona. Edición Serie Música para todos, 1992.
- BLASCO, V. Manual de técnica vocal: ejercicios prácticos. Ciudad Real. Ñaque, 2003.
- CIFRE, E. Antología coral. Madrid .Real Musical, 1997.
- CUART, F. La voz como instrumento. Madrid. Real Musical, 2001.
- DE PEDRO, D. (2002). Manual de Formas Musicales. Madrid, Real Musical.
- FERRER SERRA, J. Teoría y práctica del canto. Barcelona. Ediciones Herder, 2001.

---

**Recomendacións**

---