



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Seminario de literatura hispánica

Materia	Seminario de literatura hispánica			
Código	V01G160V01920			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Troncoso Durán, María Dolores			
Profesorado	Troncoso Durán, María Dolores			
Correo-e	dduran@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Estudo e análise da relevancia literaria das ilustracións no ámbito hispánico decimonónico.			

## Competencias de titulación

Código	
A4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.

## Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Posuír as ferramentas e tácticas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise literaria.	A4 A9

## Contidos

Tema	
1. A novela histórica española (1900-1930).	1.1 Da modernidade á vangarda.
2. Benito Pérez Galdós	2.1 Lectura de La de los tristes destinos (1907) de Galdós.
3. Ramón del Valle-Inclán	3.1 Lectura de La corte de los milagros (1927) de Valle-Inclán

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Presentacións/exposicións	20	36	56
Debates	20	42	62
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión maxistral	2	0	2
Traballos e proxectos	8	20	28

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

Descrición
Presentacións/exposicións
Expoñer en clase un aspecto do subtema elixido (2.1 ou 3.1) en coordinación co resto dos alumnos que elixiran tal subtema.

Debates	Finalizadas as exposicións, debater sobre as diferenzas e concordancias na novela histórica de Galdós e Valle.
Actividades introductorias	Presentación detallada do apartado "Contidos".
Sesión maxistral	Introdución aos rasgos característicos da novela histórica e a súa evolución no primeiro tercio do século XX.

### Atención personalizada

Probas	Descrición
Traballos e proxectos	Nas horas de titoría alumnas e alumnos poderán consultar, de maneira personalizada, calquera dúbida que teñan, tanto sobre os contidos da asignatura como sobre as diferentes cuestións relativas ó desenvolvemento dos traballos. Os traballos realizados na aula e o estudo os exercicios resoltos na mesma contarán tamén, en todo momento, con esta atención personalizada. A atención por correo electrónico levarase a cabo NAS MESMAS HORAS das titorías presenciais.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación
Presentacións/exposicións	Expoñer en clase un aspecto do subtema elixido (2.1 o 3.1) en coordinación co resto dos alumnos que elixiran tal subtema	50
Debates	Finalizadas as exposicións, debater sobre as diferenzas e concordancias na novela histórica de Galdós e Valle.	25
Traballos e proxectos	Entrega dunha síntese individual do debate entre exposicións.	25

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Os traballos serán corrixidos e comentados individualmente. De non acadar o nivel mínimo esixido, deberán repetirse segundo as indicacións durante o periodo final, non lectivo, do cuadrimestre.

En segunda convocatoria, esixirase un traballo de características xa descritas.

### Bibliografía. Fontes de información

Luna, Carmen, "**Cuarta Serie**", en **La historia de España en Galdós**, Servizo de Publicacións da Universidade,  
 Pérez Galdós, Benito, **La de los tristes destinos**, Alianza,  
 Schiavo, Leda, **Historia y novela en Valle-Inclán**, Castalia,  
 Valle-Inclán, Ramón del, **La corte de los milagros**, Austral,  
 Varela Olea, Ángeles, **Valle y Galdós ante la Restauración**, Pro Gallaecia-Hércules,

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Literatura española dos séculos XVIII e XIX/V01G160V01804

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Panorama da literatura en lingua española II/V01G160V01404