



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral

Materia	Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral			
Código	V01M130V01103			
Titulación	Máster Universitario en Teatro e Artes Escénicas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodrón, Manuel Ángel			
Profesorado	Candelas Colodrón, Manuel Ángel Ferradás Carballo, Cristina			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://litespfft.wordpress.com/">http://http://litespfft.wordpress.com/</a>			
Descrición xeral				

## Competencias de titulación

Código	
A1	Capacidade para diseñar y/o desenvolver y/o avaliar proxectos y liñas de investigación
A3	Comprensión de la dimensión educativa y sociocultural de las artes escénicas
A9	Conocimiento de recursos, técnicas y procedimientos propios de los procesos de intervención en educación y animación teatral.
B2	Capacidade para desenvolver una visión propia en el ámbito de los estudos dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral
B3	Capacidade para programar, redactar y defender un discurso crítico y propio del ámbito de los estudos dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral

## Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
(*)A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7	saber	A1 A3 A9 B2 B3

## Contidos

Tema	
1. Introducción á investigación.	
2. Aproximacións críticas	2.1. Inmanentismos. 2.2. Recepción.
3. Xéneros da investigación	3.1. Artigos. 3.2. Notas. 3.3. Reseñas.

4. Tese

- 4.1. Estrutura.
- 4.2. Estilo.
- 4.3. Elaboración.
- 4.4. Trámites.

5. Casos prácticos.

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	2	34	36
Resolución de problemas e/ou exercicios	1	6	7
Debates	4	8	12
Estudo de casos/análises de situacións	3	5	8
Actividades introdutorias	2	4	6
Traballos e proxectos	3	3	6

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Explicación sobre as aproximacións críticas dun traballo de investigación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Análise de distintos xéneros de investigación
Debates	Debate sobre as liñas de investigación que o alumnado presenta como preferentes.
Estudo de casos/análises de situacións	Análise de tese para exemplificar sobre as liñas de investigación.
Actividades introdutorias	Clase primeira para explicar o contido e os obxectivos básicos do curso.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades introdutorias	As tutorías levaranse con previa cita por correo electrónico.
Sesión maxistral	As tutorías levaranse con previa cita por correo electrónico.
Resolución de problemas e/ou exercicios	As tutorías levaranse con previa cita por correo electrónico.
Debates	As tutorías levaranse con previa cita por correo electrónico.
Estudo de casos/análises de situacións	As tutorías levaranse con previa cita por correo electrónico.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos e proxectos		100

### Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado presencial que non asista ao tres sesións obrigatorias ou o semipresencial á primeira obrigatoria deberá facer un exame final da materia sobre o temario, bibliografía e lecturas proporcionadas nas guía docente e/ou a plataforma FAITIC. A data deste exame tanto para a primeira convocatoria como para a segunda (Xullo) efectuarase nas datas sinaladas para exames pola FFT. O alumnado que se atope nesta situación deberá porse en contacto co profesorado da materia.

### Bibliografía. Fontes de información

A bibliografía ou as referencias sobre o tema serán facilitadas o primeiro día de clase.

### Recomendacións

### Outros comentarios

Trátase de materia obrigatoria, necesaria para emprender o traballo fin de máster.