



DATOS IDENTIFICATIVOS

Prácticas Externas

Materia	Prácticas Externas			
Código	V01M130V01213			
Titulación	Máster Universitario en Teatro e Artes Escénicas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	http://http://masterartesesceanicas.wordpress.com/			
Descrición xeral	(*)Profundizar en las competencias adquiridas en las asignaturas del Máster en un marco laboral empresarial o institucional			

Competencias de titulación

Código	
A9	Conocimiento de recursos, técnicas y procedimientos propios de los procesos de intervención en educación y animación teatral.
B1	Capacidad para trabajar en grupo con personas procedentes de otras titulaciones
B2	Capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral
B4	Sensibilizar al estudiante hacia el contexto cultural y hacia el fenómeno escénico y teatral como marco social

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
(*)Capacidad para trabajar en grupo con personas procedentes de otras titulaciones.	Saber estar / ser	B1
(*)Capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito dramático, escénico, de pedagogía musical o escénica.	saber hacer Saber estar / ser	B2
(*)Sensibilizar al estudiante hacia el fenómeno escénico y/o teatral como marco social	Saber estar / ser	B4
(*)Cono	saber saber hacer Saber estar / ser	A9

Contidos

Tema	
Prácticas externas en empresas as entidades públicas relacionadas con el sector de las artes escénicas.	-Horas de trabajo presencial tutorizado. -Descrición e resumo de la experiencia laboral.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Seminarios	2	0	2
Prácticas externas	130	0	130
Informes/memorias de prácticas externas ou prácticum	0	18	18

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Seminarios	Explicarase en que consisten as prácticas e os requisitos da memoria que terán que realizar ao finalizar o período de prácticas.
Prácticas externas	O alumnado deberá realizar prácticas relacionadas co ámbito teatral ou escénico aplicando os seus coñecementos e realizando tarefas e actividades na empresa ou institución que lle permitan profundar nos coñecementos adquiridos en materias do Máster. As empresas colaboradoras participarán na formación do alumnado.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas externas	O alumnado contará cun titor/a en a empresa e cun titor/a académico aos que poderá acudir para consultar calquera dúbida. O titor académico habilitará a plataforma FAITIC para a realización de consultas, foros, documentación.
Probas	Descrición
Informes/memorias de prácticas externas ou prácticum	O alumnado contará cun titor/a en a empresa e cun titor/a académico aos que poderá acudir para consultar calquera dúbida. O titor académico habilitará a plataforma FAITIC para a realización de consultas, foros, documentación.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Prácticas externas	Avaliación por parte do titor/a de a empresa do traballo desenvolvido polo alumno/a	60
Informes/memorias de prácticas externas ou prácticum	Valorarase o contido da memoria	40

Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado que achegue experiencia profesional relacionada co Máster poderá convalidar o período de prácticas externas.

Bibliografía. Fontes de información

Recomendacións