



DATOS IDENTIFICATIVOS

Traballo de Fin de Grao

Materia	Traballo de Fin de Grao			
Código	V01G180V01991			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	4	2c
Lingua de impartición	Alemán Francés Inglés Outros			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	http://http://fatic.uvigo.es/			
Descrición xeral	Co traballo de fin de grao (TFG) o alumnado debe demostrar adquirir as habilidades conducentes á elaboración, presentación e defensa dun traballo de investigación sobre os contidos do grao, a través da aplicación dunha metodoloxía científica apropiada.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo

B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Non se describiron competencias específicas nesta materia non recollidas nas competencias xerais.	A2	B1
	A3	B2
	A5	B3
	A6	B4
	A8	
	A9	
	A10	
	A11	
	A12	
	A13	

Contidos

Tema	
Contidos	Os contidos do TFG deberán corresponderse coa liña de investigación na que a/o estudante está rexistrada/o. Se as liñas de investigación corresponden a materias de formación básica (1º curso), estas deberán estar vinculadas a algún contido presente nas materias de linguas estranxeiras. O tema específico do TFG deberá ser elección propia da/o estudante, co debido consello da/do director/a. Debe ser un traballo orixinal.
Estrutura	A estrutura do TFG debe ter como esqueleto tres partes básicas: introdución, corpo e conclusión. Os contidos de cada parte serán flexíbeis atendendo ás convencións do eido no que se enmarcan.
Pautas de redacción e presentación	O TFG deberá ser redactado nunha das linguas estranxeiras do grao (inglés, alemán, francés, portugués). A lingua da redacción virá determinada polo tema do traballo. Na portada do TFG deberá incluírse: Grao Universitario en Linguas Estranxeiras (Facultade de Filoloxía e Tradución - Universidade de Vigo), o título completo do TFG, o nome da/do autor/a e o da/do director/a, e a data de presentación. O TFG debe incluír un índice (despois da portada) e unha bibliografía ou lista de referencias, dependendo das convencións da liña de investigación. De haber apéndices, estes deberán incorporarse despois das conclusións e antes da bibliografía / lista de referencias. O TFG terá unha extensión de entre 3.000 e 5.000 palabras, incluídas as notas e a bibliografía, pero non os apéndices. O número de palabras total do TFG deberá mencionarse expresamente na páxina do índice. Non se prescribe un sistema de citación específico para as referencias bibliográficas. Cada director/a poderá recomendar o sistema que considere máis axeitado e este deberase empregar de xeito coherente e seguindo normas académicas. O TFG deberá ser entregado en formato impreso (3 copias) e en PDF na secretaría do Decanato. Recoméndase a impresión a dobre cara.

Defensa oral

Consonte o Regulamento do Traballo de Fin de Grao vixente na Facultade de Filoloxía e Tradución, a defensa oral é obrigatoria. Constará dunha exposición por parte da/do autor/a do traballo (máx. 10 minutos), seguida dos comentarios do tribunal (máx. 15 minutos), que a/o autor/a deberá contestar brevemente.

O TFG deberá ser presentado nunha das linguas estranxeiras do grao (inglés, alemán, francés, portugués). A lingua da presentación virá determinada polo tema do traballo, e deberá ser a mesma cá lingua de redacción do traballo.

É recomendábel que o alumnado ensaie a presentación oral antes da defensa.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos tutelados	5	139.5	144.5
Presentacións/exposicións	0.5	5	5.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos tutelados	A/O estudante, de maneira individual, realiza unha investigación sobre os contidos do grao, a través da aplicación dunha metodoloxía científica apropiada, baixo a supervisión dun/ha director/a.
Presentacións/exposicións	Defensa oral do traballo elaborado perante un tribunal composto por tres docentes do grao. A defensa do traballo é pública e presencial.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A/O estudante contará coa supervisión da/do docente responsábel da liña de investigación sobre a que versa o traballo. Consonte o Regulamento de TFG vixente na Facultade de Filoloxía e Tradución, '[a] titorización consistirá en supervisar e orientar o estudantado nos temas, metodoloxía, elaboración, presentación, defensa e calquera outro aspecto académico relativo ó traballo de fin de grao, así como facilitar a súa xestión e dinamizar todo o proceso ata a presentación e defensa do traballo de fin de grao'.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Avaliarase o rigor académico do estudo presentado, a súa fundamentación teórica e o seu deseño metodolóxico, así como a capacidade crítica da/do estudante e os resultados obtidos. Igualmente, avaliarase a adecuación da presentación escrita ás normas académicas.	80
Presentacións/exposicións	Avaliarase o rigor académico da defensa oral no relativo á presentación da mesma e ás respostas da quenda de preguntas por parte do tribunal. Para a defensa poderase empregar un pequeno guión ou material de soporte visual (presentación en PowerPoint ou OpenOffice Impress), pero en ningún caso a presentación oral poderá consistir na mera lectura dese material.	20

Outros comentarios sobre a Avaliación

A avaliación dos traballos realizarase tendo en conta o grao de consecución das competencias establecidas para a materia TFG.

Calquera **plaxio** identificado será motivo de suspenso do TFG. Entenderase por plaxio calquera cita literal (curta ou longa) presentada como propia (i.e. sen comiñas e sen referencia da autoría) ou calquera apropiación das ideas ou metodoloxía dun/ha autor/a que non se mencione nas referencias, sexa cal for a súa procedencia (un traballo individual ou colectivo, unha publicación impresa ou un documento electrónico ou de uso restrinxido, páxina web, ou traballo que se está levando a cabo por parte dalgún/a compañeiro/a etc). Consonte o Regulamento do TFG, '[e]n ningún caso pode ser un traballo presentado con anterioridade polo/a estudante nalgunha materia de calquera titulación'.

Consonte o Regulamento do TFG, os tribunais avaliadores constarán de tres membros do profesorado activo do Grao de Linguas Estranxeiras. A/O director/a de TFG deberán entregar un informe de valoración do TFG dirixido, previamente á defensa oral, seguindo o modelo elaborado pola FFT. A/O titor/a non poderá propoñer unha cualificación.

As cualificacións faranse públicas a través do espazo Fatic da materia TFG tras a xuntanza dos tribunais após as defensas.

A reclamación da materia TFG rexerese pola normativa vixente, como para calquera outra materia. No caso de non superar a materia na 1ª edición de actas, a/o estudante recibirá un informe coas recomendacións oportunas do tribunal avaliador para a mellora do traballo e a súa posterior avaliación en vindeiras edicións.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía recomendada

Castelló, Montserrat e Christiane Donahue (eds.). 2012. *University Writing*. Bingley: Emerald. [libro electrónico, dispoñíbel só dende Uvigo]

Gibaldi, Joseph. 2009. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 7ª ed. Nova York: Modern Language Association of America.

Griffith, Kelley. 2006. *Writing Essays About Literature: A Guide and Style Sheet*. 7ª ed. Boston: Thomson/Wadsworth.

Servei de Biblioteques i Documentació de la Universitat Politècnica de Catalunya, *Cómo presentar un trabajo académico*. <http://biblioteca.upc.edu/es/content/como-presentar-un-trabajo-academico> (11 xuño 2013).

Servicio de Biblioteca de la Universidad de La Laguna, *Cómo elaborar un trabajo*. http://www.ull.es/view/institucional/bbtk/Como_elaborar_un_trabajo/es (11 xuño 2013).

The Writing Center. College of Arts & Sciences. The University of Carolina at Chapel Hill, "Plagiarism". <http://writingcenter.unc.edu/handouts/plagiarism/> (11 xuño 2013)

Walker, Melissa. 1992. *Writing Research Papers*. New York: WW Norton & Co Inc.

Warburton, Nigel. 2007. *The Basics of Essay Writing*. Oxford: Routledge.

Yáñez Bouza, Nuria, in collaboration with Rob Drummond. 2011. *Handbook of study skills*. Manchester: Department of Linguistics and English Language. [Archivo(s) PDF via Fatic]

Recomendacións