



DATOS IDENTIFICATIVOS

Educación: Desenvolvemento motor

Materia	Educación: Desenvolvemento motor			
Código	P02G110V01202			
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	Pazos Couto, Jose Maria			
Profesorado	Pazos Couto, Jose Maria			
Correo-e	chema3@gmail.com			
Web	http://www.portaleducacionfisica.es			
Descrición xeral	Materia de estudio da motricidade humana con especial incidencia na etapa de 0 a 6 anos. Fundamentos teóricos e recursos prácticos.			

Competencias

Código	
B1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
B2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
B3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
B4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
B5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
B6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
B7	Coñecer as implicacións educativas das tecnoloxías da información e a comunicación e, en particular, da televisión na primeira infancia.
B8	Coñecer fundamentos de dietética e hixiene infantís. Coñecer fundamentos de atención prematura e as bases e desenvolvementos que permiten comprender os procesos psicolóxicos, de aprendizaxe e de construción da personalidade na primeira infancia
B9	Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
B10	Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
B11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
B12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
C1	Comprender os procesos educativos e de aprendizaxe no período 0-6, no contexto familiar, social e escolar.
C2	Coñecer os desenvolvementos da psicología evolutiva da infancia nos períodos 0-3 e 3-6.
C4	Recoñecer a identidade da etapa e as súas características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociais, afectivas.
C15	Coñecer os principios básicos dun desenvolvemento e comportamento saudables.
C16	Identificar trastornos no soño, a alimentación, o desenvolvemento psicomotor, a atención e a percepción auditiva e visual.

C18	Detectar carencias afectivas, alimenticias e de benestar que perturben o desenvolvemento físico e psíquico adecuado dos estudantes.
C21	Saber traballar en equipo con outros profesionais de dentro e fóra do centro na atención a cada estudante, así como na planificación das secuencias de aprendizaxe e na organización das situacións de traballo no aula e no espazo de xogo, identificando as peculiaridades do período 0-3 e do período 3-6.
C23	Comprender que a observación sistemática é un instrumento básico para poder reflexionar sobre a práctica e a realidade, así como contribuír á innovación e a mellóraa en educación infantil.
C24	Dominar as técnicas de observación e rexistro.
C25	Abordar análise de campo mediante metodoloxía observacional utilizando tecnoloxías da información, documentación e audiovisuais.
C26	Saber analizar os datos obtidos, comprender críticamente a realidade e elaborar un informe de conclusións.
C36	Coñecer a metodoloxía científica e promover o pensamento científico e a experimentación.
C44	Coñecer e dominar técnicas de expresión oral e escrita.
C53	Coñecer os fundamentos musicais, plásticos e de expresión corporal do currículo desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.
D1	Capacidade de análise e síntese
D2	Capacidade de organización e planificación
D3	Comunicación oral e escrita
D4	Coñecemento de lingua estranxeira
D5	Coñecemento de informática
D6	Capacidade de xestión da información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisións
D9	Traballo en equipo
D10	Traballo nun contexto internacional
D11	Habilidades nas relacións interpersoais
D12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
D13	Razoamento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaxe autónoma
D16	Adaptación a novas situacións
D17	Creatividade
D18	Lideranza
D19	Coñecemento doutras culturas e costumes
D20	Iniciativa e espírito emprendedor
D21	Motivación pola calidade
D22	Sensibilidade por temas ambientais

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Coñecer os fundamentos da motricidade humana con especial incidencia na etapa dos 0 a 6 anos	B2	C1	D8
	B4	C2	D9
	B6	C4	D13
	B8	C18	D14
		C23	D21
		C53	
Coñecer os fundamentos da expresión corporal do currículo así como as teorías da adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes.	B1	C15	D1
	B5	C16	D2
	B6	C23	D3
		C24	D6
		C25	D7
			D8
			D10
			D15
			D17
			D18

Saber utilizar o xogo como recurso didáctico así como deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos.	B3 B11	C21 C26 C36	D1 D2 D7 D8 D9 D11 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D21
Elaborar propostas didácticas que fomenten a percepción e expresión, as habilidades motrices e a creatividade.	B7 B9 B10 B12	C44	D2 D4 D5 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19 D20 D22
Coñecer e utilizar cancións para promover a educación rítmica	B5 B6 B9 B11 B12	C16 C44	D1 D2 D9 D17
Deseñar actividades encamiñadas ao desenvolvemento das habilidades motrices e potenciar nos nenos e nenas o coñecemento e control do seu corpo e as súas posibilidades motrices e os beneficios que ten sobre a saúde.	B2 B4 B8 B9 B12	C16 C18 C24	D1 D2 D7 D8 D9 D11 D13 D15 D16
Promover a sensibilidade relativa á expresión e a creación.	B3 B4 B6 B8 B11 B12	C1 C23 C36	D8 D9 D11 D12 D13 D14 D16 D17 D18 D21

Contidos

Tema

TEMA 1: A EDUCACIÓN *PSICOMOTRIZ E *SENSORIOMOTRIZ. CONCEPTO, *ORIXES E TRANSCENDENCIA EDUCATIVA

1. Concepto de Educación *psicomotriz.
2. Obxectivos da Educación *psicomotriz.
3. Acción educativa.
4. Orixe da Educación *psicomotriz.
- 4.1. - *Wallon. (Unidade funcional, desenvolvemento, relación entre trastornos *psicomotores e trastornos do comportamento)
- 4.2.-Outros. (Psicanálise, *Ajuriaguerra, *Gessell, *Dupre, *Guilmain.)

TEMA 2.- TENDENCIAS ACTUAIS NA EDUCACIÓN *PSICOMOTORA	1. A aproximación psiquiátrica e *neuropsiquiátrica (*Ajuriaguerra). 2. A aproximación psicopedagóxica (*Picq e *Vayer). 3. Aproximación científica: o método *psicocinético de *J. Lle *Boulch. 4. A educación *vivenciada de A.*Lapierre e *B.*Aucouturier. 5. Educación *psicomotora nos países anglófonos. 5.1. O modelo *perceptivo-motor de *Cratty. 5.2. O método de *Delacato. 5.3. O método de educación *perceptivo-*motórica de *Kephart 5.4 Educación *psicomotriz e Educación Física de Base.
TEMA 3: O ESQUEMA CORPORAL.	1.- O esquema corporal: 1.1. Toma de conciencia e representación. 1.1.1. Evolución da imaxe corporal. 1.1.2. Programa educativo básico. 1.2. Organización do esquema corporal. 1.2.1. Percepción e control do propio corpo. 1.2.2. Control *postural e equilibrio. 1.2.3. Control respiratorio. 2. Afirmación da *lateralidad e orientación do esquema corporal. 2.1. Evolución do proceso de *lateralización. 2.2. Posta en práctica do predominio lateral e a orientación do esquema corporal. 3. Actividades e metodoloxía de aplicación.
TEMA 4: DESENVOLVEMENTO DE HABILIDADES *PERCEPTIVAS A través de TAREFAS *MOTRICES HABITUAIS.	1. As tarefas *motrices habituais. 2. Os aspectos *perceptivos. 3. Percepción dun mesmo. 3.1. Aspectos funcionais. Carácter global e *segmentario. 3.2. Aspectos estruturais. Carácter global e *segmentario. 4. Percepción da contorna. 4.1. Aspectos funcionais (utilización de espazo-tempo). 4.2. Aspectos estruturais (posibilidades de situación da contorna en relación a nós no espazo e no tempo. Posibilidades do estado da contorna: Fixo. Estable. Cambiante. 4.3. Aspectos temporais: Duración de sucesos. Precisión de sucesos. Reiteración de sucesos. 4.4. Aspectos espazo-temporais: Velocidade. Aceleración. 5. Actividades e metodoloxía de aplicación.
TEMA 5: DESENVOLVEMENTO DAS HABILIDADES E DESTREZAS BÁSICAS.	1. Concepto de habilidades *motrices básicas. 1.1. Estadios no desenvolvemento das habilidades *motrices. 2. Desprazamentos. 2.1. Concepto. 2.2. Factores a considerar nun programa educativo para o desenvolvemento dos desprazamentos. 2.3. Aspectos dos desprazamentos. 2.4. Factores que interveñen nos desprazamentos. 3. Saltos. 3.1. Concepto. 3.2. Partes do salto e a súa utilización didáctica. 3.3. Factores que interveñen nos saltos. 4. Xiros. 4.1. Concepto. 4.2. Clasificación dos xiros. 4.3. Factores que interveñen nos xiros. 5. Lanzamentos e recepcións. 5.1. Concepto. 5.2. Clasificación dos lanzamentos e das recepcións. 5.3. Factores que interveñen. 6. A coordinación *motriz xeral. 6.1. Concepto. 6.2. Evolución no neno. 7. A coordinación *segmentaria. 7.1. Coordinación *óculo-manual. 7.2. Coordinación *óculo-*pié. 8. Actividades e metodoloxía de aplicación.

TEMA 6 O NENO E A EXPRESIÓN CORPORAL.

1. O corpo e o movemento como medios de expresión.
2. A expresión corporal e os seus elementos básicos.
 - 2.1. A linguaxe corporal e o xesto.
 - 2.2. Elementos cualitativos do movemento: o espazo e O tempo.
 - 2.3. Actividades de expresión corporal: Expresión corporal. Danza. Mimo. Expresión dramática.
3. Ritmo e movemento.
 - 3.1. Consideracións teóricas.
 - 3.2. Influencia do ritmo na realización de tarefas *motrices.
4. Actividades e metodoloxía de aplicación.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	10	15	25
Traballos de aula	10	15	25
Debates	5	7.5	12.5
Presentacións/exposicións	14	21	35
Prácticas de laboratorio	10	15	25
Eventos docentes e/ou divulgativos	1	1.5	2.5
Probas de tipo test	2	3	5
Traballos e proxectos	5	5	10
Cartafol/dossier	4	6	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Sesión maxistral dos contidos da materia pero en determinados momentos incluíndo estratexias de resolución de problemas ou descubrimento guiado.
Traballos de aula	Traballos na aula en relación a casos prácticos vinculados aos contidos dos temas
Debates	Debates en pequenos grupos sobre os contidos ou casos prácticos propostos
Presentacións/exposicións	Exposicións prácticas de sesións
Prácticas de laboratorio	Realización de prácticas de laboratorio vinculadas aos contidos da materia
Eventos docentes e/ou divulgativos	Asistencia a congresos, charlas e eventos vinculados a materia

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Os debates, presentacións e sesións maxistrais estarán orientadas cara a participación do alumnado e o descubrimento guiado así como a resolución de problemas, dende unha perspectiva constructivista da aprendizaxe.
Presentacións/exposicións	Os debates, presentacións e sesións maxistrais estarán orientadas cara a participación do alumnado e o descubrimento guiado así como a resolución de problemas, dende unha perspectiva constructivista da aprendizaxe.
Debates	Os debates, presentacións e sesións maxistrais estarán orientadas cara a participación do alumnado e o descubrimento guiado así como a resolución de problemas, dende unha perspectiva constructivista da aprendizaxe.
Probas	Descrición
Cartafol/dossier	Os debates, presentacións e sesións maxistrais estarán orientadas cara a participación do alumnado e o descubrimento guiado así como a resolución de problemas, dende unha perspectiva constructivista da aprendizaxe.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
------------	---------------	---------------------------------------

Probas de tipo test	Exame tipo test dos contidos da materia, ou de preguntas abertas	30	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C1 C2 C4 C15 C16 C18 C21 C23 C24 C25 C26 C36 C44 C53	
Traballos e proxectos	Traballo vinculado a parte práctica da materia	50			D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22
Cartafol/dossier	Elaboración dun dossier sobre temas de interese da materia	20	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C1 C2 C4 C15 C16 C18 C21 C23 C24 C25 C26 C36 C44 C53	D5 D7 D9 D11 D14 D15 D16

Outros comentarios sobre a Avaliación

Haberá a modalidade de avaliación continua, na que a asistencia é obrigatoria. Na modalidade de avaliación continua o profesor irá avaliando de forma cotiá a participación do alumnado na aula, así como o traballo diario

Tamén haberá a modalidade *estandar, coa realización de *exámenes, tipo test e/ou respostas abertas

Na segunda convocatoria gardaranse as cualificacións obtidas que tiveran polo menos unha nota de cinco (5). O alumnado deberá superar cada parte da materia da seguinte maneira:- Parte teórica: Exame tipo test-Parte práctica:a) si seguiu avaliación continua durante cúrsoo deberá presentar un traballo asignado polo profesor*b) si non seguiu avaliación continua deberá facer unha *exame de preguntas abertas.

Bibliografía. Fontes de información

GIL, P. (2003), **Desarrollo psicomotor en Educación Infantil**, 1ª,

Duch, L. y Melich, J., **ESCENARIOS DE LA CORPOREIDAD (ANTROPOLOGIA DE LA VIDA COTIDIANA 2 /1)**, 2005,

AUCOUTURIER BARNARD, **LOS FANTASMAS DE ACCION Y LA PRACTICA PSICOMOTRIZ**, 2004,

Gil Madrona, P. (Coord), **Desarrollo Curricular de la Educación Física en la Educación Infantil**, 2013,

VVAA, **Desarrollo cognitivo y motor**, 2013,
Prieto Saborit, J.A., **Estimulación temprana y psicomotricidad.**, 2012,

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Psicoloxía: Psicoloxía do desenvolvemento de 0-6 anos/P02G110V01104

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Psicoloxía: Psicoloxía da educación: Procesos de aprendizaxe infantil/P02G110V01205

Psicoloxía: Psicoloxía do desenvolvemento de 0-6 anos/P02G110V01104

Psicoloxía: Fundamentos psicolóxicos da intervención temperá/P02G110V01304
