



DATOS IDENTIFICATIVOS

Novas tecnoloxías para a educación musical na escola

Materia	Novas tecnoloxías para a educación musical na escola			
Código	P02G110V01942			
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	Costa Vázquez, Luís			
Profesorado	Costa Vázquez, Luís			
Correo-e	luiscosta@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias

Código	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes
C55	Saber utilizar o xogo como recurso didáctico, así como deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos.
C56	Elaborar propostas didácticas que fomenten a percepción e expresión musicais, as habilidades motrices, o debuxo e a creatividade.
D2	Capacidade de organización e planificación
D5	Coñecemento de informática
D6	Capacidade de xestión da información
D7	Resolución de problemas
D16	Adaptación a novas situacións
D21	Motivación pola calidade

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Coñecer o funcionamento do editor de partituras Encore	A2	B11	C55 C56	D2 D5
Ser capaces de abordar a aprendizaxe autónoma, a búsqueda de información na rede e ó seu tratamento ao fin de elaborar proposta didácticas e de ampliación do nivel de competencias acadados no grao	A5	B11	C55	D2 D5 D6 D16 D21

Saber elaborar un arranxo editado electrónicamente, e traballar a partir de el para elaborar propostas concretas de realización na aula de música	A2 A5	B11	D2 D5 D6 D7 D16 D21
---	----------	-----	------------------------------------

Contidos

Tema	Descrición
Iniciación ao uso de editores: Encore e coñecemento dos interfaces	1. descripción e coñecemento dos interfaces. 2. formato de partituras, e parámetros xerais de edición. 3. Introducción de notas, con ratón e teclado alfanumérico. 4. Uso das paletas de matices, y demais paletas. 5. Traballo con polifonía e voces. 6. Introducción de notas con teclado musical. 7. Edición de partitura e simulacións de audio
Elaboración de arranxos a partir dos documentos electrónicos do editor de partituras.	1. A disposición da partitura xeral e a instrumentación 2. Extracción de partes, transportes e arranxos.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Prácticas en aulas de informática	60	0	60
Sesión maxistral	10	10	20
Presentacións/exposicións	10	10	20
Prácticas autónomas a través de TIC	10	10	20
Resolución de problemas e/ou exercicios	5	5	10
Traballos e proxectos	5	15	20

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Prácticas en aulas de informática	Práctica dos contidos da materia na aula de informática en ordenador individual por alumno/a
Sesión maxistral	Exposición de contidos mediante proxección aberta
Presentacións/exposición	Presentación pública de traballos e propostas elaboradas polo alumnado
Prácticas autónomas a través de TIC	Búsqueda de información na rede e elaboración de traballos e proposta didácticas

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas en aulas de informática	Toda a actividade presencial desenvólvese en ordenador individual coa presenza do docente na aula para atención personalizada que se precise. O alumnado dispón das horas de titorías para a resolución de cuestión que non poidan ser abordadas nas horas presenciais de clases.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Resolución de problemas e/ou exercicios	1. Realización de documentos electrónicos co editor de partituras Encore. 2. Realización de traballos partindo do citado editor e da xestión de recursos disponibles na Rede. 3. Presentación de traballos e resultados	100 A2 A5	B11 C55 C56 D2 D5 D6 D7 D16 D21

Outros comentarios sobre a Avaliación

<p> </p><p>A asistencia regular ás clases presenciais supón ata o 50% da porcentaxe de cualificación.</p><p>1) Alumnos que se teñen una asistencia regular e non acadan o aprobado na convocatoria ordinaria:</p><div>a) Entrega dos traballos que quedaron incompletos ou erróneos, realizados ao longo do curso.</div><div>b) Demostrar que se teñen acadado as competencias asociadas aos contidos da materia</div> </div><div>Non se volverán a examinar os contidos xa aprobados.</div><div>
</div><div>2) Alumnos que non teñen acadado unha asistencia regular e non teñen superado a materia en primeira convocatoria:</div> </div><div><div>a) Realización de probas mediante as que se acredite o acadamento das competencias asociadas aos contidos da materia.</div><div>b)

Entrega de materiais, traballos ou proxectos que impliquen o cumprimento do academento destas competencias.

Bibliografía. Fontes de información

EICHE, JON F. (1990):, **¿Qué es MIDI?**, Barcelona Ed. Music Distribution,
EICHE, JON F. (1987), **¿Qué es un sintetizador?.**, Barcelona Ed. Music Distribution,
HECQUET, A. (1990):, **Entorno MIDI y sus aplicaciones**, Madrid. Ed. RA-MA,
ORDINAS, J. (1988):, **Música eléctrica**, Madrid. Ed. Montena Aula,
NUÑEZ, A. (1992), **); Informática y electrónica musical**, Madrid. Ed. Paraninfo,
ROLAND. (1987):, **Guía MIDI.**, Roland Corporation,
BUSQUETS, F.-ORDINAS, J. (1992):, **Curs d'Informàtica i Educació Musical**, Barcelona. Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. PIE.,
PENFOLD, R.A.(1992):, **MIDI Avanzado**, Madrid. De. RA-MA,
DE BUSTOS MARTIN, I. (1994):, **Multimedia**, Madrid. De. Anaya Multimedia.,

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Técnica vocal e práctica coral/P02G120V01926

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Agrupacións instrumentais para a escola primaria/P02G120V01921

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Expresión e linguaxe musical/P02G120V01403

Outros comentarios

Ter un coñecemento previo da linguaxe musical.