



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Edición de textos literarios

Materia	Edición de textos literarios			
Código	V01G160V01906			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://litespfft.wordpress.com/profesorado/">http://http://litespfft.wordpress.com/profesorado/</a>			
Descrición xeral	Edición de textos literarios en lingua española, con especial incidencia na obra de autores hispanoamericanos ou en textos poéticos e dramáticos actuais.			

## Competencias de titulación

Código	
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.

## Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, con respecto ás posicións alleas e tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.	A7 A8	B3

Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análises, que transcendan a mera aproximación intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.

Desenvolver a capacidade de documentarse a partir de medios especializados sobre temas literarios.

## Contidos

Tema	
1. A crítica textual: fundamentos.	1.1. Definición, fins e características. 1.2. Crítica textual vs. crítica xenética.
2. As fontes textuais.	2.1. Localización. 2.2. Estudos.
3. Tipos de edición.	3.1. Edicións críticas. 3.2. Edicións críticas e comentadas. 3.3. Edicións dixitais. 3.4. Outras edicións.
4. Emprego de recursos e testemuños da edición de textos.	4.1. Recursos. 4.2. Testemuños.

5. Edición dun texto literario hispanoamericano. 5.1. A anotación de variantes en textos poéticos.  
5.2. A anotación en textos narrativos.  
5.3. A anotación en textos dramáticos.

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	2	4
Resolución de problemas e/ou exercicios	34	74	108
Sesión maxistral	8	16	24
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	6	12
Observación sistemática	2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Introdución aos estudos en edición de textos. Clases maxistras con achega de materiais e documentación básicos.
Resolución de problemas e/ou exercicios	O núcleo da docencia consistirá en resolución de problemas esenciais da edición e da anotación de textos. Proporcionarase ao alumnado todos os días do curso textos sobre os que traballar os conceptos elementais da ecdótica.
Sesión maxistral	Con obxecto de contextualizar algúns dos textos, o profesor/a dedicará tempo a clases de orde maxistral. Non constituirán sesións completas porque se alternarán constantemente coa análise minuciosa dos textos obxecto da materia.

### Atención personalizada

Probas	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	A principios de curso facilitarase ao alumnado as horas de tutoría personalizada. O profesor/a ademais estará sempre pendente dos correos do seu alumnado a través da plataforma FAITIC.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Edición crítica dun breve texto. A edición presentarase de forma oral ante o profesor/a. Na última semana do curso ou nas semanas inmediatamente posteriores ao final das clases presenciais.	80
Observación sistemática	Observación sistemática da actitude do alumnado durante o curso. Necesítase, pois, asistencia notable ás clases presenciais.	20

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Para a convocatoria de xullo esíxese a edición crítica dun texto (será asignado en horas de titorías) e un diario de traballo da edición.

### Bibliografía. Fontes de información

- Biasi, Pierre-Marc de, *La Genétique des textes*, Nathan Université, Paris, 2000.
- Bleuca, A. *Manual de crítica textual*, 2ª ed., Castalia, Madrid, 1990.
- Canet Vallés, José Luis, "¿Cómo editar los textos impresos? (Notas y comentarios para un manual)", *La Corónica*, 30.2 (2002).
- Cano Aguilar, Rafael, *Introducción al análisis filológico*, Castalia, Madrid, 2000.
- Díaz Alejo, Ana Elena, *Manual de edición crítica de textos literarios*, UNAM, México, 2000.
- Kordic Riquelme. Raís, "La crítica textual hispanoamericana: algunas especificaciones metodológicas", *Onomázein*, 13.1. (2006) pp. 191-202.
- Laufer, Roger, *Introduction à la Textologie*, Larousse, Paris, 1972.
- Lucía Megías, José Manuel, "Crítica textual e imprenta. 1. Reflexiones textuales al hilo de una nueva edición", *Incipit*, XVII (1997), pp. 47-81.

-Neira, Julio, "Ecdótica de textos poéticos contemporáneos", en *Estrategias didácticas para el análisis de textos literarios en secundaria* (Anejo 1 de *Hispanogalia*), ed. de J. Neira, Consejería de Educación-Embajada de España en Francia, París, 2006 [Versión electrónica].

-Orduña, G., "La edición crítica", *Incipit*, 10 (1990), pp. 17-47.

-Orduna, G. *Ecdótica. Problemática de la edición de textos*, Kassel, Reichenberger, 2000.

-Pérez Priego, M. A. *La edición de textos*, Madrid, Síntesis, 1997.

-Ramírez, Israel, "Genética y crítica textual en la edición de obras contemporáneas", ed. de Belem Clark de Lara et al, *Crítica textual. Un enfoque multidisciplinario para la edición de textos*, El Colegio de México-UNAM-UAM, México, 2009, pp. 209-231.

-Segre, Cesare, *Ecdótica e comparatistica romanze*, Riccardo Ricciardi Editore, Milano-Napoli, 1998.

-Tavani, Giuseppe, "Filología e gnetica", *Cuadernos de Filología Italiana*, 3 (1996), pp. 63-90.

-Revista *Incipit*

---

### **Recomendacións**

#### **Materias que continúan o temario**

Edición de textos/V01G160V01904

---

#### **Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

Edición de textos/V01G160V01904

---

#### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

O teatro da literatura española dos séculos XVI e XVII/V01G160V01605

Poesía e prosa da literatura española dos séculos XVI e XVII/V01G160V01606

Literatura española dos séculos XVIII e XIX/V01G160V01804

Literatura española dos séculos XX e XXI/V01G160V01805

---