



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lingua e literatura: Galego

| | | | | |
|-----------------------|-----------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia | Lingua e literatura: Galego | | | |
| Código | P02G110V01505 | | | |
| Titulación | Grao en Educación Infantil | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Lingua de impartición | Galego | | | |
| Departamento | Filoloxía galega e latina | | | |
| Coordinador/a | Acuña Trabazo, Ana | | | |
| Profesorado | Acuña Trabazo, Ana | | | |
| Correo-e | ganime@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |

Descrición xeral Os obxectivos desta materia son lingüísticos e literarios. A disciplina está concibida para profundar en coñecementos lingüísticos non impartidos nos cursos anteriores (historia da lingua e lingua e sociedade fundamentalmente) e para fornecerlle ao alumnado os rudimentos necesarios para a comprensión e análise de textos literarios prosísticos e/ou poéticos. Entre os coñecementos lingüísticos, trátase, especialmente, a situación lingüística de Galicia contextualizada dentro da situación lingüística mundial. Este coñecemento debe preparar aos futuros mestres e mestras para resolver con eficacia os problemas derivados da situación lingüística galega e, en xeral, para afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües e multiculturais.

Competencias

| | |
|--------|--|
| Código | |
| A1 | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. |
| A3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. |
| A4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado. |
| A5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. |
| B1 | Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil |
| B3 | Diseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos |
| B6 | Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión |
| C43 | Favorecer as capacidades de fala e de escritura. |
| C44 | Coñecer e dominar técnicas de expresión oral e escrita. |
| C45 | Coñecer a tradición oral e o folklora. |
| C46 | Comprender o paso da oralidade á escritura e coñecer os diferentes registros e usos da lingua. |
| C48 | Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües. |
| C50 | Coñecer e utilizar adecuadamente recursos para a animación á lectura e á escritura. |
| C51 | Adquirir formación literaria e en especial coñecer a literatura infantil. |
| D1 | Capacidade de análise e síntese |
| D2 | Capacidade de organización e planificación |
| D3 | Comunicación oral e escrita |
| D6 | Capacidade de xestión da información |

| | |
|-----|---|
| D7 | Resolución de problemas |
| D8 | Toma de decisións |
| D9 | Traballo en equipo |
| D11 | Habilidades nas relacións interpersoais |
| D12 | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade |
| D13 | Razoamento crítico |
| D14 | Compromiso ético |
| D15 | Aprendizaxe autónoma |
| D16 | Adaptación a novas situacións |
| D17 | Creatividade |
| D18 | Lideranza |
| D19 | Coñecemento doutras culturas e costumes |
| D21 | Motivación pola calidade |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
|--|---------------------------------------|--------------------------|-----|--|
| Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e da comunicación. | | C46 | | D1 D3 |
| Favorecer as capacidades de fala e de escritura. | | C43 | | D1 D3 D11 D13 D15 D16 D17 |
| Coñecer e dominar as técnicas da expresión oral e escrita para mellorar as competencias orais e escritas e, especialmente, para mellorar a redacción de textos académicos. | A1 A2 A3 A4 | C43 C44 C46 | | D1 D2 D3 D9 D13 D15 D16 D17 |
| Falar, ler e escribir correcta e adecuadamente en galego. | | C44 C46 C48 C50 | | D1 D3 D13 D15 D16 D17 |
| Coñecer os diferentes rexistros e usos da lingua. | | B3 B6 | C46 | D1 D3 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 |
| Coñecer as liñas xerais da historia da lingua galega. | A1 A2 A3 A4 A5 | | | D1 D2 D3 D13 D15 |
| Coñecer os rudimentos teóricos para analizar a relación entre lingua e sociedade. | A1 A3 A4 A5 | B3 B6 | C48 | D1 D2 D3 D7 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 |

| | | | | |
|--|----------------------------|----------------|-----|---|
| Coñecer a situación lingüística mundial multilingüe e multicultural. | A1 A3 A4 A5 | B3 B6 | C48 | D1 D2 D3 D6 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19 |
| Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües. | A2 | B3 B6 | C48 | D1 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19 |
| Relacionar a situación lingüística de Galicia coa situación lingüística mundial. | A2 | B1 B3 B6 | C48 | D1 D2 D3 D6 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19 |
| Coñecer a situación legal, a normalización e a normativización do galego. | A1 A2 A3 A4 A5 | B1 B3 B6 | C48 | D1 D2 D3 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19 |
| Fomentar a eliminación dos prexuízos lingüísticos tanto da escola como da sociedade. | A2 A3 A4 | B3 B6 | C48 | D1 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19 |

| | | | | |
|--|----------------------------|----------|-------------------|---|
| Coñecer a tradición oral e o folclore. | A1 A2 A3 A4 A5 | B3 B6 | C45 | D1 D3 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19 |
| Adquirir formación literaria. | A1 A2 A3 A4 A5 | B3 B6 | C51 | D1 D2 D3 D7 D8 D13 D15 D17 D21 |
| Comprender o feito literario. | | B3 B6 | C50 C51 | D1 D2 D3 D13 D15 D17 D21 |
| Coñecer os rudimentos do comentario de texto (narrativo e/ou poético). | A1 A2 A3 A4 A5 | B3 B6 | C50 C51 | D1 D2 D3 D7 D8 D9 D13 D15 D16 D17 D21 |
| Coñecer a historia da literatura galega para saber contextualizar os textos que se comenten. | A1 A2 A3 A4 A5 | B3 B6 | C50 C51 | D1 D2 D3 D7 D8 D13 D14 D15 D16 D17 D21 |
| Aplicar os conceptos lingüísticos e literarios á análise da realidade galega atendendo á súa especificidade. | A2 A3 A4 | B3 B6 | C43 C48 C51 | D1 D2 D3 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D21 |

Contidos

Tema

| | |
|--------------------------------|--|
| I. Historia da lingua | <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. A formación da lingua galega. 1. 2. O galego na Idade Media. 1. 3. Os Séculos Escuros. 1. 4. O século XIX. 1. 5. O século XX. |
| II. Lingua e sociedade | <ol style="list-style-type: none"> 2. 1. A linguaxe e a comunicación. Características esenciais da linguaxe. 2. 2. O estudo da lingua. A Lingüística e a Gramática. A Sociolingüística e a Socioloxía da Linguaxe. 2. 3. Unidade e variedade da lingua galega. 2. 4. Lingua oral e lingua escrita. Didáctica da pronunciación e da ortografía. O desenvolvemento da escritura. 2. 5. A situación lingüística no mundo: diversidade versus uniformidade. 2. 6. Os xuízos de feito versus os xuízos de valor. 2. 7. O prexuízos lingüísticos: definición e algúns exemplos. 2. 8. Linguas hexemónicas e linguas minorizadas. 2. 9. A relación entre estatus de lingua e poder político-económico. 2. 10. Ámbitos de uso do galego: ensino, medios de comunicación, igrexa, administración, etc. 2. 11. As linguas de comunicación internacional versus as linguas ameazadas. 2. 12. Distinción entre comunidade lingüística e comunidade política. 2. 13. Principios legais para a recuperación das linguas ameazadas. Personalidade e Territorialidade. 2. 14. Linguas en contacto: o caso galego. Bilingüismo e diglosia. 2. 14. 1. Definicións. 2. 14. 2. Precisións conceptuais sobre a diglosia. 2. 14. 3. Interferencias lingüísticas derivadas do contacto entre linguas. 2. 15. A normalización e a normativización. 2. 15. 1. Precisións terminolóxicas. 2. 15. 2. A situación legal do galego. 2. 15. 3. A normativización. |
| III. Tradición oral e folclore | <ol style="list-style-type: none"> 3.1. A literatura popular de tradición oral. 3.2. Da literatura de tradición oral á tradición escrita de autor. |
| IV. Literatura | <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Breve historia da literatura galega. 4.2. Especificidade da literatura galega. 4.3. O comentario de texto. 4.4. A linguaxe e a literatura. |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Traballos tutelados | 14 | 34 | 48 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | 22 | 34 | 56 |
| Sesión maxistral | 14 | 30 | 44 |
| Outras | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---|---|
| Traballos tutelados | Comentario dun texto literario prosístico e/ou poético. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | Corrección de actividades iniciadas na aula ou non e análise de lecturas complementarias. |
| Sesión maxistral | Exposición teórica sobre os contidos do temario e análise de lecturas complementarias. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---|---|
| Traballos tutelados | Aclaracións relativas ao programa, a algún tema explicado na aula ou a calquera dúbida relativa ás actividades programadas. Orientacións para a elaboración dun traballo escrito. Atención presencial, durante o horario de atendimento, no despacho 124. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | Aclaracións relativas ao programa, a algún tema explicado na aula ou a calquera dúbida relativa ás actividades programadas. Orientacións para a elaboración dun traballo escrito. Atención presencial, durante o horario de atendimento, no despacho 124. |

| Avaliación | | | | | | |
|---|----------------------------|---------------|---------------------------------------|----|-----|-----|
| | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
| Traballos tutelados | Traballo orixinal | 40 | A1 | B1 | C44 | D1 |
| | | | A2 | | C45 | D2 |
| | | | A3 | | C50 | D3 |
| | | | A4 | | C51 | D6 |
| | | | A5 | | | D7 |
| | | | | | | D8 |
| | | | | | | D12 |
| | | | | | | D13 |
| | | | | | | D15 |
| | | | | | | D16 |
| | | | | | | D17 |
| | | | D21 | | | |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | Asistencia e participación | 5 | A1 | B1 | C43 | D1 |
| | | | A2 | B3 | C44 | D2 |
| | | | A3 | B6 | C45 | D3 |
| | | | A4 | | C46 | D6 |
| | | | A5 | | C48 | D7 |
| | | | | | C50 | D8 |
| | | | | | C51 | D9 |
| | | | | | | D11 |
| | | | | | | D12 |
| | | | | | | D13 |
| | | | | | | D14 |
| | | | D15 | | | |
| | | | D16 | | | |
| | | | D17 | | | |
| | | | D18 | | | |
| | | | D19 | | | |
| | | | D21 | | | |
| Sesión maxistral | Asistencia e participación | 5 | A1 | B1 | C43 | D1 |
| | | | A2 | B3 | C44 | D2 |
| | | | A3 | B6 | C45 | D3 |
| | | | A4 | | C46 | D6 |
| | | | A5 | | C48 | D7 |
| | | | | | C50 | D8 |
| | | | | | C51 | D9 |
| | | | | | | D11 |
| | | | | | | D12 |
| | | | | | | D13 |
| | | | | | | D14 |
| | | | D15 | | | |
| | | | D16 | | | |
| | | | D17 | | | |
| | | | D18 | | | |
| | | | D19 | | | |
| | | | D21 | | | |
| Outras | Exame | 50 | | B3 | C43 | D1 |
| | | | | B6 | C44 | D2 |
| | | | | | C46 | D3 |
| | | | | | C48 | D6 |
| | | | | | C51 | D7 |
| | | | | | | D8 |
| | | | | | | D12 |
| | | | | | | D13 |
| | | | | | | D15 |
| | | | | | | D16 |
| | | | | | | D17 |
| | | | D19 | | | |
| | | | D21 | | | |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Modelo A. O alumnado que asista regularmente á clase terá que aprobar o traballo literario para poder presentarse ao exame, a non ser que o profesorado acorde outra cousa co alumno ou alumna. Para aprobar a materia hai que aprobar o traballo e o exame.

Modelo B. O alumnado que non asista regularmente á clase terá que realizar un exame final de toda a materia, a non ser que o profesorado acorde co alumno ou coa alumna outro tipo de avaliación.

Na segunda convocatoria procederase ao mesmo sistema de avaliación.

As datas oficiais dos exames poden consultarse na web da facultade.

Bibliografía. Fontes de información

CASSANY, D.; LUNA, M. e SANZ, G., **Enseñar lingua**, Barcelona: Graó,
GUTIÉRREZ, IZQUIERDO, R., **Lecturas de nós. Introducción á literatura galega**, Vigo: Xerais,
LÓPEZ CASANOVA, A., **El texto poético. Teoría y metodología**, Salamanca: Colegio de España,
MARCHESE, A. e FORRADELLAS, J., **Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria**, Barcelona: Ariel,
MARINO, R., **Historia da lingua galega**, Santiago: Sotelo Blanco,
MONTEAGUDO ROMERO, H., **Estudios de sociolingüística galega**, Vigo: Galaxia,
NINYOLES, R., **Estructura social e política lingüística**, Vigo: Ir Indo,
NOIA, C., "O conto de tradición oral" en **Xornadas Internacionais de Cultura Tradicional**, A Coruña: Asociación cultural Canle,
RODRÍGUEZ FER, C., **Comentario de textos contemporáneos**, Vigo: Xerais,

Dentro de cada apartado temático, vólvese incluír a bibliografía básica xunto coa bibliografía complementaria. As referencias básicas e complementarias máis importantes van marcadas con·.

·ÁLVAREZ, R.; MONTEAGUDO, H. e REGUEIRA, X. L. (1986): *Gramática galega*. Vigo: Galaxia.

FEIXÓ CID, X. (2004): *Gramática da lingua galega. Síntese práctica*. Vigo: Xerais.

HERMIDA GULÍAS, C. (2004): *Gramática práctica (Morfosintaxe)*. Santiago: Sotelo Blanco.

·ILG / RAG (2003): *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Santiago de Compostela: ILG / RAG.

REGUEIRA, X. L.; PALACIO, A.; LÓPEZ, R. M.; CIDRÁS, F. e ALONSO, A. (1999): *Lingua galega e literatura. 2º Bacharelato*. Vigo: Obradoiro / Santillana.

Dicionarios

CARBALLEIRA ANLLO, X. Mª. (coord.) (2005): *Diccionario Xerais da Lingua*. Vigo: Xerais.

·GARCÍA, C. e GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. (1997): *Diccionario da Real Academia Galega*. Vigo: Galaxia/Xerais.

ILG/RAG (2004): *Vocabulario ortográfico da lingua galega (VOLGa)*. Santiago: ILG/RAG.

SANTAMARINA, A. (dir.) (2003): *Diccionario de diccionarios, Versión 3. A Coruña: Fundación Barrié de la Maza*.

Historia da lingua e Lingua e Sociedade

APPEL, R. e MUYSKEN, P. (1996): *Bilingüismo y contacto de lenguas*. Barcelona: Ariel.

BERNÁRDEZ, E. (1999): *¿Qué son las lenguas?* Madrid: Alianza.

CAVALLI-SFORZA, L. L. (1996): *Genes, pueblos y lenguas*. Barcelona: Crítica.

CASTILLO, M. e KABATEK, J. (eds.) (2006): *Las lenguas de España. Política lingüística, sociología del lenguaje e ideología desde la Transición hasta la actualidad*. Madrid: Iberoamericana.

COSTAS, X. H. (2002): *Guía das linguas de Europa*. Santiago de Compostela: Edicións Positivas.

CRYSTAL, D. (1994): *Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge*. Madrid: Taurus.

ESCANDELL, Mª. V. (coord.) (2011): *Invitación a la lingüística*. Madrid: Ramón Areces.

FERNÁNDEZ REI, F. (1991): *Dialectoloxía da lingua galega*. Vigo: Xerais.

FERNÁNDEZ REI, F. e HERMIDA GULÍAS, C. (1996): *A nosa fala. Bloques e áreas lingüísticas do galego*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura galega.

FORMOSO, V. (2013): *Do estigma á estima: propostas para un novo discurso lingüístico*. Vigo: Xerais.

FREIXEIRO MATO, X. R. (2006): *Lingua, nación e identidade*. Ames: Laiovento.

·IGLESIAS ÁLVAREZ, A. (2003): *Falar galego: [No veo por qué]*. Vigo: Xerais.

- KABATEK, J. (2000): *Os falantes como lingüistas. Tradición, innovación e interferencias no galego actual*. Vigo: Xerais.
- LABRAÑA, S. (2011): "Reflexións sobre a situación sociolingüística galega" en *Estudos de Lingüística Galega*, 3, 65-82.
- MARIÑO, R. (1998): *Historia da lingua galega*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.
- MONTEAGUDO, H. (2002): "A demanda da norma. Avances, problemas e perspectivas no proceso de estandarización do idioma galego", en H. Monteagudo e X. Bouzada (ed.): *O proceso de normalización do idioma galego, 1980-2000, vol III*. Santiago: Consello da Cultura Galega, 37-129.
- MONTEAGUDO, H. (2009): *As razóns do galego. Apelo á cidadanía*. Vigo: Galaxia.
- MONTEAGUDO, X. (1990): "A oficialidade da lingua galega: o marco legal". *Grial* 107, 387-398.
- MORENO CABRERA, J. C. (2000): *Lenguas del mundo*. Madrid: Visor.
- MORENO CABRERA, J. C. (2008): *El nacionalismo lingüístico. Una ideología destructiva*. Barcelona: Península.
- NINYOLES, R. (1991): *Estructura Social e Política Lingüística*. Vigo: Ir Indo.
- PINKER, S. (1994): *El instinto del lenguaje. Cómo la mente crea el lenguaje*. Madrid: Alianza.
- ROMAINE, S. (1994): *El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística*. Barcelona: Ariel.
- SANMARTÍN, G. (ed.) (2010): *Lingua e futuro*. Ames: Laiovento.
- SEMINARIO DE SOCIOLINGÜÍSTICA (1995): *Usos lingüísticos en Galicia*. A Coruña: Real Academia Galega.
- SEMINARIO DE SOCIOLINGÜÍSTICA (2003): *O galego segundo a mocidade*. A Coruña: Real Academia Galega.
- SIGUÁN, M. (1992): *España plurilingüe*. Madrid: Alianza Editorial.
- SILVA-VALDIVIA, B. (coord.) (1994): *Didáctica da lingua en situacións de contacto lingüístico*. Santiago: ICE Univ. de Santiago.
- TUSÓN, J. (1990): *Mal de Linguas*. Santiago de Compostela: Positivas.
- VV. AA. (2004): *O proceso de normalización do idioma galego (1980-2000)*. Santiago: Consello da Cultura Galega.

Literatura

- ANDERSON IMBERT, E. (1992): *Teoría y técnica del cuento*. Barcelona: Ariel.
- GENETTE, G. (1989): *Figuras III*. Barcelona: Lumen.
- GÓMEZ SÁNCHEZ, A. e QUEIXAS ZAS, M. (2001): *Historia xeral da literatura galega*. Vigo: A Nosa Terra.
- LODGE, D. (2002): *El arte de la ficción*. Barcelona: Península.
- LÓPEZ CASANOVA, A. (2001): *Diccionario Metodolóxico de análise literaria. I. A poesía*. Vigo: Galaxia.
- RODRÍGUEZ FER, C. (1989): *Poesía galega. Crítica e metodoloxía*. Vigo: Xerais.
- RODRÍGUEZ IGLESIAS, F. (dir.) (2001): *Galicia. Literatura*. XXXII, XXXIII, XXXIV. A Coruña: Hércules edicións.
- SULLÁ, E. (ed.) (1996): *Teoría de la novela. Antología de textos del siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- TAVANI, G. (1986): *A poesía lírica galego-portuguesa*. Vigo: Galaxia.
- VILAVEDRA, D. (coord.) (1995-2004): *Diccionario da literatura galega. I, II, III, IV*. Vigo: Galaxia.
- VILLANUEVA, D. (1989): *El comentario de textos narrativos: la novela*. Gijón / Valladolid: Júcar / Aceña.

Literatura popular

- BLANCO, D. (1994): *Historia da literatura popular galega*. Santiago de Compostela: Universidade.
- CABANILLAS, R. (1976): *Cancioneiro popular galego*. Vigo: Galaxia.
- FERRO RUIBAL, X. (1988): *Refraneiro galego básico*. Vigo: Galaxia.
- GONZÁLEZ REBOREDO, X. M. (1983): *Lendas galegas de tradición oral*. Vigo: Galaxia.

HARGUINDEY, H. e BARRIO, M. (1994): *Antoloxía do conto popular galego*. Vigo: Galaxia.

MARIÑO FERRO, X. R. e BERNÁRDEZ, C. L. (comp.) (2002): *Romanceiro en lingua galega*. Vigo: Xerais.

NOIA CAMPOS, C. (2002): *Contos galegos de tradición oral*. Vigo: Nigratea.

REQUEIXO, A. (2002): [A literatura galega de transmisión oral], en *Moenia* 8, pp. 209-221.

VALENCIANO, A. (1998): *Os romances tradicionais de Galicia. Catálogo exemplificado dos seus temas*. Santiago/Madrid: Centro de Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro/Fundación Menéndez Pidal.

Didáctica

CASSANY, D. (1995): *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

GABINETE DE ESTUDIO PARA A REFORMA EDUCATIVA (1992): *Educación Primaria. Desenvolvemento Curricular. Secuencias de obxectivos, contidos e criterios de avaliación por Áreas e por Ciclos*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Consellería de Educación.

GARCÍA TEIJEIRO, A. (1990): *Disfrutar escribindo: a narración e a poesía nas aulas*. Vigo: Galaxia.

LOMAS, C. e OSORO, A. (1993): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.

MEDRANO, C. L. (1998): *Outros 50 xogos de lingua*. Vigo: Xerais.

RODARI, G. (1999): *Gramática da fantasía*. Pontevedra: Kalandraka.

Algúns recursos na rede

<http://www.bvg.udc.es>

<http://www.continuitas.org>

<http://www.edu.xunta.es>

Recomendacións

Outros comentarios

A ficha persoal cos datos e a foto pegada debe entregarse nas dúas primeiras semanas de clase.
