



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Lingua estranxeira a través da literatura infantil ou xuvenil: Inglés

Materia	Lingua estranxeira a través da literatura infantil ou xuvenil: Inglés			
Código	O05G110V01938			
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Mcnicholls , Stuart John			
Profesorado	Mcnicholls , Stuart John			
Correo-e	stuartmcn@ymail.com			
Web				
Descrición xeral	Coñecer os géneros da literatura infantil e as súas posibilidades en relación coa ensinanza-aprendizaxe do inglés como lingua estranxeira			

## Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Capacitar os docentes para que aprendan a promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Proporcionar ás alumnas e aos alumnos recursos para fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A7	Coñecer as implicacións educativas das tecnoloxías da información e a comunicación e, en particular, da televisión na primeira infancia
A8	Coñecer fundamentos de dietética e hixiene infantís. Coñecer fundamentos de atención prematura e as bases e desenvolvementos que permiten comprender os procesos psicolóxicos, de aprendizaxe e de construción da personalidade na primeira infancia
A9	Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A10	Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B4	Coñecemento de lingua estranxeira
B5	Coñecemento de informática
B6	Capacidade de xestión da información
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B11	Habilidades nas relacións interpersoais

B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	Razoamento crítico
B14	Compromiso ético
B15	Aprendizaxe autónoma
B17	Creatividade
B19	Coñecemento doutras culturas e costumes
B20	Iniciativa e espírito emprendedor
B21	Motivación pola calidade
B22	Sensibilidade por temas ambientais

### Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
1. Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa	A1 A4 A6 A7	B12 B13 B14
2. Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas	A4 A7 A8	B1 B2 B15 B21
3. Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable	A9	B9 B14 B22
4. Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural	A11	B5 B15
5. Adquirir formación literaria e familiarizarse coa literatura infantil e os seus subxéneros. Explorar a importancia da literatura infantil no desenvolvemento e a educación dos mozos.	A1	B17 B19
6. Expresarse de modo creativo e lúdico nunha lingua estranxeira, oralmente e por escrito.	A1 A3	B3 B4 B17 B19
7. Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e fomentar a competencia creativa nos estudantes.	A2 A10	B1 B2 B8 B9 B17 B20 B21
8. Recoñecer á literatura infantil como fonte valiosa de input na lingua estranxeira, tanto para alumnos de primaria como para estudantes en formación. Adoptar a lectura de literatura infantil como estratexia permanente de aprendizaxe da lingua estranxeira.	A2 A3 A8	B3 B4 B17 B19
9. Desenvolver unha visión crítica dos textos de literatura infantil estudados. Chegar a unha comprensión dos valores transmitidos pola literatura infantil, que permite fomentar a igualdade de xénero, a equidade e o respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá.	A4 A8	B1 B3 B14
11. Comprender a idea principal e o argumento de películas e de programas de radio ou televisión relacionados co ámbito da literatura infantil.	A11	B1 B3 B4
12. Comprender a descrición de acontecementos, sentimentos e desexos expresada en obras de literatura infantil.	A1	B1 B6 B11
13. Comprender textos escritos do ámbito da literatura infantil, de diversas culturas e momentos históricos.	A3	B3 B4 B12
14. Saber narrar unha historia ou relato, a trama dun libro ou película, e poder comunicar, elaborar e xustificar impresións e opinións derivadas deles.	A3 A10	B1 B3 B4 B6 B19
15. Ser capaz de escribir textos críticos que describan as súas impresións achega de obras de literatura infantil.	A3	B1 B3 B4 B6 B15

16. Entender a literatura infantil e xuvenil como un estímulo para a propia creatividade e ser capaz de escribir os seus propios textos creativos correspondentes aos seus distintos subxéneros.	A8 A10	B3 B4 B15 B17 B20
--	-----------	-------------------------------

### Contidos

Tema	
1. Introducción	¿Que é a literatura infantil?; O uso creativo e lúdico da palabra no aula de primaria e no contexto de formación de formadores.
2. Cancións de berce, cantos e rimas.	A orixe e a morfoloxía das cancións de berce. O uso das cancións de berce no aula de primaria.
3. Libros infantís, historias activas, resposta física total.	Modelo de unidade didáctica baseada nun libro infantil. Exposición dunha unidade didáctica preparada polos estudantes no aula.
4. Os cómics no mundo infantil e no aula.	Uso dos cómics no aula de lingua estranxeira de primaria.
5. Os contos de hadas, as lendas folclóricas e os contos tradicionais.	A evolución dun conto de hadas: arcaico, tradicional, posmoderno. A morfoloxía dos contos. Escritura creativa dun conto.
6. Poesía infantil: ¿para os nenos ou polos nenos?	Trabalinguas, limericks, haikus e escritura creativa de poemas.
7. Literatura xuvenil: relatos curtos e contos de hadas (pos)modernos.	Explorando formatos tradicionais e modernos. Os contos en CD-Rom e no aula de informática. Reescritura creativa dun relato desde outra perspectiva narrativa.
8. Literatura xuvenil: as novelas.	Anticipación creativa da trama partindo do título, da portada etc. Elección dunha novela e traballo de comprensión auditiva e lectora. Exposición creativa dos contidos da novela a través da dramatización e/ou actividades lúdicas.

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Estudos/actividades previos	0	30	30
Traballos de aula	15	0	15
Traballos tutelados	12	22	34
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Presentacións/exposicións	10	30	40
Prácticas de laboratorio	10	0	10
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	2	2	4
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	3	5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Estudos/actividades previos	Busca, lectura e traballo de documentación, propostas de resolución de problemas e/ou exercicios que se realizarán na aula e/ou laboratorio de forma autónoma por parte do alumnado.
Traballos de aula	O estudante desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesor. O seu desenvolvemento pode estar vinculado con actividades autónomas do estudante.
Traballos tutelados	O estudante, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre a temática da materia ou prepara seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumo de lecturas, conferencias, etc.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación dos coñecementos a situacións concretas e de adquisición de habilidades básicas e procedimentais relacionadas coa materia obxecto de estudo. Desenvólvense a través das TIC de maneira autónoma.
Presentacións/exposicións	Exposición por parte do alumnado ante o docente e/ou un grupo de estudantes dun tema sobre contidos da materia ou dos resultados dun traballo, exercicio, proxecto...
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación dos coñecementos a situacións concretas e de adquisición de habilidades básicas e procedimentais relacionadas coa materia obxecto de estudo. Desenvólvense en espazos especiais con equipamento especializado (laboratorio de idiomas).

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
--------------	------------

Traballos tutelados	Os alumnos dispoñerán de atención personalizada durante o horario de titorías (previa cita solicitada por correo electrónico) e durante as horas de traballo no aula. Desta forma poderán resolver dúbidas, suscitar suxestións e reforzar aspectos prácticos da materia.
Prácticas autónomas a través de TIC	Os alumnos dispoñerán de atención personalizada durante o horario de titorías (previa cita solicitada por correo electrónico) e durante as horas de traballo no aula. Desta forma poderán resolver dúbidas, suscitar suxestións e reforzar aspectos prácticos da materia.
Presentacións/exposicións	Os alumnos dispoñerán de atención personalizada durante o horario de titorías (previa cita solicitada por correo electrónico) e durante as horas de traballo no aula. Desta forma poderán resolver dúbidas, suscitar suxestións e reforzar aspectos prácticos da materia.

## Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos de aula	Avaliación continua (en inglés): Realización de exercicios e actividades nas áreas de léxico, gramática, comprensión oral e escrita e produción oral e escrita	25
Presentacións/exposicións	Avaliación continua (en inglés): Probas para avaliación das competencias orais e escritas adquiridas nos traballos de clase e mediante mensaxes textuais e audiovisuais colgados na plataforma virtual da materia.	25
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Avaliación continua (en inglés): Probas para a avaliación que inclúen actividades, problemas ou exercicios prácticos a resolver. Os alumnos deben dar resposta á actividade presentada, aplicando os coñecementos teóricos e prácticos da materia.	25
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Avaliación continua (en inglés): Realización de exercicios e actividades nas áreas de léxico, gramática, comprensión oral e escrita e produción oral e escrita	25

## Outros comentarios sobre a Avaliación

Para superar a materia será requisito imprescindible aprobar (cun 50% como mínimo) cada un dos catro apartados arriba mencionados. En caso de plaxio a cualificación será de SUSPENSO.

Efectuarase un seguimento de asistencia a clase. En segunda convocatoria e para os alumnos que non se acollen á avaliación continua e/ou non asisten ao 80% das clases, realizarase un exame final que englobe todos os contidos e destrezas. Consistirá nunha presentación da unidade didáctica en horas de titoría (40%), unha proba de exame oral en inglés (30%) e dun exame final con probas de resposta longa en inglés sobre a materia (30%).

De non ter superada a materia, as competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de Xullo. As datas oficiais dos exames poden consultarse na web da Facultade, no espazo DATAS EXAMES:

<http://webs.uvigo.es/educacion-ou/web/index.php>

## Bibliografía. Fontes de información

McNicholls, S. (2015) *English Through Children's Literature*, (Apuntes da Materia, disponibles en Puga, Dr Temes, 3, 32003 OURENSE, a partir da primeira semana do cuadrimestre)

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ellis, G & Brewster, J.: *The Storytelling Handbook for Primary Teachers*, Penguin, Garvie, E.: *Story as vehicle*, Multilingual Matters, Cleveland, 1990

Graham, C.: *Jazz Chants for Children (Teacher's Edition)*, OUP, Knowles, M. and Malmkjær, K.: *Language and Control in Children's Literature*, Routledge, Morgan, J. & Rinvulcri, M.: *Once Upon a Time*, CUP, Palim, J. & Power, P.: *Jamboree*, Nelson, Walton-on-Thames, 1990

Oxford Oxford, 1993

Oxford Oxford, 1999

London, 1993

Oxford Oxford, 1997

Oxford Oxford, 1995

## **Children's Literature Works**

London, 1984

Oxford Oxford, 1995

London, 1974

London, 1979

London, 1984

London, 1996

London, 1989

Garland, S.: *Having a Picnic* Puffin, Hill, E.: *Spot's Birthday Party* Picture Puffins, Hill, E.: *Where's Spot?* Picture Puffins, Kent, J.: *The Fat Cat*, Puffin Books, Lurie, A. (ed.): *The Oxford*, 1993

Oxford, 1993

London, 1992

London, 1972

London, 1973

London, 1973

London, 1972

Oxford Dictionary of Nursery Rhymes, OUP, Paul, K. & Thomas, V.: *Winnie the Witch*, OUP, Philip, N.(ed.): *The New Oxford Book of Children's Verse*, OUP, Rushdie, S.: *Haroun and the Stories*, Granta/Penguin, Sutton, E. & Dodd, L.: *My cat likes to hide in boxes*, Puffin, Vipont, E. & Briggs, R.: *The Elephant and the Bad Baby* Puffin, Wilde, O.: *The Complete Works of Oscar Wilde*, Collins, Williams, J.; *The Practical Princess and other Liberating Fairy Tales*, Scholastic Children's Books,

---

### **Recomendacións**

---

### **Outros comentarios**

Recoméndase que, no momento de iniciar a materia, os alumnos teñan un nivel de B1 (segundo o Marco Europeo de Linguas) en lingua inglesa.

---