



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura: Introducción aos estudos literarios

Materia	Literatura: Introdución aos estudos literarios			
Código	V01G400V01104			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Filoloxía galega e latina Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Chas Aguión, Antonio Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Chas Aguión, Antonio Ferradás Carballo, Cristina Navaza Blanco, Gonzalo			
Correo-e	achas@uvigo.es gnavaza@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Materia introdutoria aos estudos literarios na que se ofrece ao alumnado información relativa tanto ás fontes para o seu estudo, ás vías da súa difusión ou aos instrumentos para a realización de traballos de carácter literario.			

## Competencias de titulación

Código	
A3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.
A9	Coñecemento de retórica e estilística.
B2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.
B8	Capacidade de análise e síntese.
B9	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.
B10	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.

## Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.	A3	B2
Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.	A9	B9 B10
Coñecemento de retórica e estilística	A9	B8 B9 B10

## Contidos

Tema	
1. A obra literaria e as fontes para o seu estudo.	1.1. Fontes primarias. Edicións e antoloxías. 1.2. Fontes secundarias. 1.3. Fontes dixitalizadas.
2. A obra literaria e as súas vías de difusión.	2.1. A vía oral 2.2. A vía escrita: manuscritos e impresos 2.3. A vía dixital

3. Bibliotecas.	3.1. Bibliotecas físicas e dixitais. 3.2. Catálogos e procedementos de busca. Título, Materia, Autor. Uso de operadores booleanos. 3.3. Bibliotecas, arquivos, fondos de documentación e bases de datos relativos ás literaturas galega, española e portuguesa.
4. Os estudos literarios. Aspectos formais dun traballo académico.	4.1 O traballo académico nos estudos literarios. 4.2. Convencións formais. Nocións de tipografía e ortotipografía. 4.3. As [ ]Normas de presentación de orixinais[ ]. 4.4. Cita, referencia bibliográfica, bibliografía, resumo, palabras clave. Uso das notas. 4.5. Particularidades da edición dixital. Hipertexto e enlaces.

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	18	18	36
Traballos de aula	8	6	14
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	2	4
Titoría en grupo	2	0	2
Actividades introdutorias	4	0	4
Traballos tutelados	18	18	36
Probos de resposta curta	0	20	20
Observación sistemática	0	10	10
Traballos e proxectos	0	24	24

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Nas clases teóricas presentaremos ao alumnado cada un dos temas de xeito organizado, proporcionándolle a bibliografía precisa e un guión cos principais temas e subtemas. No caso do réxime semipresencial, o alumnado disporá na plataforma de ensino virtual Fatic dos materiais necesarios para avanzar en cada unidade temática.
Traballos de aula	Complemento das sesións maxistras, nas horas prácticas serán expostos os conceptos teóricos a un grupo mais reducido do alumnado. Para o seu desenvolvemento, será preciso non so a aula como punto de encontro, senon tamén a biblioteca, onde o alumnado poderá por en práctica os coñecementos adquiridos. O alumnado de carácter semipresencial disporá tamén na plataforma de ensino virtual Fatic dos materiais necesarios para avanzar en cada unidade temática.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Está prevista a visita dun/ha especialista na materia que pronunciará unha conferencia, en espacio reservado ás horas presenciais, sobre un dos contidos do programa, e da que o alumnado de matrícula presencial deberá facer un traballo resumo dos principais contidos.
Titoría en grupo	Horas de asistencia obrigatoria para todo o alumnado, fixadas no horario oficial, nas que se aclararán cuestións e se resolverán dúbidas previas ao exame ou á entrega dos traballos. O alumnado do réxime semipresencial cumprirá coas esixencias deste tipo de matrícula en canto ao número de titorías obrigatorias: dúas, ademais doutras que acorde co profesorado da materia.
Actividades introdutorias	Nas primeiras horas de docencia presencial das dúas partes está prevista unha sesión informativa a todo o alumnado para expor a organización da materia. Nesta sesión, quedará exposta a metodoloxía, anticipando e aclarando as cuestións relativas ao desenvolvemento do curso. No caso de alumnado acollido á matrícula semipresencial a asistencia ás primeiras dúas horas de actividades introdutorias será de carácter obrigatorio, segundo recolle a normativa vixente para este tipo de réxime.
Traballos tutelados	Cada alumno deberá presentar un traballo seguindo as pautas expostas na segunda parte do curso. Ademais das instrucións recibidas na aula, poderá asesorarse sobre particularidades do seu traballo nas horas de titoría. Tamén o alumnado acollido ao réxime de semipresencialidade disporá da información precisa para realizar estes traballos.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	Tanto nas horas introdutorias como nas que se dedican ás tutorías en grupo, ambas as dúas en horario presencial, exporemos ao alumnado a metodoloxía da materia, así coma o seu seguimento e os procedementos de avaliación de cada un dos apartados que constan na guía.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Tanto nas horas introdutorias como nas que se dedican ás tutorías en grupo, ambas as dúas en horario presencial, exporemos ao alumnado a metodoloxía da materia, así coma o seu seguimento e os procedementos de avaliación de cada un dos apartados que constan na guía.
Traballos tutelados	Tanto nas horas introdutorias como nas que se dedican ás tutorías en grupo, ambas as dúas en horario presencial, exporemos ao alumnado a metodoloxía da materia, así coma o seu seguimento e os procedementos de avaliación de cada un dos apartados que constan na guía.

Probos	Descrición
Traballos e proxectos	Tanto nas horas introdutorias como nas que se dedican ás tutorías en grupo, ambas as dúas en horario presencial, exporemos ao alumnado a metodoloxía da materia, así coma o seu seguimento e os procedementos de avaliación de cada un dos apartados que constan na guía.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A segunda parte do curso está encamiñada á realización dun traballo de acordo coas normas de presentación de orixinais dunha publicación periódica. Un 10% da cualificación final valorará a actividade na aula, nas titorías e durante o proceso de elaboración do traballo.	10
Probos de resposta curta	A avaliación dos dous primeiros temas dos contidos expostos nesta guía, correspondentes á primeira metade da materia, farase mediante un exame no que o alumnado deberá contestar a preguntas sobre os principais conceptos expostos. Será preciso aprobar dito exame para superar a avaliación, e contará un 40 % da calificación final.	40
Observación sistemática	A asistencia regular tanto ás sesións maxistras como ás clases prácticas suporán para o alumnado un 10% da calificación final da materia.	10
Traballos e proxectos	O traballo escrito tutelado contará un 40% na cualificación final.	40

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Posto que esta materia está estruturada en dúas partes ben diferenciadas, o período de traballo persoal sen docencia marcará o cambio dunha á outra. Á primeira corresponden os dous primeiros temas, en tanto que á segunda os outros dous expostos no apartado de contidos.

Para obter calificación positiva, o alumnado terá que superar ambas partes da materia. Para a primeira, haberá un exame, que terá lugar **o día 3 de novembro**, no horario oficial da materia, á volta do período autónomo de traballo sen docencia do primeiro cuatrimestre, en tanto que para a segunda se pedirá un traballo escrito.

Os alumnos non presenciais terán que cumprir coas mesmas condicións de avaliación que o alumnado que opte pola avaliación continua.

Quen non obteña unha calificación positiva nesta primeira convocatoria deberá presentarse ao exame de xullo na data fixada oficialmente.

### Bibliografía. Fontes de información

Estébanez Calderón, D., *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Alianza, 1999.  
 Lapesa, R., *Introducción a los estudios literarios*, Madrid, Cátedra, 2004 (18ª ed.).  
 Maurice Delcroix, F. Hallyn, *Introduction aux études littéraires*, Paris, Beboeck, 1987.  
 Penas, E., *Perspectivas críticas para la edición de textos de literatura española*, Santiago, Universidad de Santiago, 2013.  
 Pérez Priego, M. A., *Introducción general a la edición del texto literario*, Madrid, Uned, 2001.  
 Platas Tasende, A., *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Espasa-Calpe, 2011.

### Recomendacións